



# القانون الدولي لكرة اليد

(أ) كرة اليد داخل الصالات

اصدار: 1 تموز 2024

ترجمة

أ.د. سعد محسن اسماعيل

رئيس قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية مدينة العلم الجامعة

رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد الاسبق

حكم دولي

2024

الطبعة الاولى / 1446 هـ - 2024 م  
مطبعة دار الضياء  
العراق - النجف الاشرف - حي عدن  
موبايل 07801000603

ترقيم الكتاب المعياري الدولي  
I. S. B. N 978-9922-744-00-1

رقم الأيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ( 3705 )  
لسنة 2024 م  
حقوق الطبع محفوظة للمترجم

## المحتويات

الصفحة	المحتويات
3	جدول المحتويات
5	1. مقدمة
7	المادة 1 - الملعب
14	المادة 2 - زمن اللعب، اشارة النهاية، والوقت المستقطع
21	المادة 3 - الكرة
23	المادة 4 - الفريق، البدلاء، التجهيزات، اصابة اللاعب
31	المادة 5 - حارس المرمى
33	المادة 6 - منطقة المرمى
37	المادة 7 - لعب الكرة، اللعب السلبي
40	المادة 8 - الاخطاء والسلوك غير الرياضي
53	المادة 9 - تسجيل الهدف
55	المادة 10 - رمية الارسال
58	المادة 11 - الرمية الجانبية
60	المادة 12 - رمية حارس المرمى
62	المادة 13 - الرمية الحرة
67	المادة 14 - رمية الـ 7 امتار
71	المادة 15 - تعليمات عامة حول تنفيذ الرميات (رمية الارسال، الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى، الرمية الحرة، ورمية الـ 7 امتار)
76	المادة 16 - العقوبات
84	المادة 17 - الحكام

87	المادة 18 - المؤقت والمسجل
89	اشارات اليد
101	II. ايضاحات حول قانون اللعبة
123	III. تعليمات منطقة البدلاء
127	IV. تعليمات وتفسيرات
151	V. تعليمات الملعب والمرميين

ملاحظة: يتم حالياً اعادة هيكلة قوانين اللعبة النافذة ( لتقسيمها الى ثلاث مستندات منفصلة ).

## مقدمة

ان نصوص المواد والتعليقات واشارات اليد للاتحاد الدولي لكرة اليد،  
والايضاحات حول قانون اللعبة وانظمة منطقة البدلاء جميعها تعد اجزاء  
من القانون ككل.

ويرجى أيضا ملاحظة "التعليمات والتفسيرات" المتكاملة التي تعطي  
إرشادات إضافية بشأن تطبيق مواد معينة. وسيتم توسيع نطاق  
"التعليمات والتفسيرات"، إذا لزم الأمر.

ان "تعليمات الملعب والمرميين" والذي تم ادراجه في كتاب القانون لأجل  
فائدة مستخدمي هذا النص، هو ليس جزءاً من القانون.

### ملاحظة:

لغرض التيسير، فان كتاب القانون هذا استخدم عادة صفة المذكر في  
الكلام بخصوص اللاعبين والاداريين والحكام والاشخاص الاخرين.  
على كل حال، فان القانون يطبق بالتساوي على الرجال والنساء  
المشاركين، عدا ما يخص مادة قياس الكرات المستخدمة (انظر  
المادة 3).



## المادة 1

### 1. الملعب

1. يكون الملعب (انظر الشكلين 1 أ و 1 ب) على شكل مستطيل طوله 40 م وعرضه 20 م، ويشمل منطقتين للمرمى (انظر 4:1 و 6) ومنطقة لعب. الخطان الطويلان يسميان الخطين الجانبيين، والخطان القصيران يسميان خطي المرمى (بين قائمي المرمى) او خطي المرمى الخارجيين (على جانبي المرمى). يجب ان يحيط الملعب منطقة امان، بعرض لا يقل عن متر واحد بموازية الخطين الجانبيين ومترين على الاقل خلف خطي المرمى. لا يجوز تغيير الخصائص المميزة للملعب خلال المباراة بطريقة تجعل احد الفريقين يحصل على فائدة.

2. يثبت المرمى (انظر الشكلين 2 أ و 2 ب) في منتصف كل خط مرمى خارجي. يجب ان يثبت المرميان بالارض باحكام او بالحائط خلفهما. ويكون قياسهما من الداخل 2 متر للارتفاع و3 أمتار للعرض. يثبت القائمان بعارضة افقية. يجب ان يكون الحد الخلفي لقائمي المرمى مترصفا مع الحد الخلفي لخط المرمى. يجب ان يكون القائمان والعارضة من مقطع مربع 8 سم × 8 سم. ويجب ان تطلي جوانبه الثلاث المرئية من الساحة بشريط بلونين مختلفين، واللذان يختلفان ايضا وبوضوح عن لون المنطقة الواقعة خلف المرمى. يجب ان توضع لكل مرمى شبكة، والتي يجب ان تربط بطريقة بحيث تبقى الكرة بصورة عادية داخل المرمى بعد دخولها اليه.

3. تعد جميع الخطوط في الملعب جزءاً من المنطقة التي تحددها. يكون عرض خط المرمى بين القائمين 8 سم (انظر الشكل 2 أ)، في حين يكون عرض جميع الخطوط الأخرى 5 سم. الخطوط بين منطقتين متجاورتين في الملعب يمكن أن تستبدل بلون مختلف عن لون أرضية المنطقتين.
4. أمام كل مرمى هناك منطقة مرمى (انظر شكل 5). تحدد منطقة المرمى بخط منطقة المرمى (خط الـ 6 م)، والذي يرسم كالاتي:
- أ. خط طوله 3 أمتار مباشرة أمام المرمى، وهذا الخط يكون موازياً لخط المرمى وعلى بعد 6 م منه (مقاس من الحافة الخلفية لخط المرمى إلى الحافة الأمامية لخط منطقة المرمى)،
- ب. بربعي دائرة نصف قطر كل منهما 6 م (تقاس من الزاوية الخلفية الداخلية لقائمي المرمى)، وتربطان الخط الذي طوله 3 م بخط المرمى الخارجي (انظر الأشكال 1 أ ، 1 ب و 2 أ).
5. خط الرمية الحرة (خط الـ 9 أمتار) هو خط متقطع، يرسم على بعد 3 أمتار خارج خط منطقة المرمى. يكون قياس كل من أجزاء الخط والمسافات بينهما 15 سم (انظر الشكلين 1 أ و 1 ب).
6. يكون طول خط الـ 7 أمتار متر واحد، ويرسم مباشرة أمام المرمى. ويكون موازياً لخط المرمى وعلى بعد 7 أمتار منه (يقاس من الحافة الخلفية لخط المرمى إلى الحافة الأمامية لخط الـ 7 أمتار)، (انظر الشكلين 1 أ و 1 ب).



7. يكون طول الخط المقيد لحارس المرمى (خط الـ 4 امتار) 15 سم، يرسم مباشرة امام المرمى. ويكون موازيا لخط المرمى وعلى بعد 4 امتار منه (يقاس من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط الـ 4 امتار)، (انظر الشكلين 1 أ و 1 ب).

8. يوصل خط الوسط بين منتصف خطي الجانب (انظر الشكلين 1 أ و 3).

9. يتم وضع دائرة يبلغ قطرها 4 أمتار ، ويشار إليها باسم منطقة رمية الارسال، في منتصف خط الوسط (انظر الشكل 1 ب والمادة 10:3 ب).

يمكن أن تكون منطقة رمية الارسال:

- أ. منطقة ذات لون مختلف بين المنطقة وساحة اللعب (قطر 4 م).
- ب. خط دائري.

### ملاحظة:

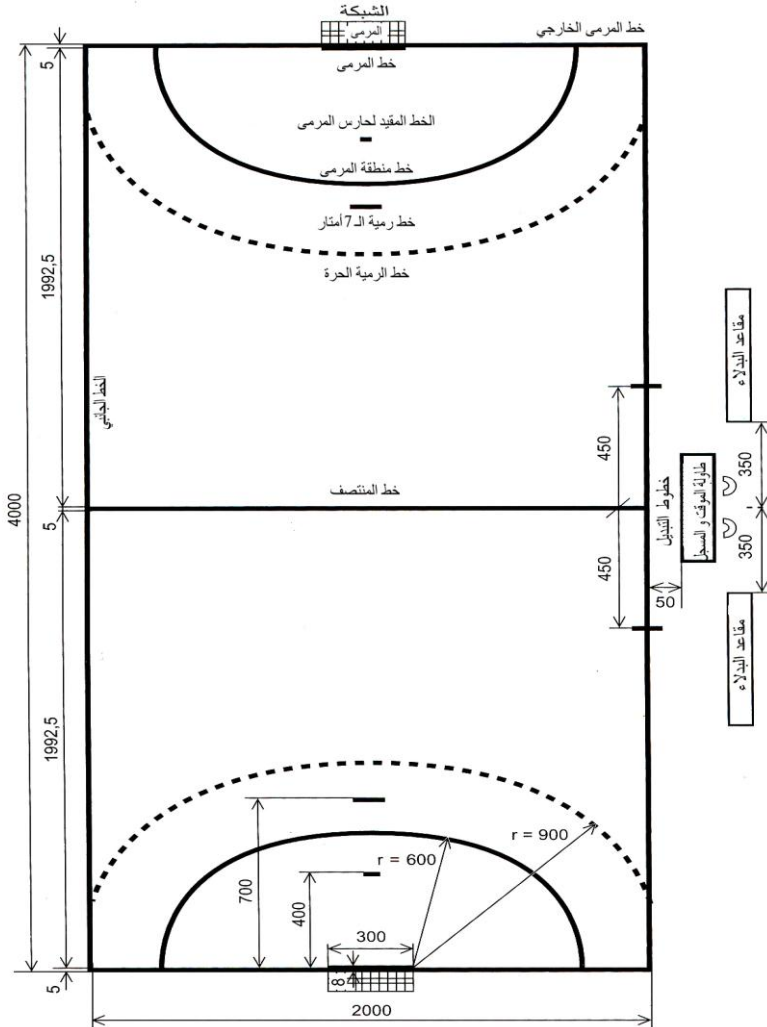
منطقة رمية الارسال إلزامية لبطولات الاتحاد الدولي لكرة اليد ولدوريات المحترفين الرجال لكرة اليد واختيارية بالنسبة للاتحادات القارية وأي أحداث أخرى تنظمها الاتحادات الوطنية.

10. يمتد خط التبديل (وهو جزء من الخط الجانبي) لكل فريق من خط الوسط الى نقطة تبعد مسافة 4.5 متر عنه. ونقطة النهاية لخط منطقة التبديل تحدد بخط يكون موازيا لخط الوسط، ويمتد مسافة 15 سم داخل الخط الجانبي و 15 سم خارج الخط الجانبي (انظر الاشكال 1 أ و 1 ب و 3).

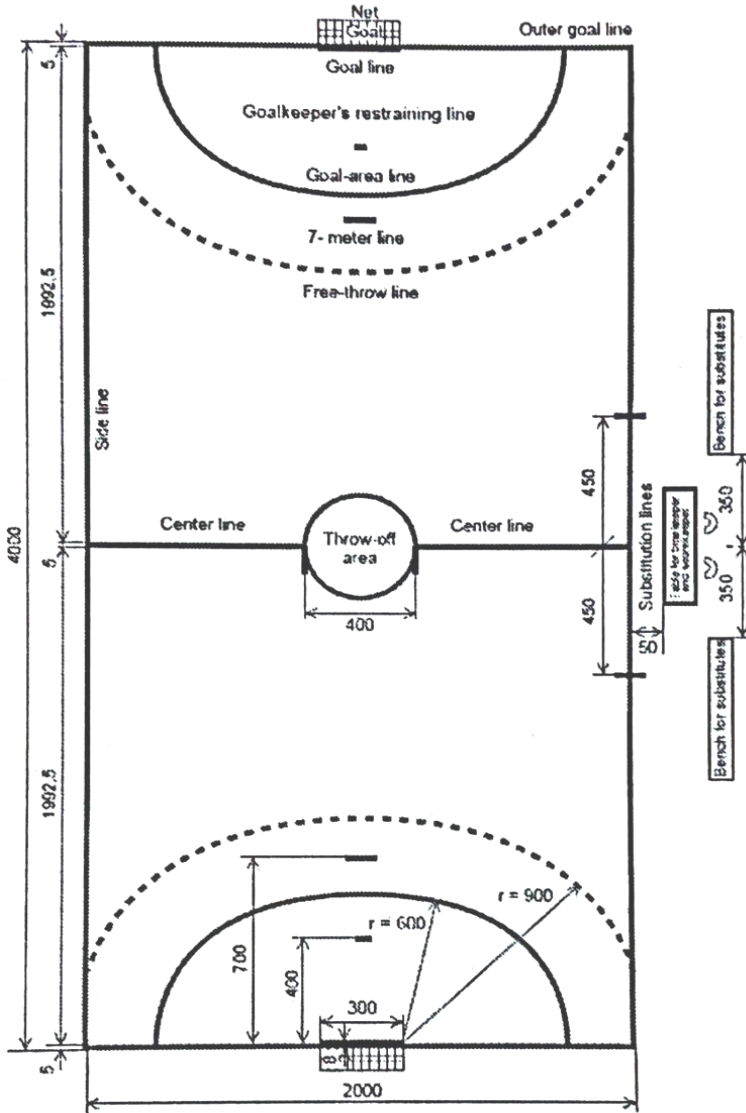
## ملاحظة:

يمكن ان تجد المزيد من التفاصيل حول المستلزمات الفنية للملعب والمرميين في "تعليمات الملعب والمرميين".

## شكل 1 أ: الملعب - مع خط الوسط فقط يؤخذ القياس بالسنتمتر.

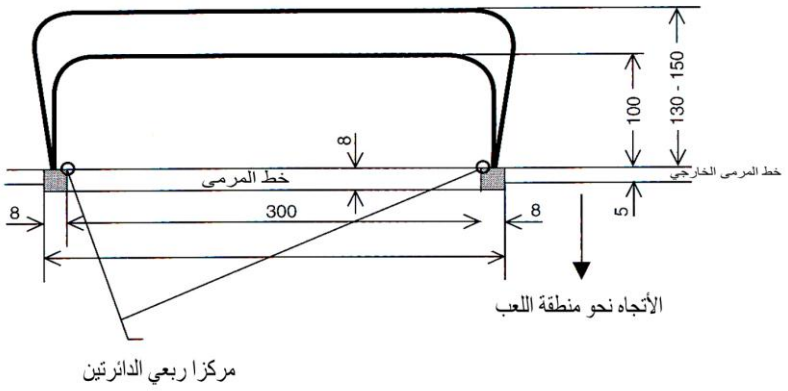
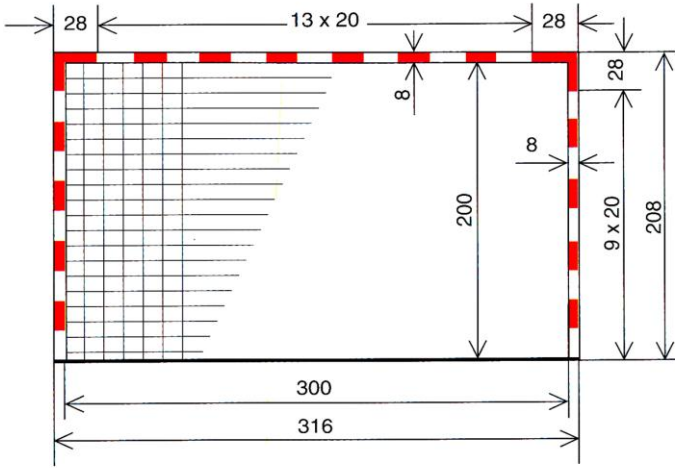


شكل 1 ب: الملعب - مع منطقة رمية الارسال

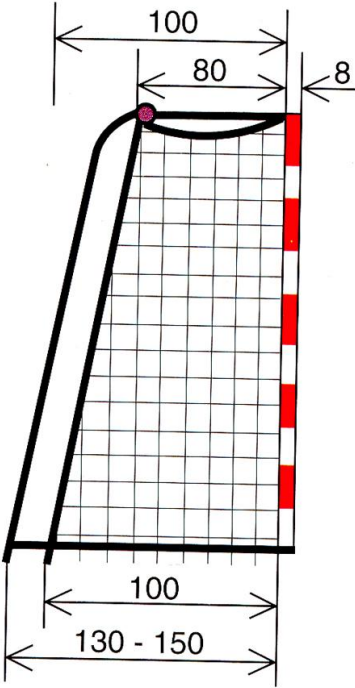


منطقة الرمي: انظر ايضاً شكل 5

## شكل 2 أ: المرمى

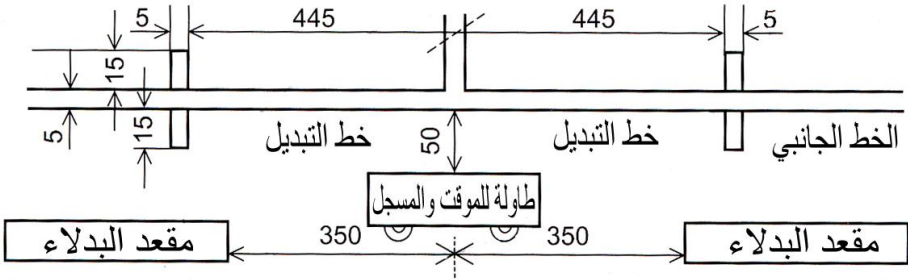


شكل 2 ب: المرمى - منظر جانبي



شكل 3: خط التبديل ومنطقة التبديل

خط الوسط



اللاعبون البدلاء و 4 اداريين

اللاعبون البدلاء و 4 اداريين

يجب ان توضع طاولة المؤقت والمسجل ومقاعد البدلاء في وضع يسمح للمؤقت والمسجل برؤية خطوط منطقة التبديل. ويجب ان توضع الطاولة اقرب الى خط الجانبي من مقاعد البدلاء، ولكن على الاقل على بعد 50 سم خارج الخط الجانبي.

## المادة 2

### 2. زمن اللعب، اشارة النهاية والوقت المستقطع

#### زمن اللعب

1. ان زمن اللعب النظامي لجميع الفرق التي يكون عمر اللاعبين فيها من 16 سنة فما فوق هو شوطان مدة كل منهما 30 دقيقة. وفترة الراحة النظامية بين الشوطين 10 دقائق.  
ان زمن اللعب النظامي لفرق الناشئين هو 25x2 دقيقة لمجموعة الاعمار من 12-16 سنة، و 20x2 دقيقة لمجموعة الاعمار من 8 الى 12 سنة، وفي كلتا الحالتين فان فترة الراحة النظامية بين الشوطين تكون بمعدل 10 دقائق.

#### ملاحظة:

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق استراحة ما بين الشوطين. ان الحد الاقصى لاستراحة ما بين الشوطين هو 15 دقيقة.

2. يلعب الوقت الاضافي بعد راحة مدتها 5 دقائق اذا كانت نتيجة المباراة التعادل عند نهاية الوقت النظامي وكان من الواجب تحديد الفائز، ينقسم الوقت الاضافي الى شوطين مدة كل منهما 5 دقائق وبينهما فترة راحة لمدة دقيقة واحدة.

إذا استمر التعادل بالمباراة مرة ثانية بعد مدة الوقت الإضافي الأول، يلعب الوقت الإضافي الثاني بعد فترة راحة لمدة 5 دقائق. ومدة هذا الوقت الإضافي أيضاً شوطان مدة كل منهما 5 دقائق مع فترة راحة بينهما لمدة دقيقة واحدة.

إذا بقيت نتيجة المباراة التعادل، سيحدد الفائز طبقاً للقواعد الخاصة بتلك المسابقة. في حالة إذا كان القرار استخدام رميات الـ 7 امتار لكسر التعادل وتحديد الفائز، فيجب اتباع الاجراءات الآتية:

### تعليق:

إذا استخدمت رميات الـ 7 امتار لكسر التعادل، فان من حق اللاعبين غير الموقوفين والمستبعدين عند نهاية وقت المباراة المشاركة في تنفيذ الرميات (انظر ايضاً المادة 1:4 الفقرة الرابعة). كل فريق يرشح خمسة لاعبين. كل لاعب يؤدي رمية واحدة بالتناوب مع لاعبي الفريق الاخر. ولا يتطلب من الفريقين ان يقرروا مسبقاً ترتيب لاعبيهم. ويمكن اختيار حراس المرمى وتبديلهم بين اللاعبين المؤهلين للمشاركة. ممكن ان يشارك اللاعبون في رميات الـ 7 امتار كرماة وحراس مرمى.

يقرر الحكمان أي مرمى سيستخدم. ويعمل الحكمان قرعة بعملة معدنية والفريق الفائز يختار بين الرغبة في الرمي اولاً او ثانياً. بعد كل سلسلة من خمسة رميات، سيتغير الفريق الذي بدأ بالرمي اذا تطلب الامر استمرار الرمي لان النتيجة بقيت التعادل بعد تنفيذ خمس رميات لكل فريق.

ولمثل هذا الاستمرار فان كل فريق يجب ان يسمي مرة ثانية خمسة لاعبين. يمكن ان يكون جميعهم او بعضاً منهم قد شاركوا في الجولة

الاولى. وتستمر هذه الطريقة بتسمية خمسة لاعبين في كل مرة طالما كانت ضرورية. على كل حال، فانه يتم تحديد الفريق الفائز حالما يكون هناك فارق هدف بعد تنفيذ كلا الفريقين نفس العدد من الرميات. ممكن استبعاد اللاعبين من المشاركة في رميات الـ 7 امتار في حالة ارتكابهم السلوك غير الرياضي ذو الأهمية او تكرار السلوك غير الرياضي (6:16 هـ). اذا كان هذا الامر يخص لاعبا تم ترشيحه ضمن مجموعة من خمسة رماة، فيجب على الفريق ان يرشح رامياً اخر بدلاً عنه.

### اشارة النهاية

3. يبدأ زمن اللعب بصافرة الحكم لتنفيذ رمية ارسال البداية، وينتهي باشارة النهاية الآلية من الساعة المرئية للجمهور او من المؤقت. اذا لم تطلق مثل هذه الاشارة فان الحكم او المؤقت او المراقب يطلق صافرته ليبين نهاية زمن اللعب (9:17).

### تطبيق:

اذا لم تتوفر الساعة المرئية للجمهور ذات اشارة النهاية الآلية فيجب على المؤقت استخدام ساعة منضدية او ساعة توقيت وينهي المباراة باشارة النهاية (2:18 الفقرة الثانية).

4. يجب معاقبة المخالفات وحالات السلوك غير الرياضي التي يتم ارتكابها قبل او تزامناً مع اشارة النهاية (للشوط الاول او نهاية المباراة وكذلك في الوقت الاضافي)، كذلك، اذا كانت الرمية الحرة (تحت



المادة 1:13) او رمية الـ 7 امتار الناتجة عن المخالفة لا يمكن تنفيذها الا بعد تلك الاشارة.

وبصورة مماثلة فان الرمية يجب ان تعاد اذا اطلقت اشارة النهاية (للسوط الاول او نهاية المباراة وكذلك في الوقت الاضافي) تماما عند تنفيذ الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار او عندما تكون الكرة في ذلك الحين في الهواء.

في كلتا الحالتين ينهي الحكمان المباراة فقط بعد تنفيذ الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار (او بعد اعادتهما) وتم التحقق من نتيجتها المباشرة.

5. للرمية الحرة التي تؤدي (او يعاد ادائها) بموجب المادة 4:2 محددات خاصة تطبق بخصوص مواقع اللاعبين والتبديل. وكاستثناء لمرونة التبديل العادي في المادة 4:4، فانه تم السماح بتبديل لاعب واحد فقط من الفريق المهاجم. وبشكل مشابه، فانه يسمح للفريق المدافع بتبديل لاعب ملعب بحارس مرمى اذا كان الفريق يلعب بدون حارس مرمى عند اعطاء اشارة النهاية. واي مخالفة تعاقب بموجب المادة 5:4 الفقرة الاولى. اضافة الى ذلك، يجب على كل زملاء اللاعب الرامي ان يكونوا على بعد 3 م على الاقل منه، اضافة الى وقوفهم خارج خط الرمية الحرة للفريق المنافس (7:13، 6:15، انظر ايضا الايضاح رقم 1). اما مواقع لاعبي الفريق المدافع فهي موضحة في المادة 8:13.

6. يخضع اللاعبون واداريو الفريق للعقوبات الشخصية لمخالفاتهم او سلوكهم غير الرياضي الذي يحدث خلال تنفيذ الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار في الحالات التي وصفت في المادة 4:2-5. المخالفة

التي تحدث خلال تنفيذ مثل هذه الرميات لا يمكن، على أي حال، ان تؤدي الى رمية حرة بالاتجاه المعاكس.

7. اذا قرر الحكمان ان المؤقت اعطى اشارة النهاية مبكرا (للسوط الاول او نهاية المباراة وكذلك في الوقت الاضافي)، فيجب عليهما ابقاء اللاعبين في الملعب ولعب الوقت المتبقي.

الفريق الذي كانت الكرة بحوزته عند اشارة انتهاء اللعب مبكراً سيبقى حائزاً على الكرة عند استئناف المباراة. اما اذا كانت الكرة خارج اللعب فتستأنف المباراة برمية تتناسب مع الحالة. اما اذا كانت الكرة في اللعب فتستأنف المباراة برمية حرة على وفق المادة 4:13 أ- ب. واذا انتهى السوط الاول من المباراة (او من الوقت الاضافي) متأخراً، فيجب ان يقلل زمن السوط الثاني وفقاً لذلك، واذا انتهى السوط الثاني من المباراة (او من الوقت الاضافي) متأخراً، فان الحكمين سيكونان في موقف لا يستطيعان عمل أي شيء ازاءه.

## الوقت المستقطع

8. يقرر الحكام بداية ايقاف زمن اللعب ومدته (الوقت المستقطع).

يكون الوقت المستقطع اجبارياً:

أ) عند فرض الايقاف لمدة دقيقتين او الاستبعاد.

ب) عند منح وقت مستقطع للفريق.

ج) عند اطلاق اشارة الصافرة من المؤقت او المراقب.

د) عندما يكون التشاور بين الحكمين ضرورياً على وفق المادة

7:17

ومن الطبيعي ايضا ان يعطى الوقت المستقطع في حالات معينة  
اخرى طبقا للظروف (انظر الايضاح رقم 2)  
ان المخالفات خلال الوقت المستقطع لها نفس عقوبات المخالفات  
اثناء وقت اللعب (10:16).

9. من حيث المبدأ فان الحكمين يقرران متى توقف الساعة ومتى تعمل  
بالارتباط مع الوقت المستقطع. ويتم الاعلان عن ايقاف زمن اللعب  
الى المؤقت بواسطة اطلاق ثلاث صافرات قصيرة مع اشارة اليد رقم  
15. على كل حال، في حالة الوقت المستقطع الاجباري عندما توقف  
المباراة باشارة الصافرة من المؤقت او المراقب (2:8 ب-ج)،  
فيجب على المؤقت ايقاف الساعة الرسمية فورا دون انتظار تاكيد من  
الحكام. يجب دائما اطلاق الصافرة لتشير الى استئناف اللعب بعد  
الوقت المستقطع (5:15 ب).

### تطبيق:

اشارة الصافرة من المؤقت/ المراقب توقف المباراة فعليا، حتى اذا لم  
يدرك الحكام (واللاعبون) مباشرة بان المباراة اوقفت، ويلغى أي فعل في  
الملعب بعد اشارة الصافرة، وهذا يعني انه اذا تم تسجيل هدف بعد اشارة  
الصافرة من الطاولة فيجب الغائه. وبصورة مماثلة، فان قرار اعطاء  
رمية الى فريق (رمية 7 امتار، رمية حرة، رمية جانبية، رمية ارسال او  
رمية حارس مرمى) يعد لاغيا ايضا. وعضوا عن ذلك يجب ان  
تستأنف المباراة بطريقة تتفق مع الحالة التي ظهرت عندما اطلق

المؤقت/ المراقب الصافرة. (ويجب ان يوضع في الاعتبار ان السبب الاعتيادي للتدخل هو وقت مستقطع فرقي او تبديل خاطيء). على كل حال، فان أي عقوبات شخصية تعطى من الحكام بين الوقت الذي اطلقت فيه الصافرة من المؤقت/المراقب والوقت الذي اوقف فيه الحكام اللعب تبقى سارية المفعول. وهذا يطبق بغض النظر عن نوع المخالفة وبغض النظر عن شدة العقوبة.

10. يحق لكل فريق ان يطلب وقتا مستقطعا فرقيا مدته دقيقة واحدة في كل شوط من زمن اللعب القانوني، ولكن ليس في الوقت الاضافي (الايضاح رقم 3).

#### ملاحظة:

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بعدد الاوقات المستقطعة للفريق. وذلك يعني بان لكل فريق الحق في الحصول على ثلاثة اوقات مستقطعة للفريق بواقع دقيقة واحدة لكل وقت مستقطع في كل مباراة (دون الاوقات الاضافية)، الا انه يمكن منح الفريق كحد اقصى وقتين اثنين مستقطعين في كل شوط من الوقت الاصلي للمباراة (انظر الملاحظة في الايضاح رقم 3).

## المادة 3

### 3. الكرة

1. تصنع الكرة من الجلد او من مادة صناعية. ويجب ان تكون مستديرة. وان لا يكون سطحها الخارجي لامعاً او املساً (3:17).

2. تطبق النوعيتان المختلفتان التاليتان من كرات اليد:

#### أ) كرات اليد التي تُلعب بالصمغ

ان قياس الكرات، أي المحيط والوزن، التي تستخدم من قبل الفئات المختلفة للفرق تكون كالآتي:

- المحيط 58-60 سم، الوزن 425-475 غم (مقاس رقم 3 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق الرجال والشباب (بعمر 16 سنة فاكثراً).
- المحيط 54-56 سم، الوزن 325-375 غم (مقاس رقم 2 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق النساء والشابات (بعمر 14 سنة فاكثراً)، والناشئين (العمر من 12-16).

- المحيط 50-52 سم، الوزن 290-330 غم (مقاس رقم 1 للاتحاد الدولي لكرة اليد) للناشئات (العمر من 8-14 سنة) وللشباب (العمر من 8-12 سنة).

#### ب) كرات اليد التي تُلعب بدون الصمغ

ان احجام الكرات، أي المحيط والوزن، التي تستخدم من قبل الفئات المختلفة للفرق تكون كالآتي:

- المحيط 55.5-57.5 سم، الوزن 400-425 غم (مقاس رقم 3 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق الرجال والشباب (بعمر 16 سنة فاكثراً).

- المحيط 51.5-53.5 سم، الوزن 300-325 غم (مقاس رقم 2 للاتحاد الدولي لكرة اليد) لفرق النساء والشابات (يعمر 14 سنة فاكثراً)، والناشئين (العمر من 12-16).
- المحيط 49-51 سم، الوزن 290-315 غم (مقاس رقم 1 للاتحاد الدولي لكرة اليد) للناشئات (العمر من 8-14 سنة) وللشبال (العمر من 8-12 سنة).

### تعليق:

المتطلبات الفنية للكرات التي تستخدم في جميع المباريات الدولية الرسمية موجودة ضمن "نظمة الكرة للاتحاد الدولي لكرة اليد".  
ان حجم ووزن الكرات التي تستخدم في "كرة اليد للصغار Mini-Handball" لا تخضع لقانون اللعب الاعتيادي.

3. لكل مباراة يجب ان تتوافر كرتان قانونيتان على الاقل. الكرات الاحتياطية يجب ان تتوفر مباشرة عند طاولة المؤقت اثناء المباراة. الكرات يجب ان تلائم متطلبات القانون 3:1-2.
4. يقرر الحكمان متى تستخدم الكرة الاحتياطية. وفي مثل هذه الحالات يجب على الحكمين وضع الكرة الاحتياطية في اللعب بسرعة وذلك لتقليل التوقفات ولتجنب الاوقات المستقطعة.



## المادة 4

### 4. الفريق، البدلاء، التجهيزات، إصابة اللاعب

#### الفريق

1. يتكون الفريق من 14 لاعبا.

لا يسمح لأكثر من (7) لاعبين بالتواجد داخل الملعب في نفس الوقت، وباقي اللاعبين بدلاء.

اللاعب الذي يعين كحارس مرمى يمكن ان يصبح لاعب ملعب في أي وقت (لاحظ، على أي حال، تعليق المادة 5:8 الفقرة الثانية). وبالمثل لاعب الملعب يمكن ان يصبح حارسا للمرمى في أي وقت طالما تم تعيينه كحارس مرمى (على أي حال انظر المادة 4:4 وكذلك 7:4).

اذا لعب الفريق بدون حارس مرمى، فانه يسمح بـ (7) لاعبين ملعب كحد أقصى بالوجود داخل الملعب في الوقت نفسه (نظر المواد 7:4، 1:6، 2:6 ج، 3:6، 7:8 و، 1:14 أ).

تطبق المواد 4:4 - 7:4 عند تبديل حارس المرمى بلاعب ملعب. يجب ان يمثل الفريق (5) لاعبين على الاقل داخل الملعب عند بدء المباراة.

يمكن زيادة عدد اللاعبين في الفريق الى (14) لاعبا في أي وقت اثناء المباراة، وهذا يشمل الوقت الاضافي.

تستمر المباراة حتى وان نقص عدد افراد الفريق عن خمسة لاعبين في الملعب، ويرجع القرار للحكام في تقرير متى يجب ايقاف المباراة بصورة نهائية (12:17) .

### ملاحظة:

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بعدد اللاعبين. ومع ذلك، لا يسمح بتسجيل اكثر من (16 لاعباً).

2. يسمح للفريق باستخدام اربعة من اداريي الفريق كحد اقصى اثناء المباراة، ولا يمكن استبدال اداريي الفريق اثناء سير المباراة. ويجب ان يعين احدهم ك "اداري مسؤول عن الفريق"، وهو الذي يسمح له فقط بالتحدث مع المؤقت/ المسجل وبقدر الامكان مع الحكام (انظر على أي حال الايضاح رقم 3).

عموماً لا يسمح لاداري الفريق بدخول الملعب اثناء المباراة. وأي مخالفة لهذه المادة يجب ان تعاقب كسلوك غير رياضي (انظر 10-7:8، 1:16 ب، 3:16 هـ - ز وكذلك 6:16 ج). وتستأنف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (1:13 أ - ب، انظر على أي حال الايضاح رقم 7).

يجب على "الاداري المسؤول عن الفريق" عند بداية المباراة ان يتأكد انه لا يوجد في منطقة التبديل غير اداريي الفريق المسجلين (على الاكثر 4) واللاعبين المؤهلين للمشاركة (انظر 3:4). وهو المسؤول ايضاً عن مراعاة الفريق لتعليمات منطقة البدلاء. ومخالفة هذه المادة



تؤدي الى العقوبة التصاعدية لـ "الاداري المسؤول عن الفريق" (1:16 ب، 3:16 هـ، وكذلك 6:16 ج).

### ملاحظة:

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بعدد اللاعبين. ومع ذلك، لا يسمح بتسجيل اكثر من 5 ادايين.

**3.** يعد اللاعب او الاداري مؤهلا للمشاركة اذا كان حاضرا عند بداية المباراة ومسجلا ضمن استمارة التسجيل.

اللاعبون والاداريون الذين يصلون بعد بدء المباراة يجب ان يثبتوا تاهلهم للاشتراك في المباراة عن طريق المؤقت/ المسجل ويجب ادرجهم في استمارة التسجيل.

وكقاعدة يمكن للاعب المؤهل للمشاركة دخول الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة بالفريق في أي وقت (على أي حال انظر المواد 4:4 وكذلك 6:4).

يجب على "الاداري المسؤول عن الفريق" ان يتأكد من ان اللاعبين المؤهلين للمشاركة فقط هم الذين يدخلون الملعب. و تعاقب المخالفة كسلوك غير رياضي لـ "الاداري المسؤول عن الفريق" (1:13 أ) - ب، 1:16 ب، 3:16 د، وكذلك 6:16 ج، مع ذلك انظر الايضاح رقم (7).

## اللاعبون البدلاء

4. يمكن للبدلاء الاشتراك في اللعب في أي وقت وبصورة متكررة (مع ذلك انظر المادة 5:2 والمادة 11:4) دون اخبار المؤقت /المسجل، طالما ان اللاعبين المستبدلين قد غادروا الملعب فعلاً (5:4).  
يجب على اللاعبين المشاركين في التبديل دائما الدخول والخروج من الملعب من خط منطقة التبديل الخاصة بفريقهم (5:4). وهذه المتطلبات تنطبق ايضا على تبديل حراس المرمى (انظر كذلك 7:4، 10:14).  
كذلك تطبق قوانين التبديل اثناء الوقت المستقطع (ما عدا اثناء الوقت المستقطع للفريق).

### تعليق:

ان غرض مبدا "خط التبديل" هو تامين عملية تبديل عادلة ومنظمة. وليس بغرض التسبب بعقوبات في حالات اخرى، حيث يجتاز اللاعب الخط الجانبي او خط المرمى الخارجي بطريقة غير ضارة وبدون قصد الحصول على فائدة (مثل اخذ ماء او منشفة من مقعد البدلاء مباشرة وراء خط التبديل، أو مغادرة الملعب بطريقة تتسم بالروح الرياضية عند معاقبته بالايقاف واجتيازه خط الجانب عند مقعد البدلاء ولكن مباشرة خارج خط الـ 15م). ان الاستخدام الخططي وغير القانوني للمنطقة خارج الملعب تم التعامل معه بشكل منفصل في المادة 10:7.

5. يجب معاقبة التبديل الخاطيء بايقاف اللاعب المخالف لمدة دقيقتين، واذا ارتكب اكثر من لاعب من نفس الفريق مخالفة التبديل

الخاطيء في نفس الموقف، فان اللاعب الذي ارتكب الخطأ اولاً هو الذي سيعاقب فقط. وتستأنف المباراة برمية حرة للفريق المنافس (1:13 أ - ب: على أي حال انظر الايضاح رقم 7).

6. اذا دخل لاعب اضافي الى الملعب بدون نية التبديل، او تدخل كبديل بطريقة غير قانونية في المباراة من منطقة التبديل فيجب معاقبته بالايقاف لمدة دقيقتين. وبالتالي، فانه يجب انقاص عدد لاعبي الفريق لاعبا واحدا في الملعب لمدة الدقيقتين القادمتين (ومنطقيا فان اللاعب الاضافي الذي دخل يجب ان يغادر الملعب).

اذا دخل اللاعب الملعب اثناء مدة ايقافه لمدة دقيقتين، فيجب ان يعطى ايقافا اضافيا اخر لمدة دقيقتين. هذا الايقاف يجب ان يبدأ مباشرة، لذا يجب ان ينقص الفريق لاعبا اخر في الملعب للمدة المتبقية من زمن الايقاف الاول.

وتستأنف المباراة في كلتا الحالتين برمية حرة للفريق المنافس (1:13 أ - ب انظر على أي حال الايضاح رقم 7).

## التجهيزات

7. يجب ان يرتدي جميع لاعبي الملعب لكل فريق زيا موحدا. تركيبة الالوان والتصميم لكلا الفريقين يجب ان تكون متمايزة بوضوح كل عن الاخر، وجميع اللاعبين الذين يشغلون مركز حارس المرمى في الفريق يجب ان يرتدوا نفس اللون، وهذا اللون يجب ان يميزهم

عن لاعبي الملعب لكلا الفريقين وعن حراس مرمى الفريق المنافس  
(3:17).

8. يجب على اللاعبين ان يرتدوا قمصانا ذات ارقام واضحة، وتكون  
الارقام بارتفاع 20 سم على الاقل على الظهر و 10 سم على  
الاقل من الامام. الارقام المستخدمة يجب ان تكون من 1-99.  
اللاعب الذي يقوم بالتغيير بين مركزي لاعب ملعب وحارس مرمى  
يجب ان يرتدي الرقم نفسه لكلا المركزين. يجب ان يكون لون  
الارقام مغايرا بوضوح للون القميص وتصميمه.

9. يجب ان يرتدي اللاعبون الاحذية الرياضية. ولا يسمح بارتداء أي  
شيء يكون فيه خطورة على اللاعبين او تعطي اللاعبين فوائد غير  
قانونية، وهذا يشمل مثلا واقي الراس، قناع الوجه، القفازات،  
المعاصم، الساعات، الخواتم، اقراط الوجه المرئية، عقود العنق او  
السلاسل، اقراط الاذن، النظارات غير المثبتة او ذات الاطارات  
الصلبة، او اية اشياء اخرى يمكن ان تكون فيها خطورة (3:17).  
لا يسمح للاعبين المخالفين لهذه المتطلبات بالمشاركة حتى يقوموا  
بتصحيح المخالفات.

يمكن السماح بالخواتم المسطحة والاقراط الصغيرة واقراط الوجه  
المرئية طالما تم تغطيتها بشريط لاصق بطريقة بحيث لا تشكل  
خطورة على اللاعبين الاخرين. ويسمح بربطة الرأس ومناديل  
(ايشارب) الراس وشريط ذراع رئيس الفريق طالما كانت مصنوعة  
من مادة مرنة وناعمة.

ان اداري الفريق المسؤول يؤكد بوساطة التوقيع على تقرير المباراة /استمارة تسجيل اللاعبين قبل بدء المباراة بان جميع اللاعبين قد تم تجهيزهم بصورة صحيحة. واذ لاحظ الحكام مخالفة في التجهيزات بعد بدء المباراة (طبقاً للمادة 9:4)، سيتم معاقبة اداري الفريق المسؤول تصاعدياً وعلى اللاعب المخالف مغادرة الملعب الى ان يصحح المخالفة.

اذا كان لدى الفريق اي شك حول التجهيزات، فيجب على اداري الفريق المسؤول الاتصال بالحكام او المراقب قبل بدء المباراة (نظر ايضاً انظمة معدات الحماية وملحقاتها)

## اللاعب المصاب

10. يجب على اللاعب الذي ينزف او الذي كان هناك دم على جسمه او ملبسه مغادرة الملعب فوراً وبشكل طوعي (من خلال التبديل الاعتيادي) لكي يتم وقف النزيف وتضميد الجرح وتنظيف الجسم والملابس من الدم. ويجب على اللاعب عدم العودة الى الملعب حتى يتم اجراء ذلك.

اللاعب الذي لا يتبع تعليمات الحكام المتعلقة بهذا الاجراء يعد مرتكباً السلوك غير الرياضي (8:7، 16:1 ب، 16:3 د).

11. في حالة اصابة لاعب يحق للحكمين ان يسمحا (بوساطة اشارتا اليد رقمي 15، 16) لشخصين من المسموح لهم بالمشاركة (نظر 4:3) لدخول الملعب أثناء الوقت المستقطع لغرض محدد وهو مساعدة اللاعب المصاب من فريقهما.

بعد تلقي الرعاية الطبية في الملعب، يجب على اللاعب مغادرة الملعب فوراً. ويمكنه معاودة الدخول فقط بعد اكتمال الهجمة الثالثة لفريقه (الاجراءات والاستثناءات انظر الايضاح رقم 8).  
بغض النظر عن عدد الهجمات، يمكن للاعب معاودة الدخول الى الملعب عند استئناف المباراة بعد نهاية فترة الراحة بين الشوطين.  
اذا دخل اللاعب المصاب الملعب مبكراً سيعاقب على وفق المادة 4:4-6:4.

### ملاحظة:

يحق للاتحادات الوطنية فقط تعليق العمل بانظمة المادة 4:11 الفقرة الثانية في فئة الناشئين.

اذا دخل الملعب اشخاص اضافيين، بعد ان دخل الشخصين، بضمنهم اشخاص من الفريق غير المتأثر فيجب ان يعاقبوا كدخول غير قانوني، وذلك تحت المادة 4:6، 16:3 أ في حالة دخول لاعب، وتحت المادة 4:2، 16:1 ب، 16:3 د، 16:6 ج في حالة دخول اداري الفريق. الشخص الذي سُمح له بدخول الملعب تحت المادة 4:11 الفقرة الاولى، الذي قام بدلاً من مساعدة اللاعب المصاب باعطاء توجيهات للاعبين او التحدث مع المنافسين او الحكام... الخ فيجب اعتباره مرتكباً السلوك غير الرياضي (1:16 ب، 3:16 د، وكذلك 6:16 ج).



## المادة 5

### 5. حارس المرمى

يسمح لحارس المرمى بالاتي:

1. لمس الكرة باي جزء من جسمه عندما يكون في حالة دفاع داخل منطقة المرمى.

2. التحرك بالكرة داخل منطقة المرمى، دون أن يكون عرضة للقيود التي تنطبق على لاعبي الملعب (المواد 2:7-4، 7:7)، وعلى أي حال لا يسمح لحارس المرمى بتأخير تنفيذ رمية حارس المرمى (المواد 4:6-5، 2:12، 5:15 ب).

3. مغادرة منطقة المرمى بدون كرة والاشترك في اللعب داخل منطقة اللعب، وعندما يفعل ذلك فان حارس المرمى يخضع لنفس القوانين التي تنطبق على اللاعبين في منطقة اللعب (ما عدا الحالة التي وصفت في تعليق المادة 5:8 الفقرة الثانية).

ويعد حارس المرمى خارج منطقة مرماه حالما يلمس باي جزء من جسمه الارض خارج خط منطقة المرمى.

4. مغادرة منطقة المرمى مع الكرة ومعاودة لعبها ثانية بمنطقة اللعب اذا لم يكن مسيطراً عليها.

لا يسمح لحارس المرمى بالاتي:

5. تعريض المنافس للخطر عندما يكون في حالة دفاع (3:8، 5:8، تعليق 5:8، 1:13 ب).

6. مغادرة منطقة المرمى والكرة تحت سيطرته، وهذا يؤدي الى رمية حرة (طبقا لـ 1:6، 1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة) اذا كان الحكام قد اطلقوا صافرتهم لتنفيذ رمية حارس مرمى، وإلا ببساطة تعاد رميه حارس المرمى (7:15 الفقرة الثانية)، مع ذلك انظر تفسير قاعدة الفائدة في 7:15، اذا كان حارس المرمى سيفقد الكرة خارج منطقة المرمى بعد اجتيازه الخط والكرة في يده.
7. لمس الكرة عندما تكون مستقرة او متدحرجة على الارض خارج منطقة المرمى بينما هو داخل منطقة المرمى (1:6، 1:13 أ)،
8. اخذ الكرة داخل منطقة المرمى عندما تكون مستقرة او متدحرجة على الارض خارج منطقة المرمى (1:6، 1:13 أ).
9. معاودة دخول منطقة المرمى من منطقة اللعب والكرة بحوزته (1:6، 1:13 أ).
10. لمس الكرة بالقدم او الساق اسفل الركبة عندما تكون متحركة للخارج باتجاه منطقة اللعب (1:13 أ).
11. اجتياز الخط المقيد لحارس المرمى (خط الـ 4 امتار) او امتداده من كلا الجانبين قبل ان تترك الكرة يد المنافس الذي يؤدي رمية الـ 7 امتار (9:14).

### تعليق:

طالما يكون حارس المرمى مبقيا احدى قدميه على الارض فوق الخط المقيد او خلفه (خط الـ 4 امتار) فانه يسمح له بتحريك قدمه الاخرى او أي جزء من جسمه خارج الخط في الهواء.



### منطقة المرمى

1. يسمح فقط لحارس المرمى بدخول منطقة المرمى (انظر على أي حال 3:6). ويعد لاعب الملعب قد دخل منطقة المرمى، التي تشمل خط منطقة المرمى، اذا لمسها باي جزء من جسمه.

2. عند دخول لاعب الملعب منطقة المرمى تكون القرارات كالآتي:  
أ) رميه حارس مرمى عند دخول لاعب من الفريق المهاجم منطقة المرمى والكرة بحوزته، او يدخل بدون الكرة ولكن يحصل على منفعة جراء ذلك (1:12).

ب) رمية حرة عند دخول لاعب ملعب من الفريق المدافع منطقة المرمى وحصل على فائدة، ولكن بدون اضاءة فرصة للتسجيل (1:13 ب، انظر ايضا 7:8 و).

ج) رمية 7 امتار عند دخول لاعب ملعب من الفريق المدافع منطقة المرمى وتسبب جراء ذلك اضاءة فرصة واضحة للتسجيل (1:14 أ، انظر ايضا 8:8 ح).

وبالنسبة الى غاية هذه المادة، فان مفهوم "دخول منطقة المرمى" لا يعني مجرد لمس خط منطقة المرمى، وانما الخطو الواضح داخل منطقة المرمى.

3. لا يعاقب دخول منطقة المرمى عند:  
أ) دخول لاعب منطقة المرمى بعد لعب الكرة، طالما لم يتسبب ذلك في اضاءة فرصة للمنافسين.

ب) دخول لاعب من أي الفريقين منطقة المرمى بدون الكرة ولم يحصل على فائدة جراء ذلك.

4. تعد الكرة "خارج اللعب" عندما يسيطر حارس المرمى عليها في منطقة المرمى (1:12). ويجب ان تعاد الكرة الى اللعب من خلال رميه حارس مرمى (2:12).

5. تبقى الكرة في اللعب عندما تتدحرج على الارض داخل منطقة المرمى. وتصبح بحوزة حارس المرمى الفريق ويسمح فقط لحارس المرمى لمسها. ويمكن لحارس المرمى ان يلتقطها وبذلك تصبح خارج اللعب، ومن ثم تعاد الى اللعب على وفق المواد 4:6، 12:1-2 (مع ذلك انظر 6:7 ب). وتحتسب رميه حرة (1:13 أ) اذا لمس زميل حارس المرمى الكرة وهي متدحرجة (مع ذلك انظر 14:1 أ، بالارتباط مع الايضاح 6 ج)، ويستمر اللعب برمي حارس مرمى (1:12 III) اذا لمسها منافس.

تعد الكرة خارج اللعب حالما تستقر على الارض في منطقة المرمى (1:12 II). وتصبح بحوزة حارس مرمى الفريق ويسمح فقط لحارس المرمى لمسها. ويجب على حارس المرمى ان يعيدها الى اللعب على وفق 4:6 ، 2:12 (مع ذلك انظر 6:7 ب). وتبقى رميه حارس مرمى اذا لمس الكرة أي لاعب من أي الفريقين (1:12 الفقرة الثانية، 3:13).

يسمح بلمس الكرة عندما تكون في الهواء فوق منطقة المرمى، ما دام ذلك منسجماً مع المواد 1:7 وكذلك 8:7.

6. يجب ان يستمر اللعب (برميهِ حارس المرمى على وفق 4:6-5)  
اذا لمس احد لاعبي الفريق المدافع الكرة عند قيامه بالدفاع ثم  
امسك بها حارس المرمى او استقرت في منطقة المرمى.
7. اذا لعب اللاعب الكرة الى داخل منطقة مرماه ، تكون القرارات  
كالآتي:
- أ) هدف اذا دخلت الكرة المرمى.
- ب) رمية حرة اذا استقرت الكرة داخل منطقة المرمى، او اذا لمس  
حارس المرمى الكرة ولم تدخل المرمى (1:13 أ - ب).
- ج) رمية جانبية اذا اجتازت الكرة للخارج من فوق الخط الخارجي  
للمرمى (1:11).
- د) يستمر اللعب إذا مرت الكرة عبر منطقة المرمى إلى منطقة اللعب  
دون ان يلمسها حارس المرمى.
8. تبقى الكرة في اللعب اذا ارتدت من منطقة المرمى خارجا نحو  
منطقة اللعب.



## مادة 7

### لعب الكرة، واللعب السلبي

### لعب الكرة

يسمح بـ:

1. رمي، مسك، ايقاف، دفع او ضرب الكرة باستخدام اليدين (مفتوحة او مضمومة)، الذراعين، الراس، الجذع، الفخذين والركبتين .
2. الاحتفاظ بالكرة لمدة لا تزيد على 3 ثوان، حتى وان كانت مستقرة على الارض (1:13) .
3. التحرك بالكرة بما لا يزيد على 3 خطوات (1:13) ، وتعد الخطوة قد تمت عندما:

أ) يرفع اللاعب الواقف على كلتا قدميه على الارض احدى قدميه وينزلها على الارض مرة ثانية، او يحرك احدى قدميه من مكان الى اخر .

ب) يلمس اللاعب الارض بقدم واحدة فقط، ويمسك الكرة ثم يلمس الارض بالقدم الاخرى .

ج) تلمس احدى قدمي اللاعب الارض بعد قفزة، ثم يجبل بنفس القدم او يلمس الارض بالقدم الاخرى .

د) تلمس قدما اللاعب الارض في آن واحد بعد قفزة، ثم يرفع احدى قدميه وينزلها على الارض مرة ثانية، او يحرك احدى قدميه من مكان الى اخر .

## تعليق:

تحتسب خطوة واحدة فقط قد اخذت اذا تحركت احدى القدمين من مكان لآخر وتم سحب القدم الاخرى خلفها. وبعد امراً مطابقاً للقانون، اذا سقط اللاعب مع الكرة على الارض وانزلق ثم وقف ولعبها، وتكون الحالة كذلك ايضاً اذا ارتمى اللاعب على الكرة وسيطر عليها ثم وقف ولعبها.

### 4. اثناء الوقوف او الركض:

أ) طب الكرة مرة واحدة ثم مسكها ثانية بيد واحدة او باليدين.  
ب) طب الكرة باستمرار بيد واحدة (الطبطة) ثم مسكها او التقاطها ثانية بيد واحدة او باليدين.  
ج) تكرار درجة الكرة على الارض بيد واحدة ، ثم مسكها او التقاطها ثانية بيد واحدة او باليدين.  
بمجرد مسك الكرة بعد ذلك بيد واحدة او باليدين فيجب ان تلعب خلال 3 ثوان او بعد اخذ ما لا يزيد عن 3 خطوات (1:13 أ).  
يعد طب الكرة مرة واحدة او باستمرار قد بدأ عندما يلامس اللاعب الكرة باي جزء من جسمه ويوجهها نحو الارض.  
يسمح للاعب بدرجة الكرة او طبطبتها ومسكها ثانية بعد ان تلمس لاعبا اخر او المرمى (مع ذلك انظر 6:14).

### 5. نقل الكرة من اليد الى اليد الاخرى

6. لعب الكرة في اثناء الركوع او الجلوس او الاستلقاء على الارض (مع ذلك، انظر، 1:15).

لا يسمح بـ:

7. لمس الكرة اكثر من مرة بعد السيطرة عليها، الا اذا لمست في اثناء ذلك الارض او لاعبا اخر او المرمى (1:13 أ)، مع ذلك فانه لا يعاقب على لمسها اكثر من مرة اذا ارتبك اللاعب في مسكها، يعني ان يفشل في السيطرة عليها عندما يحاول مسكها او ايقافها.

8. لمس الكرة بالقدم او الساق اسفل الركبة، الا اذا رميت الكرة على اللاعب من قبل منافس (1:13 أ - ب، انظر ايضا 7:8 هـ، 8:8 هـ).

9. يستمر اللعب اذا لمست الكرة الحكم داخل الملعب.

10. اذا تحرك اللاعب بالكرة خارج الملعب بقدم واحدة او بالقدمين (بينما الكرة باقية داخل الملعب)، مثلاً لكي يجتاز اللاعب المدافع، فان هذا يجب ان يقود الى رميه حرة للمنافس (1:13 أ).

اذا اتخذ لاعب من الفريق الحائز على الكرة موقعا خارج الملعب بدون كرة فعلى الحكام ان يشيروا للاعب بوجوب التحرك داخل الملعب. واذا لم يفعل اللاعب ذلك او تم اعادة ذلك لاحقا من قبل نفس الفريق فيجب اعطاء رميه حرة للمنافس (1:13 أ) دون أي تحذير اضافي. مثل هذا الفعل يجب ان لا يقود الى عقوبة شخصية تحت المادتين 8 و 16.

**اللعب السلبي:**

11. لا يسمح للفريق بالاحتفاظ بالكرة دون عمل اية محاولة واضحة للهجوم او للتصويب على المرمى، وبصورة مشابهة لا يسمح بتكرار تاخير تنفيذ رمية الارسال او الرمية الحرة او الرمية الجانبية او

رمية حارس المرمى من الفريق الحائز عليها (انظر الايضاح رقم 4). وهذا يعد كلعب سلبي ويعاقب برميته حره ضد الفريق الحائز على الكرة الا اذا تخلى عن النزعة السلبية (1:13 أ). تلعب الرمية الحرة من النقطة التي كانت فيها الكرة عندما اوقف اللعب.

**12.** عندما يُميز الميل للعب السلبي يتم اعلان الاشارة التحذيرية (شارة اليد رقم 17). وهذا يعطي الفريق الحائز على الكرة الفرصة لتغيير طريقته في الهجوم لكي يتجنب فقدان الكرة. واذا لم تتغير طريقته في الهجوم بعد اعلان اشارة التحذير، يمكن للحكام ان يطلقوا الصافرة لاحتساب اللعب السلبي في أي لحظة. واذا لم يتم التصويب على المرمى من قبل الفريق المهاجم بعد 4 مناوبات كحد اقصى أي عندما يتم استلام التمريرة الخامسة من قبل زميل، عندها يتم اعطاء رمية حره ضد هذا الفريق (1:13 أ، الاجراءات والاستثناءات انظر الايضاح رقم 4، القسم د).

ان قرار الحكام حول عدد المناوبات يعتمد على اساس ملاحظتهم للحقائق بموجب مبدأ المادة 11:17.

في بعض الحالات المحددة يمكن للحكام ايضاً ان يعلنوا رمية حره ضد الفريق الحائز على الكرة دون اعطاء أي اشارة تحذيرية، مثال ذلك: عندما يعتمد اللاعب الامتاع عن محاولة الاستفادة من الفرصة الواضحة للتسجيل.

### الأخطاء والسلوك غير الرياضي

#### التصرفات المسموح بها

يسمح بـ :

1.

- أ. استخدام اليد المفتوحة للعب الكرة خارجاً من يد لاعب آخر.
- ب. استخدام الذراعين المنتهيتين للقيام بالتلامس البدني مع المنافس، ولمراقبته ومتابعته بهذه الطريقة.
- ج. استخدام الجذع لحجز المنافس وذلك في الصراع على المكان.

#### تطبيق:

الحجز يعني منع المنافس من التحرك الى المكان الخالي. وكمبدأ، فان القيام بالحجز والمحافظة عليه وكذلك التخلص (الهروب) منه، يجب ان يتم بطريق سلبية (غير مؤذية) تجاه المنافس (انظر، مع ذلك، 2:8 ب).

المخالفات التي لا تؤدي عادةً الى عقوبة شخصية (مع ذلك فانها تعد معياراً لصنع القرار في 3:8 أ - د)

لا يسمح بـ:

2.

- أ. سحب او ضرب الكرة من يدي المنافس.



ب. حجز المنافس بالذراعين او اليدين او الساقين او استخدام اي جزء من الجسم لازاحته او دفعه بعيداً، وهذا يشمل الاستخدام الخطير للمرفق في الحالتين سواءً في المكان الابتدائي للحركة او اثنائها.

ج) مسك المنافس (جسمه او الملابس)، حتى وان بقي حراً واستمر في اللعب.

د) الركض او القفز نحو المنافس.

### المخالفات التي تستحق عقوبة شخصية تحت المواد 3:8-6

3. ان المخالفات التي تكون فيها الحركة موجهة بشكل خاص او حصري على جسم المنافس يجب ان تؤدي الى عقوبة شخصية. وهذا يعني انه بالاضافة الى الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار فانه، على الاقل، يجب معاقبة المخالفة تصاعدياً، بدءاً بالانذار (1:16)، ثم الايقاف لمدة دقيقتين (3:16 ب) ثم الاستبعاد (6:16).

وللمخالفات الاشد خطورة، هناك ثلاث مستويات اضافية من العقوبة والتي تعتمد على معايير اتخاذ القرار الآتية:

- المخالفات التي تعاقب مباشرة بالاييقاف لمدة دقيقتين (4:8)،
- المخالفات التي تعاقب بالاستبعاد (5:8)،
- المخالفات التي تعاقب بالاستبعاد وتتطلب تقرير كتابي (6:8)،

## معايير اتخاذ القرار

تطبق معايير اتخاذ القرار الاتية للحكم حول اي العقوبات الشخصية تكون ملائمة لاختفاء محددة، وتستخدم هذه المعايير باجمعها بما يناسب كل حالة:

أ. وضع اللاعب الذي يرتكب المخالفة (وضع امامي، من الجانب او من الخلف)،

ب. الجزء من الجسم الذي استهدفه التصرف غير القانوني (الذراع، الذراع المصوبة، الرجلين، الرأس/ الحنجرة/ الرقبة)،

ج. ديناميكية التصرف غير القانوني (شدة الاحتكاك البدني غير القانوني، و (او) ارتكاب المخالفة عندما يكون المنافس في كامل سرعته)،

د. تأثير التصرف غير القانوني في:

\* التأثير على الجسم والسيطرة على الكرة.

\* اضعاف او منع القدرة على الحركة.

\* المنع من الاستمرار في المباراة.

للحكم على المخالفات فان وضعية اللعب بالذات لها صلة ايضاً (مثلاً، حركات التصويب، الركض في المكان الخالي، حالات الركض السريع جداً).

## المخالفات التي تستحق مباشرة الايقاف لمدة دقيقتين

4. تكون العقوبة مباشرة ايقاف لمدة دقيقتين لمخالفات معينة، بغض النظر عما اذا كان اللاعب قد تلقى انذاراً في وقت سابق ام لا.

وهذا يطبق خاصة في مثل تلك الحالات التي يتجاهل فيها اللاعب المخالف الخطورة على المنافس (نظر ايضاً 5:8 و 6:8)،  
ومع الاخذ بنظر الاعتبار معايير اتخاذ القرار تحت المادة 3:8،  
فان مثل هذه المخالفات يمكن ان تكون:  
أ. المخالفات التي ترتكب بشدة عالية او ضد المنافس الذي يركض  
بسرعة،  
ب. مسك المنافس لمدة طويلة او سحبه للأسفل،  
ج. المخالفات الموجهة للرأس او الحنجرة او الرقبة،  
د. الضرب بقوة تجاه الجذع او الذراع الرامية،  
هـ. محاولة التسبب في فقدان المنافس السيطرة على جسمه (مثلاً  
مسك ساق او قدم المنافس عندما يكون في حالة قفز، /نظر مع  
ذلك 5:8)،  
و. الركض او القفز بسرعة عالية نحو المنافس.

### المخالفات التي تستحق الاستبعاد

5. يجب استبعاد اللاعب الذي يهاجم المنافس بطريقة تعرض صحته  
للخطر (16:16). الخطر الخاص على صحة المنافس ينتج من  
الشدة العالية للمخالفة او من الحقيقة التي توضح ان المنافس غير  
مهيأ تماماً للمخالفة ولذلك فهو غير قادر على حماية نفسه (نظر  
تعليق المادة 5:8).  
بالاضافة الى معايير المادتين 3:8، 4:8 تطبق ايضاً معايير اتخاذ  
القرار الاتية:

- أ. فقدان الفعلي للسيطرة على الجسم اثناء الركض او القفز او اثناء حركات التصويب،
- ب. الحركات العنيفة الموجهة بشكل خاص ضد اي جزء من جسم المنافس، خاصة الوجه او الحنجرة او الرقبة (شدة الاحتكاك البدني)،
- ج. السلوك المتهور الذي يظهره اللاعب المخطئ عند ارتكابه المخالفة.

### تطبيق:

ومن الممكن ان تكون المخالفة بالاحتكاك البدني البسيط خطرة جداً وتؤدي الى اصابة خطيرة، اذا ارتكبت المخالفة في اللحظة التي يركض فيها اللاعب او يقفز في الهواء، وبذلك يكون غير قادر على حماية نفسه. وفي مثل هذا النوع من الحالات فان مقدار الخطورة على المنافس وليس شدة الاحتكاك البدني هي الاساس في الحكم فيما اذا كان يستحق الاستبعاد ام لا.

وهذا ينطبق ايضاً على تلك الحالات التي يغادر فيها حارس المرمى منطقتة لغرض مسك التمريرة الموجهة للمنافس. وهنا يتحمل حارس المرمى المسؤولية لضمان عدم ارتقاء الحالة الى مرحلة الخطورة على صحة المنافس.

ويجب استبعاد الحارس اذا:

- أ. استحوذ على الكرة، ولكن بحركته تسبب بالاصطدام بالمنافس،
- ب. لم يستطع الوصول للكرة او السيطرة عليها، ولكنه تسبب بالاصطدام بالمنافس.

إذا اقتنع الحكام في حدوث احدى هاتين الحالتين وانه بدون التصرف غير القانوني لحارس المرمى فان المنافس سيكون قادراً للوصول للكرة فانه يجب منح رمية 7 امتار .

## الاستبعاد الواجب للتصرفات المتهورة بوضوح والخطرة بوضوح والمتعمدة او الكيدية المضرة (يقدم ايضاً تقرير كتابي)

6. اذا وجد الحكام التصرف بانه متهور بوضوح او خطر بوضوح او متعمد او كيدي مضر فيجب عليهم تقديم تقرير كتابي بعد المباراة، بحيث ان الجهات المسؤولة تكون في وضع يسمح لها باتخاذ قرار حول اجراءات اضافية.

ان المؤشرات والخصائص التي يمكن ان تفيد كمعايير لاتخاذ القرار اضافة الى تلك الموجودة في المادة 5:8 هي:  
أ. تصرف متهور بوضوح او خطر بوضوح،  
ب. التصرف المتعمد او الكيدي المضر، والذي ليس له علاقة باي حال من الاحوال بحالة اللعب،

### تعليق:

عندما ترتكب المخالفة تحت المادة 5:8، 6:8 خلال الـ 30 ثانية الاخيرة من المباراة، بغرض منع تسجيل هدف، عندئذ يعد التصرف كـ "سلوك غير رياضي جسيم جداً" ويعاقب بموجب المادة 11:8 ب.

## السلوك غير الرياضي الذي يستحق عقوبة شخصية تحت

المادة 7:8-11

يعرف السلوك غير الرياضي بانه اي تعبيرات لفظية او غير لفظية والتي لا تتفق مع الروح الرياضية النبيلة، وهذا يطبق سوية على اللاعبين واداريي الفريق في داخل الملعب وخارجه. ولمعاقبة السلوك غير الرياضي والسلوك غير الرياضي الجسيم والسلوك غير الرياضي الجسيم جداً فإن الفارق موجود بين اربع مستويات من التصرف هي:

- التصرفات التي يعاقب عليها بصورة تصاعدية (7:8)،
- التصرفات التي يعاقب عليها مباشرة بايقاف لمدة دقيقتين (8:8)،
- التصرفات التي يعاقب عليها بالاستبعاد (9:8)،
- التصرفات التي يعاقب عليها بالاستبعاد مع تقرير كتابي (10:8 أ، ب)،

## السلوك غير الرياضي الذي يستحق عقوبة تصاعدية

7. التصرفات المدرجة ادناه من أ - و هي امثلة للسلوك غير الرياضي الذي يعاقب تصاعدياً، بدءاً بالانذار (1:10 ب):
- أ. الاحتجاجات على قرارات الحكام، او التصرفات اللفظية او غير اللفظية التي تهدف التسبب في قرارات معينة من الحكام،
- ب. المضايقة المستمرة للمنافس او الزميل بالكلمات او الايماءات، او الصراخ باتجاه المنافس لكي يشتت انتباهه،

ج. تاخير تنفيذ المنافس للرميات الاساسية وذلك بعدم التقيد بمسافة الـ 3 أمتار او باي طريقة اخرى،  
د. محاولة تضليل الحكام فيما يخص تصرفات المنافس من خلال الاستفزازات او ردود الفعل المبالغ فيها او المبالغة في تأثير فعل ما، وذلك لتحريضهم على اخذ الوقت المستقطع او معاقبة المنافس بدون استحقاق (انظر ايضاً 8:8 ز)،  
هـ. الصد الفعلي للتصويبة او التميرية بالقدم او الساق اسفل الركبة عندما تؤدي هذه الحركة الى توسيع سطح جسم اللاعب، اما الحركات اللاارادية مثل تحريك الرجلين معاً فلا يعاقب عليها (انظر ايضاً المادة 8:7 و 8:8 هـ)،  
و. الدخول المتكرر لمنطقة المرمى لاسباب خطئية،

## السلوك غير الرياضي الذي يستحق مباشرة الايقاف لمدة دقيقتين

8. ان تصرفات غير رياضية محددة والتي بطبيعتها تبدو اكثر قسوة تجازى مباشرة بالايفاف لمدة دقيقتين، بغض النظر عما اذا كان اللاعب او الاداري قد تسلم انذاراً في وقت سابق، وهذا يشمل:  
أ. احتجاجات تتضمن صراخ مع ايماءات مؤثرة، او سلوك استفزازي،

ب عندما يكون هناك قرار ضد الفريق المستحوذ على الكرة ولم  
يقم اللاعب الذي عنده الكرة بجعلها متاحةً للمنافسين مباشرةً  
سواءً باسقاطها او وضعها على الارض،  
ج. اعاقاة الوصول للكرة التي ذهبت الى منطقة التبديل،  
د. عندما تصيب تصويبة اللاعب الذي لا يتم إعاقته ويرمي في  
وضع اللعب المفتوح رأس حارس المرمى.  
هـ. نشر أو رفع إحدى أو كلتا الساقين أو القدمين بشكل واضح  
بهدف صد / ركل تمريرة أو تصويبة، والتي لها تأثير واضح على  
موقف اللعب (انظر أيضاً المواد 8:7 و 7:8 هـ)؛  
و. منع تنفيذ الرمية الاساسية للمنافسين وعدم احترام مسافة 3 أمتار  
و / أو ارتكاب مخالفات أخرى تمنع تنفيذ الرمية؛  
ز. من خلال المحاكاة ومحاولة تضليل الحكام فيما يتعلق بتصرفات  
المنافس عندما يكون الاحتكاك محدودًا للغاية أو معدومًا مع الجزء  
المعني من الجسم من أجل جعل الحكام يوقفون المباراة أو معاقبة  
المنافس بدون استحقاق (انظر أيضاً 7:8 د)؛  
ح. يقوم لاعب الساحة بصد أو مسك تصويبة موجهة نحو المرمى  
الفارغ أثناء دخوله منطقة المرمى.

### ملاحظة:

- معايير ضرب رأس حارس المرمى بالكرة:
- لا تطبق هذه المادة الا في حالات اللعب المفتوح ، أي انه لا يوجد مدافع بين الرامي وحارس المرمى.



- يجب أن يكون الرأس هو أول نقطة تلامس الكرة. ولا تطبق المادة إذا اصطدمت الكرة برأس حارس المرمى بعد اصطدامها بأي جزء آخر من جسم الحارس أولاً.
- لا تطبق المادة إذا كان حارس المرمى يحرك رأسه في اتجاه الكرة.
- إذا حاول حارس المرمى تضليل الحكام من أجل إيقاع عقوبة (على سبيل المثال بعد أن اصطدمت الكرة بصدر حارس المرمى) ، يجب معاقبة حارس المرمى وفقاً للمادة 8:8 ز.

### السلوك غير الرياضي الجسيم الذي يستحق الاستبعاد

9. تم اعتبار اشكال محددة من السلوك غير الرياضي خطيرة جداً وعوقبت بالاستبعاد.
- وفيما يأتي امثلة لمثل هذا السلوك:
- أ) رمي او ضرب الكرة بعيداً بأسلوب استعراضي بعد قرار الحكم،
- ب) اذا تظاهر حارس المرمى بطريقة استعراضية الامتناع عن محاولة صد رمية الـ 7 أمتار،
- ج) تعمد رمي الكرة على المنافس اثناء توقف المباراة، واذا تم ذلك بقوة شديدة ومن مسافة قريبة جداً فمن المناسب اكثر اعتباره "كتصرف متهور بوضوح" تحت المادة 6:8 المذكورة آنفاً،

- د) عندما يصيب رمي الـ 7 امتار رأس حارس المرمى اذا لم يحرك الحارس رأسه باتجاه الكرة،
- هـ) عندما يصيب رمي الرمية الحرة رأس المدافع أثناء تنفيذ الرمية الحرة بعد الإشارة النهائية وفقاً للمادة 4:2، اذا لم يحرك المدافع رأسه باتجاه الكرة،
- و) كعمل انتقامي بعد التعرض للمخالفة،

#### تعليق:

في حالة رمية الـ 7 امتار او الرمية الحرة، فان على الرامي المسؤولية في عدم تعريض حارس المرمى او المدافع للخطر.

**الاستبعاد المستحق للتصرفات غير الرياضية الجسيمة جداً والتي تستوجب ايضاً تقديم تقرير كتابي**

**10.** اذا صنف الحكام التصرف بانه تصرف غير رياضي جسيم جداً، فانه يتم منح العقوبة طبقاً للنظم الآتية:

في حالة ارتكاب المخالفات الآتية (أ، ب) والتي تفيد كأمثلة، يجب على الحكام تقديم تقرير كتابي بعد انتهاء المباراة حتى تتمكن الجهات المسؤولة ان تقرر أي اجراءات يجب ان تتخذ:

أ. اسلوب الالهانة او التهديد الموجه الى شخص آخر مثل حكم، مؤقت، مسجل، مراقب، اداري فريق، لاعب، متفرج. وممكن ان يكون هذا التصرف بشكل لفظي او غير لفظي (مثلاً تعبيرات الوجه، الایماءات، لغة الجسم او الاحتكاك البدني).

ب. (I) التدخل في المباراة من قبل اداري الفريق في الملعب او من منطقة البدلاء، او (II) اضاءة اللاعب فرصة واضحة للتسجيل سواءً من خلال دخوله غير القانوني للملعب (المادة 6:4) او من منطقة البدلاء.

### الاستبعاد ورمية الـ 7 أمتار بسبب سلوك غير رياضي محدد أو سلوك غير عادي محدد في آخر 30 ثانية

11. في حالة ارتكاب المخالفات الآتية (أ، ب) تمنح رمية (7) أمتار للمنافس:

أ. اذا كانت الكرة خارج اللعب خلال الـ 30 ثانية الاخيرة من المباراة، وقام لاعب او اداري الفريق بمنع او تاخير المنافسين من تنفيذ الرمية وذلك بمنعهم من ان يكونوا قادرين على التصويب على المرمى او الحصول على فرصة واضحة للتسجيل، فانه يتم استبعاد اللاعب او الاداري المخالف وتمنح رمية (7) أمتار للمنافسين. ويطبق هذا على اي نوع كان من التدخل ( مثلاً بتصرف بدني محدود فقط، او التدخل في تنفيذ رمية كاعتراض المناولة، او التدخل عند تسلم الكرة او عدم تركها).

ب. اذا كانت الكرة في اللعب خلال الـ (30) ثانية الاخيرة من المباراة، وقام المنافسون

- (1) من خلال مخالفة اللاعب للمواد 5:8 أو 6:8 إضافة الى 9:8، 10:8 أ أو 10:8 ب (II)
- (2) من خلال مخالفة الاداري للمواد 10:8 أ أو 10:8 ب (I)

بمنع الفريق الحائز على الكرة من امكانية التصويب على المرمى او الحصول على فرصة واضحة للتسجيل، فانه يتم استبعاد اللاعب او الاداري المخالف طبقاً للقوانين المطبقة وتمنح رمية الـ (7) أمتار للفريق الحائز على الكرة.

لا تمنح رمية الـ (7) أمتار اذا سجل اللاعب الذي أرتكب عليه الخطأ او زميله هدفاً قبل ايقاف اللعب.

#### ملاحظة:

في حالات مخالفة المواد 6:8 أو 10:8، يجب على الحكام تقديم تقرير كتابي.

### 9. تسجيل الاهداف

**1.** يحتسب الهدف اذا اجتازت الكرة بكاملها تماما خط المرمى (انظر الشكل 4)، على شرط عدم ارتكاب الرامي او احد زملائه او احد اداريي الفريق مخالفة لقواعد اللعب قبل او اثناء الرمية. ويؤكد حكم المرمى تسجيل الهدف باطلاق صافرتين قصيرتين مع اشارة اليد رقم 12.

يجب احتساب الهدف اذا دخلت الكرة المرمى بالرغم من ارتكاب المدافع مخالفة لقواعد اللعب. لا يمكن احتساب الهدف اذا أوقف الحكم او المؤقت او المراقب المباراة قبل ان تكون الكرة قد اجتازت بكاملها خط المرمى. يجب احتساب الهدف للمنافس اذا لعب اللاعب الكرة الى داخل مرماه، ما عدا في الحالة التي ينفذ فيها حارس المرمى رمية حارس المرمى (2:12 الفقرة الثانية).

#### تعليق:

يجب احتساب الهدف اذا مُنعت الكرة من دخول المرمى من قبل أي شخص او أي شيء غير مشارك في اللعب (متفرج...الخ)، وكان الحكمان مقتنعين بان الكرة لولا ذلك لدخلت المرمى.

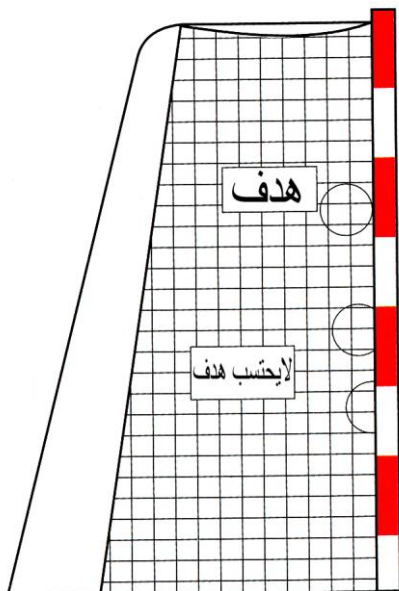
2. لا يمكن الغاء الهدف الذي تم احتسابه بمجرد اطلاق الحكم الصافرة لتنفيذ رمية الارسال اللاحقة ( مع ذلك انظر تعليق المادة 9:2).

يجب على الحكمين ان يوضحا احتسابهما للهدف (بدون تنفيذ رمية الارسال)، اذا اطلقت اشارة نهاية الشوط مباشرة بعد احتساب الهدف وقبل ان تؤدي رمية الارسال.

**تعليق:**

يجب ان يسجل الهدف في لوحة التسجيل بمجرد انا يحتسب من قبل الحكمين.

3. الفريق الذي يسجل اهدافا اكثر من الفريق المنافس يكون هو الفائز. يتعادل الفريقان اذا سجل كل منهما نفس العدد من الاهداف او اذا لم يسجل اهدف على الاطلاق (نظر 2:2).



شكل 4 تسجيل الهدف

## 10. رمية الارسال:

1. في بداية المباراة ينفذ رمية الارسال الفريق الذي فاز بالقرعة واختار البدء بالاستحواذ على الكرة. انذاك فان الفريق المنافس له الحق في اختيار جهة الملعب. وبدلاً من ذلك اذا فضل الفريق الذي فاز بالقرعة اختيار جهة الملعب انذاك ينفذ المنافس رمية الارسال. يتبادل الفريقان نصفي الملعب في الشوط الثاني من المباراة. وفي بداية الشوط الثاني ينفذ رمية الارسال الفريق الذي لم تكن له رمية الارسال في بداية المباراة.

تجرى قرعة جديدة قبل كل وقت اضافي، وكل القواعد المذكورة اعلاه تحت المادة 1:10 تطبق ايضا على الوقت الاضافي.

2. بعد تسجيل الهدف يستأنف اللعب برمية ارسال ينفذها الفريق الذي سُجل عليه الهدف (مع ذلك انظر المادة 2:9 الفقرة الثانية).

3. يجب تطبيق خيارى رمية الارسال التاليين:

### أ. رمية الارسال من خط الوسط

تنفذ رمية الارسال من وسط الملعب وفي أي اتجاه (مع السماح بحوالي متر ونصف من كل جانب من مركز خط منتصف الملعب) وتكون مسبوقة باشارة الصافرة، ويجب ان تنفذ خلال 3 ثوان بعد الصافرة (1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة). يجب على اللاعب الذي ينفذ رمية الارسال ان يتخذ وضعاً بان تكون على الاقل احدى قدميه على خط الوسط والقدم الاخرى على او خلف الخط (6:15)، ويبقى في هذا

الوضع حتى تترك الكرة يده (1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة) (انظر ايضا الايضاح رقم 5).

لا يسمح لزملاء الرامي اجتياز خط الوسط قبل اشارة الصافرة (6:15).

### ب. رمية الارسال من منطقة رمية الارسال

- تُنفذ رمية الارسال في أي اتجاه من منطقة رمية الارسال، وتسبقها إشارة صافرة، ويجب تنفيذها بعد ذلك خلال 3 ثوانٍ (1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة).

- يمكن للحكام إطلاق إشارة الصافرة عندما تكون الكرة داخل منطقة رمية الارسال ويكون لدى الرامي قدم واحدة على الأقل داخل المنطقة. (6:15).

- لا يجوز للرامي عبور خط منطقة رمية الارسال بأي جزء من جسمه الا بعد تنفيذه للرمية (1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة).

- يُسمح للرامي بالتحرك داخل منطقة رمي الارسال، ولكن لا يُسمح له بطب الكرة بعد إشارة الصافرة (1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة).

- يمكن تنفيذ رمية الارسال أثناء الجري، ولا يجوز القفز أثناء تنفيذها (1:13 أ، 7:15 الفقرة الثالثة).

- يُعد تنفيذ رمية الارسال قد تم عندما:

• تخرج الكرة أولاً من يد الرامي ثم تعبر خط منطقة رمية الارسال بالكامل؛ أو

• تم تمرير الكرة ولمسها أو التحكم فيها بواسطة زميل في الفريق،

على الرغم من حدوث ذلك داخل منطقة رمية الارسال



- لا يُسمح لزملاء الرامي بعبور خط المنتصف قبل إشارة الصافرة، إلا إذا كانوا داخل منطقة رمية الارسال (6:15).

- يجب أن يكون لاعبو الفريق المدافع خارج منطقة رمية الارسال ولا يجوز لهم لمس الكرة أو لاعبي الفريق المنافس داخل منطقة رمية الارسال حتى يتم تنفيذ الرمية (4:15، 7:8 ج، 8:8 و). ويسمح لهم بالتواجد خارج منطقة رمية الارسال مباشرة.

4. بالنسبة لرمية الارسال في بداية كل شوط (ويشمل أي فترة من الوقت الاضافي)، يجب أن يكون جميع اللاعبين في نصف الملعب الخاص بهم أو داخل منطقة رمية الإرسال، إذا لزم الأمر. ولكن عند تنفيذ رمية الارسال بعد تسجيل هدف يسمح لمنافسي الرامي ان يكونوا في نصفي الملعب.

إذا تم تنفيذ رمية الارسال من خط المنتصف (3:10 أ)، فيجب على اللاعبين المنافسين ان يكونوا على بعد 3 أمتار على الأقل من اللاعب الذي يقوم بتنفيذ الرمية (4:15، 9:15، 7:8 ج، 8:8 و).

إذا تم تنفيذ رمية الارسال من منطقة رمية الارسال (3:10 ب)، فيجب على المنافسين أن يكونوا خارج خط المنطقة بكامل أجسامهم (4:15، 9:15، 7:8 ج، 8:8 و).

## 10. الرمية الجانبية

1. تمنح الرمية الجانبية اذا اجتازت الكرة بكاملها خط الجانب، او عندما يكون لالعاب الملعب من الفريق المدافع هو اخر من لمس الكرة قبل ان تجتاز خط المرمى الخارجي لفريقه.  
وتمنح ايضا عندما تلمس الكرة السقف او أي شيء مثبت فوق الملعب.

2. تؤدى الرمية الجانبية بدون اشارة الصافرة من الحكام (مع ذلك انظر 5:15 ب) من قبل منافسي الفريق الذي كان احد لاعبيه اخر من لمس الكرة قبل ان تجتاز الخط او لمست السقف او أي شيء مثبت فوق اللعب.

3. تؤدى الرمية الجانبية من النقطة التي اجتازت منها الكرة خط الجانب، اما اذا اجتازت الكرة خط المرمى الخارجي فتؤدى الرمية من النقاء الخط الجانبي وخط المرمى الخارجي في ذلك الجانب.  
اما الرمية الجانبية بعد لمس الكرة السقف او أي شيء مثبت فوق الملعب فتؤدى من اقرب نقطة لاقرب خط جانبي بالعلاقة مع النقطة التي لمست فيها الكرة السقف او أي شيء مثبت فوق الملعب.

4. يجب على الرامي ان يضع احدى قدميه على الخط الجانبي ويبقى في الوضع الصحيح الى ان تترك الكرة يده. وليس هناك تحديد

لموضع القدم الثانية (1:13، 6:15، 7:15 الفقرتان الثانية والثالثة).

5. عند تنفيذ الرمية الجانبية لا يحق للمنافسين ان يكونوا اقرب من مسافة 3 امتار من الرامي (4:15، 9:15، 7:8 ج، 8:8 و). مع ذلك فان هذا لا يطبق اذا كانوا واقفين مباشرة خارج خط منطقة مرماهم.

## 12. رمية حارس المرمى

1. تمنح رمية حارس المرمى عند:

(1) دخول لاعب من الفريق المنافس منطقة المرمى مخالفا للمادة

2:6 أ.

(11) سيطرة حارس المرمى على الكرة داخل منطقة المرمى او اذا

استقرت الكرة على الارض داخل منطقة المرمى (6:4-5).

(111) لمس لاعب من الفريق المنافس الكرة عندما تكون متدحرجة

على الارض داخل منطقة المرمى (6:5 الفقرة الاولى).

(1V) اجتياز الكرة خط المرمى الخارجي بعد ان يكون اخر من

لمسها حارس المرمى او لاعب من الفريق المنافس.

هذا يعني انه في كل هذه الحالات تعد الكرة خارج اللعب، وان

اللعب يستأنف برمية حارس مرمى (3:13) حتى اذا كانت هناك

مخالفة بعد منح رمية حارس مرمى وقبل ان تنفذ.

2. تؤدي رمية حارس المرمى من قبل حارس المرمى بدون اشارة

الصافرة من الحكم (انظر على أي حال 5:15 ب) من منطقة

المرمى لخارجها فوق خط منطقة المرمى.

وإذا كان الفريق الذي سيؤدي رمية حارس مرمى يلعب بدون حارس

مرمى فيجب ان يتم تبديل حارس المرمى بلاعب ملعب (المادة

4:4). ويقرر الحكام اذا كان الوقت المستقطع ضرورياً (المادة 8:2

الفقرة الثانية والايضاح رقم 2).

تعد رمية حارس المرمى قد تمت عندما تجتاز الكرة المرمية من قبل حارس المرمى بكاملها خط منطقة المرمى.  
يسمح للاعبى الفريق الاخر بالبقاء مباشرة خارج خط منطقة المرمى، ولكن لا يسمح لهم بملامسة الكرة حتى تجتاز بكاملها خط المنطقة (4:15، 9:15، 7:8 ج، 8:8 و).

## 13. الرمية الحرة

### قرار الرمية الحرة

1. بصورة اساسية يقوم الحكام بإيقاف المباراة واستئنافها برمية حرة للمنافسين عندما:

أ. يرتكب الفريق المستحوذ على الكرة مخالفات المواد التي يجب ان تؤدي الى فقدان الاستحواذ على الكرة (انظر 4:2-3، 4:5-6، 4:9، 5:6-10، 6:5، 7:6 ب، 7:4-2، 7:7-8، 7:10، 7:11-12، 8:10، 8:11-12، 8:13، 7:14-4، 7:15 الفقرة الثالثة ، وكذلك 8:15).

ب. يرتكب الفريق المنافس مخالفات للمواد التي تسبب فقدان الكرة من قبل الفريق المستحوذ عليها (انظر 4:2-3، 4:5-6، 5:5، 6:2 ب، 6:7 ب، 8:7 وكذلك 8:2-10).

2. يجب على الحكام السماح باستمرار اللعب وذلك بعدم إيقافه قبل الاوان بقرار احتساب الرمية الحرة.

هذا يعني حسب المادة 1:13 أ ان لا يحتسب الحكام الرمية الحرة اذا استحوذ الفريق المدافع على الكرة مباشرة بعد ارتكاب المخالفة من قبل الفريق المهاجم.

وبصورة مماثلة، وبموجب المادة 1:13 ب يجب على الحكام عدم التدخل الا عندما يتضح لهم بان الفريق المهاجم فقد الاستحواذ على

الكرة او انه غير قادر على الاستمرار في الهجوم بسبب المخالفة من قبل الفريق المدافع.

وإذا كان لا بد من العقوبة الشخصية بسبب مخالفة القوانين، فإنه من الممكن ان يقرر الحكام ايقاف اللعب مباشرة اذا كان ذلك لا يسبب ضرراً لمنافسي الفريق الذي ارتكب المخالفة، وإلا فتؤجل العقوبة حتى تنتهي الحالة الراهنة.

لا تطبق المادة 2:13 في حالة مخالفات المواد 3-2-4، او 6-5:4 والتي يجب فيها ايقاف اللعب فوراً، وعادة من خلال تدخل المؤقت، المراقب او الحكام.

3. اذا حدثت المخالفة التي تؤدي عادة الى رمية حرة بموجب المادة 1:13 أ- ب عندما كانت الكرة خارج اللعب، عندئذ يستأنف اللعب بالرمية التي تناسب سبب التوقف القائم (رجاء انظر ايضاً المادة 11:8 أ، التعليمات الخاصة خلال الـ 30 ثانية الاخيرة من المباراة وانظمة الوقت المستقطع الفرقي الالكتروني).

4. بالاضافة الى الحالات المشار اليها في المادة 1:13 أ- ب تستخدم الرمية الحرة ايضاً كطريقة لاستئناف اللعب في حالات معينة يتم فيها ايقاف اللعب (اي: عندما تكون الكرة في اللعب) حتى وان لم تحدث مخالفة للقانون:

أ. اذا كان احد الفريقين مستحوذاً على الكرة في وقت توقف اللعب، هذا الفريق يجب ان يستحوذ على الكرة ثانية.

ب. اذا لم يكن أي من الفريقين مستحوذاً على الكرة، عند ذلك تمنح الكرة مرة اخرى للفريق الذي كان آخر من استحوذ عليها.

5. اذا كان هناك قرار باحتساب رمية حرة ضد الفريق الذي بحوزته الكرة عندما اطلق الحكم صافرته، عند ذاك يجب على اللاعب الذي بحوزته الكرة في تلك اللحظة ان يسقطها او يضعها فوراً على الارض كي يمكن لعبها (8:8 ب).

### تنفيذ الرمية الحرة

6. تؤدي الرمية الحرة عادة بدون اية اشارة بالصافرة من الحكام (انظر على أي حال، انظر 5:15 ب) وكمبداً من مكان حدوث المخالفة، وتستثنى الحالات الالتيه من هذا المبدأ:

في الحالات الموضحة تحت المادة 13: 4 أ- ب تؤدي الرمية الحرة بعد اشارة الصافرة وكمبداً من المكان الذي كانت فيه الكرة عند التوقف.

اذا اوقف الحكم او المراقب (من الاتحاد الدولي او القاري او الوطني) اللعب بسبب المخالفة من قبل لاعب او اداري الفريق المدافع، ونتج عن ذلك انذار شفوي او عقوبة شخصية، عندها يجب ان تؤخذ الرمية الحرة من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما تم ايقاف اللعب اذا كان هذا المكان مناسباً اكثر من المكان الذي حدثت فيه المخالفة.

يطبق نفس الاستثناء المذكور في الفقرة السابقة اذا قام المؤقت بايقاف اللعب بسبب المخالفات تحت المواد 4:2-3 أو 4:5-6.



وكما هو مذكور في المادة 11:7، فإن الرميات الحرة التي تمنح بسبب اللعب السلبي يجب ان تلعب من المكان الذي كانت فيه الكرة عندما اوقف اللعب.

بالرغم من المبادئ الاساسية والاجراءات المذكورة في الفقرات السابقة، لا يمكن ابدأً ان تؤخذ الرمية الحرة من داخل منطقة مرمى الفريق المنفذ للرمية او من داخل خط الرمية الحرة للفريق المنافس. وفي أي حالة من الحالات التي ذكر بها المكان في الفقرات السابقة وتدخل من ضمنها احدى هاتين المنطقتين، فانه يجب تحريك مكان التنفيذ الى اقرب نقطة مباشرة خارج المنطقة المحظورة.

### تعليق:

اذا كان المكان الصحيح للرمية الحرة على خط الرمية الحرة للفريق المدافع عندها يجب التنفيذ اساسا من النقطة المحددة. مع ذلك، كلما كان المكان بعيدا عن خط الرمية الحرة للفريق المدافع كلما كثر الفارق المسموح به لتنفيذ الرمية الحرة بمسافة قصيرة ابعد عن النقطة المحددة. وهذا الفارق يزداد بصورة تدريجية لغاية 3 امتار والذي يطبق في حالة الرمية الحرة التي تنفذ مباشرة خارج منطقة مرمى الفريق المنفذ للرمية. هذا الفارق الذي تم ايضاحه اعلاه لا يطبق بعد مخالفة المادة 5:13، اذا تم معاقبة المخالفة على وفق المادة 8:8 ب. في مثل هذه الحالات يجب التنفيذ دائما من النقطة المحددة التي ارتكبت المخالفة عندها.

7. يجب على لاعبي الفريق الرامي عدم لمس أو اجتياز خط الرمية الحرة للفريق المنافس قبل تنفيذ الرمية الحرة. انظر ايضا المحددات الخاصة تحت المادة 2:5.

يجب على الحكام تصحيح اماكن لاعبي الفريق الرامي الموجودين بين خط الرمية الحرة وخط منطقة المرمى قبل تنفيذ الرمية الحرة اذا كان لماكنهم غير الصحيحة تأثيراً على المباراة (15:3، 15:6). وعندئذ يجب ان تؤدي الرمية الحرة بعد اشارة الصافرة (15:5 ب). وتطبق الاجراءات نفسها (المادة 15:7 الفقرة الثانية) اذا دخل لاعب من الفريق الرامي المنطقة المحددة خلال تنفيذ الرمية الحرة (قبل ان تترك الكرة يد الرامي) اذا لم يكن تنفيذ الرمية مسبوق باشارة الصافرة.

وفي حالة الرمية الحرة التي تؤدي باشارة الصافرة، اذا لمس او اجتاز لاعبو الفريق المهاجم خط الرمية الحرة قبل ان تترك الكرة يد الرامي فيجب منح رمية حرة للفريق المدافع (15:7 الفقرة الثالثة، 13:1 أ).

8. عند تنفيذ الرمية الحرة يجب على المنافسين الابتعاد عن الرامي مسافة 3 امتار على الاقل. مع ذلك، يسمح لهم بالوقوف خارج خط منطقة مرماهم مباشرة اذا كان تنفيذ الرمية الحرة من خط الرمية الحرة الخاص بهم. يعاقب التدخل في تنفيذ الرمية الحرة على وفق المادة 15:9، 8:7 ج وكذلك 8:8 و.

## 14. رمية الـ 7 امتار

### قرار الـ 7 امتار

#### 1. تمنح رمية الـ 7 امتار عند:

أ. اضاءة فرصة واضحة لتسجيل هدف بطريقة غير قانونية في أي مكان من الملعب من قبل لاعب او اداري من الفريق المنافس.  
ب. انطلاق اشارة صافرة لا مبرر لها في اثناء وجود فرصة واضحة لتسجيل هدف.

ج. اضاءة فرصة واضحة لتسجيل هدف من خلال تدخل أي شخص غير مشارك في المباراة، مثلا دخول متفرج الى الملعب او توقف اللاعبين من خلال اشارة الصافرة (عدا في حالة تطبيق تعليق 1:9).

د. عند حدوث مخالفة طبقاً للمادة 11:8 أ أو 11:8 ب (على كل حال، انظر 11:8 الفقرة الاخيرة).

وبصورة مشابهة، تطبق هذه المادة ايضا في حالة "القوى القاهرة" مثل انقطاع التيار الكهربائي المفاجيء الذي يوقف المباراة بالضبط اثناء الفرصة الواضحة للتسجيل.

انظر الايضاح رقم 6 لغرض تعريف الفرصة الواضحة للتسجيل.

2. اذا كان اللاعب المهاجم مسيطرا تماما على الكرة وجسمه بالرغم من وجود مخالفة كما في 1:14 أ، فليس هناك سبب لاعطاء رمية الـ

7 امتار حتى وان فشل اللاعب بعد ذلك من الاستفادة من الفرصة الواضحة للتسجيل.

متى ما كان هناك امكانية قرار بمنح رمية الـ 7 امتار فيجب على الحكام دائماً عدم التدخل حتى يحددوا بصورة واضحة فيما اذا كان قرار الـ 7 امتار مبرراً وضرورياً بالفعل. اذا تمكن اللاعب المهاجم من تسجيل هدف بالرغم من التدخل غير القانوني من المدافعين، عندئذ يتبين بوضوح انه ليس هناك سبب لاعطاء رمية الـ 7 امتار. وبالعكس، اذا بدأ واضحاً ان اللاعب حقيقة فقد الكرة او السيطرة على جسمه بسبب المخالفة، وأن الفرصة الواضحة للتسجيل لم تعد موجودة، عندئذ تمنح رمية الـ 7 امتار.

لا تطبق المادة 2:14 في حالة حدوث مخالفات للمواد 2:4-3 او 4:5-6، عندما يتم ايقاف المباراة مباشرة باشارة من المؤقت او المراقب او الحكام.

3. عند احتساب رمية الـ 7 امتار يمكن للحكام اعطاء وقت مستقطع ولكن فقط اذا كان هناك تأخير حقيقي، يعود مثلاً لتبديل حارس المرمى او الرامي، ويجب ان يكون قرار ايقاف الوقت متماشياً مع المبادئ والمعايير المبينة في الايضاح رقم 2 .

### تنفيذ رمية الـ 7 امتار

4. تؤدى رمية الـ 7 امتار بتصويب الكرة الى المرمى خلال 3 ثوان بعد اشارة الصافرة من الحكم (7:15 الفقرة الثالثة، 1:13 أ).

5. يجب على اللاعب الذي يؤدي رمية ال 7 امتار ان يتخذ مكانه خلف خط ال 7 امتار وان لا يبتعد اكثر من متر واحد خلف الخط (1:15، 6:15). ويجب على الرامي بعد اشارة الصافرة من الحكم أن لا يلمس او يجتاز خط رمية ال 7 امتار قبل ان تترك الكرة يده (7:15 الفقرة الثالثة، 1:13).

6. يجب عدم لعب الكرة مرة اخرى من قبل الرامي او احد زملائه بعد تنفيذ رمية ال 7 امتار حتى تلمس احد المنافسين او المرمى (7:15 الفقرة الثالثة، 1:13).

7. عند تنفيذ رمية ال 7 امتار يجب على زملاء الرامي ان يكونوا خارج خط الرمية الحرة، ويبقوا هناك حتى تترك الكرة يد الرامي (3:15، 6:15). واذا لم يفعلوا ذلك، تعطى رمية حرة ضد الفريق المؤدي لرمية ال 7 امتار (7:15 الفقرة الثالثة، 1:13).

8. عند تنفيذ رمية ال 7 امتار يجب على لاعبي الفريق المنافس البقاء خارج خط الرمية الحرة وعلى بعد 3 امتار على الاقل من خط ال 7 امتار حتى تترك الكرة يد الرامي. واذا لم يفعلوا ذلك سوف تعاد رمية ال 7 امتار في حالة عدم تسجيل هدف ولكن ليس هناك عقوبة شخصية.

9. تعاد رمية ال 7 امتار اذا لم يسجل هدف، وذلك في حالة اجتياز حارس المرمى الخط المقيد لحارس المرمى، أي خط ال 4 امتار (7:1، 11:5) قبل ان تترك الكرة يد الرامي، مع ذلك فان هذا لا يؤدي الى عقوبة شخصية لحارس المرمى.

**10.** لا يسمح بتبديل حراس المرمى عندما يكون الرامي مستعدا لتنفيذ رمية ال 7 امتار، وواقفا في المكان الصحيح والكرة في يده. أي محاولة لاجراء التبديل في هذه الحالة سوف تعاقب كسلوك غير رياضي (7:8 ج، 1:16 ب، وكذلك 3:16 د).

15. تعليمات عامة لتنفيذ الرميات (رمية الارسال، الرمية الجانبية، رمية حارس المرمى، الرمية الحرة ورمية الـ 7 امتار).

### الرامي

1. قبل التنفيذ يجب ان يكون الرامي في المكان الصحيح المقرر للرمية. ويجب ان تكون الكرة في يد الرامي (6:15).  
في اثناء التنفيذ، يجب ان يبقى جزء من احدى قدمي الرامي ملامساً للأرض حتى تترك الكرة يده (انظر على اي حال، 3:10 ب)، عدا في حالة رمية حارس المرمى (انظر 2:12) ورمية الارسال بوجود منطقة رمية الارسال (3:10 ب). ويسمح بتكرار رفع او انزال القدم الاخرى (انظر ايضا المادة 6:7).  
يجب على الرامي البقاء في الوضع الصحيح الى ان يتم تنفيذ الرمية (7:15 الفقرتان الثانية والثالثة).

### ملاحظة:

قبل تنفيذ الرمية (باستثناء حالة رمية حارس المرمى)، يجب أن يكون الرامي في وضع مستقيم، أي لا يُسمح لأي أجزاء أخرى من الجسم غير القدمين بلامسة الأرض.  
2. تعد الرمية قد تمت عند ترك الكرة يد الرامي (مع ذلك انظر 2:12، 3:10 أ الفقرة الثانية و 3:10 ب).

يجب على الرامي عدم لمس الكرة مرة ثانية حتى تلمس لاعبا اخر او المرمى (7:15، 8:15). انظر ايضا المحددات الاضافية للحالات بموجب 6:14.

يمكن تسجيل هدف بصورة مباشرة من اية رمية، عدا الهدف المباشر في المرمى الخاص من خلال رمية حارس مرمى اذا كانت الكرة خارج اللعب (1:12) فلا يمكن احتسابه هدفا (أي بواسطة اسقاط الكرة في مرماه الخاص).

### زملاء الرامي

3. يجب على الزملاء ان يتخذوا اماكنهم كما هو محدد للرمية التي ستؤدى (6:15). يجب ان يبقى اللاعبون في الاماكن الصحيحة الى ان تترك الكرة يد الرامي عدا ماورد تحت المادة 3:10 أ الفقرة الثانية (انظر على أي حال، 3:10 ب).  
اثناء تنفيذ الرمية لا يسمح بلمس الكرة من قبل الزميل ولا يسمح بتسليم الكرة اليه (7:15 الفقرتان الثانية والثالثة).

### اللاعبون المدافعون

4. يجب على اللاعبين المدافعين ان يتخذوا اماكنهم كما هو محدد للرمية والبقاء في الاماكن الصحيحة الى ان تترك الكرة يد الرامي (انظر على أي حال، 3:10 ب، 2:12 و 9:15).  
يجب على الحكام عند تنفيذ رمية الارسال او الرمية الجانبية او الرمية الحرة عدم تصحيح الاماكن غير الصحيحة للاعبين المدافعين اذا كان ذلك لا يسبب الضرر للاعبين المهاجمين عند



ادائهم الرمية مباشرة، اما اذا كان هناك ضرر فيجب تصحيح الاماكن.

### اشارة الصافرة لاستئناف اللعب

5. يجب على الحكم اطلاق صافرته لاستئناف اللعب :

أ. دائما في حالة رمية الارسال (3:10) او رمية الـ 7 امتار (4:14).

ب. في حالة الرمية الجانبية او رمية حارس المرمى او الرمية الحرة:

- عند استئناف اللعب بعد الوقت المستقطع.
- عند استئناف اللعب برمية حرة بموجب المادة 4:13.
- عندما يكون هناك تاخير في التنفيذ.
- بعد تصحيح اماكن اللاعبين.
- بعد التحذير الشفوي او الانذار.

لغرض التوضيح فان الحكم ممكن ان يقرر بصورة مناسبة اطلاق صافرته لاستئناف اللعب في أي مناسبة اخرى.

من حيث المبدأ، يجب على الحكم عدم اطلاق اشارة الصافرة لاستئناف اللعب مالم تطبق الشروط الاساسية لاماكن اللاعبين بموجب 1:15، 3:15، 4:15. (مع ذلك انظر 7:13 الفقرة الثانية، و 4:15 الفقرة الثانية). اذا اطلق الحكم صافرته لتنفيذ الرمية بالرغم من الاماكن غير الصحيحة لبعض اللاعبين، انذاك يحق لهؤلاء اللاعبين التدخل تماما في اللعب.

يجب على الرامي لعب الكرة خلال 3 ثوان بعد اشارة الصافرة.

## الجزاءات

6. المخالفات من قبل الرامي او زملائه قبل تنفيذ الرمية على سبيل المثال: اتخاذ الاماكن غير الصحيحة او لمس الكرة من قبل الزميل سوف تؤدي الى التصحيح (مع ذلك انظر 7:13 الفقرة الثانية).
7. ان ما سيترتب على المخالفات من قبل الرامي او زملائه (3-1:15) اثناء تنفيذ الرمية تعتمد اساسا فيما اذا كان التنفيذ مسبوفاً بإشارة الصافرة لغرض استئناف اللعب.
- من حيث المبدأ، أي مخالفة اثناء التنفيذ الذي لا تسبقه اشارة الاستئناف يعالج من خلال التصحيح واعادة الرمية بعد اشارة الصافرة. مع ذلك يطبق هنا مفهوم اتاحة الفرصة على وفق المادة 2:13. اذا فقد الفريق الرامي حيازة الكرة مباشرة بعد تنفيذ غير صحيح فان الرمية ببساطة تعد قد تمت ويستمر اللعب.
- من حيث المبدأ ، أي مخالفة اثناء التنفيذ بعد اشارة الصافرة لاستئناف اللعب يجب ان تعاقب. وهذا يطبق مثلا اذا قفز الرامي اثناء التنفيذ، او احتفظ بالكرة اكثر من 3 ثوان، او تحرك بعيدا عن المكان الصحيح قبل ان تترك الكرة يده. وتطبق اذا تحرك الزملاء الى اماكن غير قانونية بعد اشارة الصافرة ولكن قبل ان تترك الكرة يد الرامي (ماعدا 3:10 الفقرة الثانية). في مثل هذه الحالات، تلغى الرمية الاساسية وتعطى رمية حرة للمنافس (1:13) من مكان المخالفة (مع ذلك انظر المادة 6:2). ويطبق مبدأ اتاحة

الفرصة تحت المادة 2:13 أي يستمر اللعب اذا فقد فريق الرامي حيازة الكرة قبل ان يمتلك الحكام الفرصة للتدخل.

8. من حيث المبدأ، يجب معاقبة أي مخالفة تحدث مباشرة بعد التنفيذ ولكنها مرتبطة به. وهذا يتصل بالمخالفات في 2:15 الفقرة الثانية، على سبيل المثال لمس الرامي الكرة للمرة الثانية قبل ان تلمس لاعبا اخر او المرمى. ويمكن ان تكون على شكل طبطبة الكرة او مسكها ثانية بعد ان تكون في الهواء او وضعت على الارض. وهذا يجازى برمية حرة (1:13) لصالح المنافس. وكما في الحالة في 7:15 الفقرة الثالثة يطبق مبدأ اتاحة الفرصة.

9. عدا المذكور في المواد 8:14، 9:14، 4:15 الفقرة الثانية، 5:15 الفقرة الثالثة، فانه يجب معاقبة اللاعبين المدافعين الذين يتدخلون في تنفيذ المنافس للرمية، مثلا عدم اخذ الاماكن الصحيحة ابتداء او بالتحرك الى الاماكن غير الصحيحة لاحقا. وهذا يطبق بغض النظر فيما اذا حدث ذلك قبل التنفيذ او اثنائه (قبل ان تترك الكرة يد الرامي).

وتطبق ايضا سواء سبق الرمية اشارة الصافرة لاستئناف اللعب ام لم تسبقها. تطبق المادة 7:8 ج او 8:8 وبالارتباط مع المادة 1:16 ب وكذلك 3:16 د.

ومن حيث المبدأ تعاد الرمية التي تتاثر سلبا بتدخل المدافع.

## 16. العقوبات

### الانذار

1. الانذار هو العقوبة الملائمة لـ:

أ. الاخطاء التي يجب ان تعاقب تصاعدياً (8:3)، تقارن مع ذلك بـ

3:16 ب وكذلك 6:16 د،

ب. للسلوك غير الرياضي الذي يجب ان يعاقب تصاعدياً (8:7).

### تعليق:

يجب عدم اعطاء اللاعب في المجموع اكثر من انذار واحد، كما يجب عدم اعطاء الفريق في المجموع اكثر من ثلاث انذارات، بعد ذلك يجب ان تكون العقوبة على الاقل ايقاف لمدة دقيقتين.

يجب عدم اعطاء انذار للاعب الذي سبق ان حصل على ايقاف لمدة دقيقتين.

يجب عدم اعطاء اداريي الفريق في المجموع اكثر من انذار واحد.

2. يجب على الحكم ان يوضح الانذار الى اللاعب المخالف او الاداري

والى المؤقت والمسجل وذلك برفع البطاقة الصفراء عالياً. (اشارة

اليد رقم 13).

## الايقاف

### 3. الايقاف (2 دقيقة) هي العقوبة الملائمة:

أ. للتبديل الخاطيء، سواء لدخول لاعب اضافي الى الملعب، او اذا تدخل اللاعب في المباراة من منطقة التبديل (4:5-6)، لاحظ على اي حال المادة 10:8 ب (II)،

ب. لمثل تلك الاخطاء التي تقع تحت المادة 3:8، اذا كان اللاعب و/ او فريقه قد حصلوا سابقاً على الحد الاعلى من الانذارات (نظر تعليق 1:16)،

ج. لمثل تلك الاخطاء التي تقع تحت المادة 4:8،

د. للسلوك غير الرياضي من لاعب مثل الذي يحدث تحت المادة 7:8، اذا كان اللاعب و/ او فريقه قد حصلوا سابقاً على الحد الاعلى من الانذارات.

هـ. للسلوك غير الرياضي من اداري الفريق مثل الذي يحدث تحت المادة 7:8، اذا كان احد الاداريين في الفريق قد حصل سابقاً على انذار،

و. للسلوك غير الرياضي من لاعب او اداري الفريق مثل الذي يحدث تحت المادة 8:8، (نظر ايضاً 6:4)،

ز. كنتيجة لاستبعاد لاعب او اداري الفريق (8:16 الفقرة الثانية، مع ذلك انظر 11:16 ب).

ح. للسلوك غير الرياضي من لاعب حصل مباشرة بعد اعطائه ايقاف لمدة دقيقتين وقبل ان يستأنف اللعب (9:16 أ).

## تعليق:

لا يمكن اعطاء اداري الفريق في المجموع اكثر من ايقاف واحد لمدة دقيقتين.

عندما يعلن ايقاف لمدة دقيقتين ضد اداري الفريق على وفق 3:16 هـ، يسمح له بالبقاء في منطقة التبديل والقيام بمهامه، ولكن يتم تخفيض عدد لاعبي الفريق داخل الساحة لمدة دقيقتين.

4. بعد اعلان الوقت المستقطع، يجب على الحكم ايضاح اشارة الايقاف للاعب المخطيء او لاداري الفريق، وكذلك للمؤقت والمسجل من خلال استخدام اشارة اليد المحددة، أي رفع الذراع عاليا مع مد اصبعين (اشارة اليد رقم 14).

5. يحتسب زمن الايقاف دائما من وقت اللعب ولمدة دقيقتين، والايقاف الثالث للاعب نفسه يؤدي دائما الى الاستبعاد (6:16 د).

لا يسمح للاعب الموقوف الاشتراك في اللعب خلال فترة ايقافه، ولا يسمح لفريقه ان يُدخل بديلا عنه في الساحة.

تبدأ فترة الايقاف عندما يستأنف اللعب باشارة الصافرة.

اذا لم تنته فترة الايقاف لمدة دقيقتين عند نهاية الشوط الاول فيجب ان تستكمل في الشوط الثاني من المباراة. ويطبق الامر نفسه من الوقت الاصلي الى الوقت الاضافي وكذلك خلال الوقت الاضافي.

كما ان عدم اتمام اللاعب الايقاف لمدة دقيقتين عند نهاية الوقت الاضافي يعني انه غير مؤهل للمشاركة في كسر التعادل اللاحق

من خلال رميات الـ 7 امتار على وفق تعليق 2:2.

## الاستبعاد

6. الاستبعاد هو العقوبة الملائمة:

أ. للاخطاء تحت المادة 5:8 وكذلك 6:8،

ب. للسلوك غير الرياضي الجسيم تحت المادة 9:8 وكذلك

للسلوك غير الرياضي الجسيم جداً تحت المادة 10:8 من قبل

اللاعب او اداري الفريق داخل الملعب ام خارجه،

ج. للسلوك غير الرياضي من قبل احد اداري الفريق تحت

المادة 7:8، بعد ان يكونوا باجمعهم قد حصلوا سابقاً على الانذار

والايقاف لمدة دقيقتين على وفق المادة 1:16 ب وكذلك 3:16

هـ،

د. كنتيجة للايقاف الثالث للاعب نفسه (5:16)،

هـ. للسلوك غير الرياضي ذو الاهمية او المتكرر اثناء كسر

التعادل مثل رميات الـ 7 أمتار (تعليق المادة 2:2، والمادة

10:16)،

7. بعد اعلان الوقت المستقطع، يجب على الحكام الاشارة بالاستبعاد

بصورة واضحة للاعب المخطىء او اداري الفريق وللمؤقت

والمسجل، وذلك برفع البطاقة الحمراء عالياً. (شارة اليد رقم 13،

انظر ايضاً المادة 8:16).

8. ان استبعاد اللاعب او اداري الفريق يكون دائماً لكل ما تبقى من

وقت اللعب. ويجب على اللاعب او الاداري مغادرة الملعب وكذلك

منطقة البدلاء فوراً. وبعد المغادرة، لا يسمح للاعب او اداري الفريق

بان يكون لهم أي شكل من اشكال الاتصال بالفريق.

ان استبعاد لاعب او اداري الفريق، داخل الملعب او خارجه في اثناء وقت اللعب يصاحبه دائماً ايقاف لمدة دقيقتين للفريق، وهذا يعني نقص قوة الفريق لاعبا واحداً داخل الملعب (3:16 و). وعلى أي حال فان هذا النقص داخل الملعب سوف يستمر لمدة اربع دقائق اذا كان اللاعب قد استبعد وفق الظروف المشار اليها في المادة 9:16 ب - د.

الاستبعاد يخفض عدد اللاعبين او الاداريين المتوافر للفريق (باستثناء ما جاء في المادة 11:16 ب) ولكن يسمح للفريق بزيادة عدد اللاعبين في الملعب مرة اخرى بعد الانتهاء من مدة الايقاف لمدة دقيقتين.

كما سبق ان ذكر في المواد 6:8 وكذلك 10:8 أ- ب فان الاستبعاد على وفق هذه المواد يستوجب تقديم تقرير كتابي عنه الى الجهات المسؤولة لاتخاذ اجراءات اضافية. وفي مثل هذه الحالات فانه يجب ابلاغ "اداري الفريق المسؤول" والمراقب مباشرة بعد القرار (انظر الايضاح رقم 7).

ولهذا الغرض، فان الحكم يظهر البطاقة الزرقاء كاعلام بعد رفع البطاقة الحمراء.

### اكثر من مخالفة واحدة في نفس الحالة

9. اذا ارتكب لاعب او اداري الفريق اكثر من مخالفة واحدة في الوقت نفسه او بصورة متتالية قبل استئناف اللعب، وكانت هذه المخالفات



تستحق عقوبات مختلفة، حينذاك من حيث المبدأ تعطى فقط العقوبة الاشد من هذه العقوبات.

مع هذا فان هناك الاستثناءات المحددة الاتية والتي يجب في كل الاحوال ان يلعب الفريق بقوة ناقصة في الملعب لمدة 4 دقائق:  
أ. اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا ايقافا لمدة دقيقتين سلوكا غير رياضي قبل استئناف اللعب، عندها يعطى اللاعب ايقافا اضافيا لمدة دقيقتين (3:16 ز)، ويستبعد اللاعب اذا كان هذا الايقاف الاضافي هو الايقاف الثالث.

ب. اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا استبعادا (مباشراً او بسبب الايقاف الثالث) سلوكا غير رياضي قبل استئناف اللعب، عندها يجازي الفريق بعقوبة اضافية، وهكذا فان النقص سيكون لمدة 4 دقائق (8:16 الفقرة الثانية).

ج. اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا ايقافا لمدة دقيقتين سلوكا غير رياضي جسيم او جسيم جداً قبل استئناف اللعب، عندها يستبعد اللاعب (6:16 ب)، وهذه العقوبات مجتمعة ستؤدي للنقص لمدة 4 دقائق (8:16 الفقرة الثانية).

د. اذا ارتكب اللاعب الذي اعطى توا استبعادا (مباشراً او بسبب الايقاف الثالث) سلوكا غير رياضي جسيم او جسيم جداً قبل استئناف اللعب، عندها يجازي الفريق بعقوبة اضافية، وبذلك فان النقص سيكون لمدة 4 دقائق (8:16 الفقرة الثانية).

## المخالفات اثناء وقت اللعب

10. العقوبات للتصرفات اثناء وقت اللعب تُثبت في المواد 1:16، 3:16 وكذلك 6:16.

ان مفهوم "وقت اللعب" يشمل كل التوقفات والاوقات المستقطعة والاقوات المستقطعة الفرعية والاقوات الاضافية. وفي كل اشكال كسر التعادل (مثلاً رميات الـ 7 أمتار) تطبق فقط المادة 6:16. وبهذا الاسلوب فان اي شكل من السلوك غير الرياضي ذو الاهمية او المتكرر سوف يمنع استمرار مشاركة اللاعب المعني (انظر تعليق المادة 2:2).

## المخالفات خارج وقت اللعب

11. السلوك غير الرياضي او السلوك غير الرياضي الجسيم او السلوك غير الرياضي الجسيم جداً او اي شكل من التصرفات المتهورة بوضوح (انظر المواد 6:8-10) من قبل لاعب او اداري الفريق والذي يحدث في المبنى الذي تقام فيه المباراة ولكن خارج وقت اللعب يجب ان يعاقب كالاتي:

### قبل المباراة

أ. يجب اعطاء انذار في حالة السلوك غير الرياضي تحت المادتين 7:8-8،

ب. يجب اعطاء استبعاد للاعب او الاداري المخطىء في حالة التصرفات التي تقع تحت المادتين 6:8 وكذلك 10:8، ولكن

يحق للفريق ان يبدأ ب (14) لاعبا و (4) اداريين، ان المادة 8:16 الفقرة الثانية تطبق فقط للمخالفات اثناء وقت اللعب، وطبقا لذلك فان الاستبعاد لا يصاحبه ايقاف لمدة دقيقتين. مثل هذه العقوبات للمخالفات قبل المباراة ممكن ان تطبق في أي وقت اثناء المباراة متى ما تم اكتشاف مشاركة اللاعب المخطىء في المباراة، بسبب ان هذه الواقعة لم يكن ممكناً اثباتها في وقت حدوثها.

### بعد المباراة

(ج) تقرير كتابي.

## 17. الحكام

1. يدير كل مباراة حكمان لهما صلاحيات متساوية. ويساعدهما مؤقت ومسجل.
2. يراقب الحكام سلوك اللاعبين واداريي الفريق من لحظة دخولهما المبنى حتى مغادرتهما اياه.
3. الحكمان مسؤولان عن فحص الملعب والمرميين والكرات قبل بداية المباراة، ويقرران أي الكرات سوف تستخدم (1، 1:3).  
كذلك يتأكد الحكمان من حضور الفريقين بالزّي المناسب. ويدققان استمارة التسجيل وتجهيزات اللاعبين. ويتأكدان من ان عدد اللاعبين والاداريين في منطقة التبديل في حدود المسموح به، كما يتأكدان من حضور "اداريي الفريق المسؤول" لكل فريق والتأكد من هويته. ويجب تصحيح أي شيء مخالف (1:4-2 وكذلك 9-7:4).
4. يقوم احد الحكمين باجراء القرعة بحضور الحكم الاخر و"اداريي الفريق المسؤول" لكل فريق او احد اداريي الفريق او لاعب (مثلاً رئيس الفريق) بالنيابة عن "اداريي الفريق المسؤول".
5. من حيث المبدأ، يجب ان تستمر ادارة المباراة باكملها بالحكمين نفسهما. وهما المسؤولان عن التأكد من ان المباراة تُلعب على وفق قانون اللعبة، ويجب عليهما معاقبة اية مخالفات (على أي حال، انظر المواد 2:13 وكذلك 2:14).

إذا أصبح احد الحكمين غير قادر على اكمال المباراة فسوف يستمر الحكم الاخر بادارة المباراة لوحده.

### ملاحظة:

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق الفقرتين 1 و 3 من المادة 5:17.

6. إذا اطلق الحكمان صافرتيهما لاحتساب مخالفة ما واتفقا على الفريق الواجب معاقبته ولكن اختلفا حول شدة العقوبة، عندها يجب اعطاء العقوبة الاشد من بين العقوبتين.

7. إذا اطلق الحكمان صافرتيهما لاحتساب مخالفة ما، او لخروج الكرة خارج الملعب، واظهر كل حكم رأي مختلف في احقية أي من الفريقين بالاستحواذ على الكرة، عندها سوف يطبق القرار المشترك الذي يتوصل اليه الحكمان بعد التشاور فيما بينهما. وفي حالة عدم نجاحهما في الوصول الى القرار المشترك، عندها سينفذ قرار حكم الملعب.

الوقت المستقطع اجباري. وبعد التشاور بين الحكمين يقومان باعطاء اشارة اليد الواضحة ويستأنف اللعب بعد اطلاق اشارة الصافرة (2:8 د وكذلك 5:15).

8. كلا الحكمين مسؤول عن حفظ تسجيل الاهداف. وكذلك تدوين الملاحظات حول حالات الانذار والايقاف والاستبعاد.

9. كلا الحكمين مسؤول عن مراقبة زمن اللعب. وإذا كان هناك أي شك حول دقة التوقيت، فإن على الحكمين التوصل الى قرار مشترك (نظر ايضا 2:3).

### ملاحظة:

للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والوطنية الحق في تطبيق لوائح مختلفة في المناطق التي تقع ضمن مسؤولياتهم فيما يتعلق بتطبيق المادتين 8:17 وكذلك 9:17.

10. بعد المباراة يكون الحكمان مسؤولين عن اكمال استمارة التسجيل بشكل صحيح.

ويجب ايضا حالات الاستبعاد من النوع المشار اليه في المادتين 6:8 وكذلك 10:8 في تقرير المباراة.

11. القرارات التي يصدرها الحكام او المراقبين على اساس مراقبتهم للحقائق او تقديراتهم تعد نهائية.

يمكن الاستئناف فقط ضد القرارات التي لا تتوافق مع قانون اللعبة. وفي اثناء سير المباراة، يحق فقط "لاداري الفريق المسؤول" الخاص بكل فريق مخاطبة الحكام.

12. للحكمين الحق في ايقاف المباراة مؤقتا او نهائيا. ويجب بذل كافة الجهود لمواصلة المباراة قبل اتخاذ قرار ايقافها نهائيا.

13. يخصص الزي الاسود بشكل اساسي للحكام.

14. يمكن للحكام والمراقبين استخدام الاجهزة الالكترونية للاتصال الداخلي فيما بينهم. وتقرر قواعد هذا الاستخدام من قبل اتحاداتهم الخاصة.

## 18. المؤقت والمسجل

1. من حيث المبدأ، يكون المؤقت المسؤول الاساسي عن زمن اللعب، والاوقات المستقطعة، وزمن الايقاف للاعبين الموقوفين.

ويكون المسجل المسؤول الاساسي عن قائمتي الفريقين، وورقة التسجيل، ودخول اللاعبين الذين يصلون بعد بداية المباراة، ودخول اللاعبين الذين لا يحق لهم الاشتراك في اللعب.

المهام الاخرى مثل ضبط عدد اللاعبين واداريي الفريقين في منطقة التبدل، ودخول وخروج اللاعبين البدلاء، اضافة الى احتساب عدد الهجمات بعد تقديم العلاج للاعب داخل الملعب (تقدير هذا القرار بناءً على ملاحظاتهم للحقائق)، تعد كمسؤوليات مشتركة بينهما.

عموما يجب ايقاف المباراة فقط من قبل المؤقت (وكذلك، اذا وجد، المراقب من الاتحاد المسؤول) عندما يكون ذلك ضروريا.

انظر ايضا الأيضاح رقم 7 بخصوص الاجراءات الصحيحة لتدخل المؤقت/المسجل عند قيامهما ببعض المسؤوليات المذكورة اعلاه.

2. وإذا لم تتوفر ساعة في لوحة تسجيل الاهداف المرئية للجماهير،

يجب على المؤقت ان يبلغ "اداري الفريق المسؤول" لكل فريق كم مضى من الوقت او كم تبقى منه، وخاصة بعد الاوقات المستقطعة.

في حالة عدم توفر ساعة لوحة الاهداف باشارة آليه، تكون مسؤولية المؤقت اعطاء الاشارة النهائية للشوط الاول ولنهاية المباراة

(انظر 3:2).

في حالة عدم تمكن لوحة تسجيل الاهداف المرئية للجمهور من  
عرض زمن الايقاف (على الاقل ثلاثة لكل فريق في اثناء مباريات  
الاتحاد الدولي). يجب على المؤقت وضع بطاقة على طاولته  
يوضح فيها وقت الانتهاء لكل ايقاف سوية مع رقم اللاعب.



### أشارات اليد

عندما تحتسب رمية جانبية او رمية حرة، يجب على الحكام ان يوضحا مباشرة اتجاه الرمية الذي يجب ان يتبع (الاشارات 7 او 9). لذا، وكما هو مطبق، يجب اعطاء اشارة (اشارات) اليد الالزامية المناسبة، للاشارة الى اية عقوبة شخصية (الاشارات 13-14). واذا كان يبدو انه سيكون من المفيد ايضاً ايضاح سبب قرار الرمية الحرة او رمية الـ 7 امتار، عندها من الممكن اعطاء الاشارة المناسبة من 1-6 و 11 على سبيل الاعلام. وعلى أي حال، الاشارة 11 يجب ان تعطى دائماً في تلك الحالات التي يتم فيها اتخاذ قرار الرمية الحرة بسبب اللعب السلبي ولم تسبقها الاشارة رقم 17. الاشارات 12، 15 وكذلك 16 تعد الزامية في تلك الحالات التي تطبق بها.

وتستخدم الاشارات 8، 10 وكذلك 17 عندما يرى الحكام انها ضرورية

## قائمة اشارات اليد

الصفحة

- 91 1 . دخول منطقة المرمى
- 91 2 . الطبطبة غير القانونية
- 92 3 . أكثر من 3 خطوات او الأحتفاظ بالكره اكثر من 3 ثوان
- 92 4 . التحويط ، المسك او الدفع
- 93 5 . الضرب
- 93 6 . الخطأ الهجومي
- 94 7 . اتجاه الرمية الجانبية
- 94 8 . رمية حارس المرمى
- 95 9 . اتجاه الرمية الحرة
- 95 10 . الأحتفاظ بمسافة 3 أمتار
- 96 11 . اللعب السلبي
- 96 12 . هدف
- 97 13 . الانذار (بطاقة صفراء) ، الاستبعاد (بطاقة حمراء)، الاعلان عن تقرير كتابي (بطاقة زرقاء)
- 97 14 . الايقاف (2 دقيقة)
- 98 15 . الوقت المستقطع
- 98 16 . السماح لشخصين (مؤهلين للاشتراك) بدخول الملعب اثناء الوقت المستقطع
- 99 17 . اشارة التحذير للعب السلبي

1

دخول منطقة المرمى



2

الطبطبة غير القانونية



3

اكثر من 3 خطوات او الاحتفاظ بالكرة اكثر من 3 ثوان



4

التحويط، المسك او الدفع



5

الضرب



6

الخطأ الهجومي



7

اتجاه الرمية الجانبية



8

رمية حارس المرمى



9

اتجاه الرمية الحرة



10

الاحتفاظ بمسافة 3 امتار



11

اللعب السلبي



12

هدف





13

الانذار (بطاقة صفراء) الاستبعاد (بطاقة حمراء) الاعلان عن تقرير  
كتابي (بطاقة زرقاء)



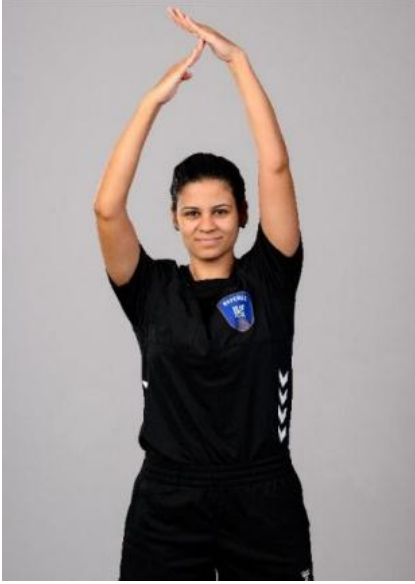
14

الايقاف (2 دقيقة)



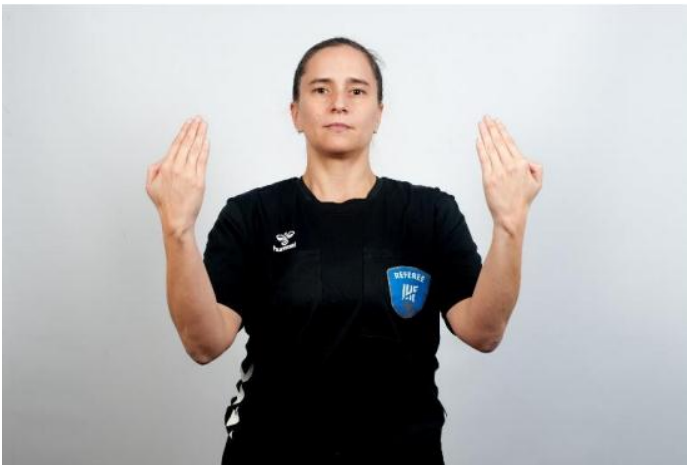
15

الوقت المستقطع



16

السماح لشخصين (مؤهلين للاشتراك) بدخول الملعب اثناء  
الوقت المستقطع



17

اشارة التحذير  
للعب السلبي





## .. ايضاحات حول قانون اللعبة

### المحتويات

<u>102</u>	1 تنفيذ الرمية الحرة بعد الاشارة النهائية (2:4-6)
<u>103</u>	2 الوقت المستقطع (2:8)
<u>104</u>	3 الوقت المستقطع للفريق (2:10)
<u>107</u>	4 اللعب السلبي (7:11-12)
<u>116</u>	5 رمية الارسال (10:3)
<u>117</u>	6 تعريف "الفرصة الواضحة للتسجيل" (1:14)
<u>118</u>	7 التدخل من قبل الموقت او المراقب الفني (18:1)
<u>121</u>	8 اللاعب المصاب (4:11)

## 1. تنفيذ الرمية الحرة بعد اشارة النهاية (2:4-6)

في كثير من الحالات، يكون الفريق الذي تكون لديه فرصة لتنفيذ الرمية الحرة بعد انتهاء وقت اللعب غير مهتم بصورة جدية بمحاولة تسجيل هدف، اما بسبب ان نتيجة المباراة اصبحت واضحة او لان مكان الرمية الحرة بعيدا عن مرمى الفريق المنافس، ومع انه فنيا يتطلب القانون تنفيذ الرمية الحرة، لذا يجب على الحكمين اتخاذ القرار السليم واعتبار ان الرمية الحرة قد نفذت اذا كان اللاعب الرامي يقف في المكان الصحيح تقريبا وببساطة وقام باسقاط الكرة او تسليمها للحكام.

اما في الحالات التي يتضح فيها بان الفريق يرغب في محاولة تسجيل هدف، فانه يجب على الحكام محاولة ايجاد التوازن ما بين السماح لهذه الفرصة (حتى وان كانت ضئيلة جداً) وبين التأكد بان الحالة لا تؤدي الى اضاءة الوقت والاحساس بالاحباط، هذا يعني ان يقوم الحكام بالتأكد من وجود اللاعبين من كلا الفريقين في الاماكن الصحيحة بحزم وسرعة كي يتم تنفيذ الرمية بدون تاخير. يجب تطبيق القيود الجديدة في المادة 2:5 بخصوص اماكن اللاعبين والتبديلات (4:5 وكذلك 13:7).

كما يجب على الحكام ان يكونوا يقظين جداً لمعاينة المخالفات الاخرى التي تحدث من قبل الفريقين. ويجب معاينة المخالفات المتكررة من قبل المدافعين (15:4، 15:9، 16:1 ب، 16:3 د). اضافة الى ذلك، يقوم اللاعبون المهاجمون في كثير من الاحيان بمخالفة القوانين اثناء التنفيذ مثلاً: يجتاز لاعب او اكثر خط الرمية الحرة بعد الصافرة ولكن قبل تنفيذ الرمية (13:7 ، الفقرة الثالثة) او يقوم الرامي فعلا بالتحرك او بالقفز اثناء الرمي (15:1، 15:2، 15:3).

من المهم جدا عدم السماح بتسجيل أي هدف بصورة غير قانونية.

## 2. الوقت المستقطع (8:2)



بعيداً عن الحالات المذكورة في المادة 8:2 والتي يكون فيها اعطاء الوقت المستقطع اجبارياً، فإنه يتوقع من الحكام استخدام تقديرهم بخصوص الحاجة للاوقات المستقطعة ايضا في حالات اخرى، ان بعض الحالات النموذجية عندما لا يكون الوقت المستقطع اجبارياً ولكن مع ذلك يميل الحكم لاعطائه في الظروف العادية هي:

أ. اذا كانت هناك تاثيرات خارجية، مثال، يجب تجفيف الملعب.

ب. يبدو ان لاعب مصاب.

ج. يقوم الفريق باضاعة الوقت بصورة واضحة، مثال ذلك، عندما يتاخر الفريق بتنفيذ رمية اساسية، او عندما يقوم اللاعب برمي الكرة بعيدا او عدم تركها.

د. في حالة لمس الكرة السقف او أي عائق مثبت فوق الملعب (1:11) وانحرفت الكرة بعيداً عن مكان الرمية الجانبية وتسبب ذلك بتاخير غير اعتيادي.

هـ. تبديل لاعب ملعب بحارس مرمى لكي ينفذ رمية حارس مرمى.

عند تقرير الحاجة لوقت مستقطع في مثل هذه الحالات او حالات اخرى، يجب على الحكام الاخذ بالاعتبار فيما اذا كان هذا التوقف في المباراة بدون وقت مستقطع سوف يؤدي الى مضرة مجففة لاحد الفريقين. على سبيل المثال، اذا كان احد الفريقين فائزاً بنتيجة واضحة في اواخر المباراة، عندها قد لا يكون ضروريا اعطاء وقت مستقطع

خلال توقف قصير لتجفيف الملعب، وبصورة مماثلة اذا كان الفريق الذي سوف تضيع عليه الفرصة بسبب عدم اخذ الوقت المستقطع هو ذلك الفريق، ولبعض الاسباب، الذي سبب التأخير او اضاءة الوقت، عند ذلك وبوضوح ليس هناك أي سبب للوقت المستقطع.

هناك عامل مهم اخر هو الفترة المتوقعة للتوقف، ان طول فترة التوقف بسبب الاصابة من الصعب تقديرها، عندها من الاسلام اللجوء الى طلب وقت مستقطع، وفي الجانب الاخر يجب على الحكام عدم الاسراع في طلب الوقت المستقطع لمجرد خروج الكرة من الملعب. في مثل هذه الحالات غالباً ما تعود الكرة وتكون مهيأة للعب مباشرة، واذا لم يتم ذلك يجب على الحكام التركيز على ادخال الكرة الاحتياطية باللعب بسرعة (4:3) من اجل جعل الوقت المستقطع غير ضروري.

تم الغاء الوقت المستقطع الاجباري بالارتباط مع رميات الـ 7 امتار. ويمكن ان يبقى من الضروري اعطاء وقت مستقطع استنادا الى حكم يتصف بالموضوعية في بعض الحالات وذلك طبقاً للمبادئ التي نوقشت اعلاه. وهذا ممكن ان يشمل الحالات عندما يقوم احد الفريقين بتأخير التنفيذ بصورة واضحة، مثلاً من خلال تبديل حارس المرمى او الرامي.

### 3. الوقت المستقطع للفريق (10:2)



يحق لكل فريق ان يطلب وقتاً مستقطعاً لمدة دقيقة واحدة في كل شوط خلال وقت اللعب النظامي (ولكن ليس في الوقت الاضافي).



يجب على الفريق الذي يرغب بطلب الوقت المستقطع للفريق ان يضع بوساطة اداري الفريق "البطاقة الخضراء" على الطاولة امام المؤقت، يوصى ان تكون البطاقة الخضراء بقياس 20x15 سم وتحوي حرف T كبير من كل جانب.

يمكن للفريق ان يطلب الوقت المستقطع فقط عندما تكون الكرة في حوزته (عندما تكون الكرة في اللعب او في اثناء التوقف) وسوف يمنح الفريق وقتا مستقطعا مباشرة شرط عدم فقدان الفريق للكرة قبل ان يكون لدى المؤقت وقت لاطلاق صافرته (في هذه الحالة سوف يتم اعادة البطاقة الخضراء للفريق).

عندئذ يوقف المؤقت اللعب وذلك باطلاق الصافرة وايقاف الساعة (9:2). ويعطي اشارة اليد للوقت المستقطع (رقم 15) ويؤشر بذراع ممدودة نحو الفريق الذي طلب الوقت المستقطع للفريق.

توضع البطاقة الخضراء على الطاولة في جهة الفريق الذي طلب الوقت المستقطع، وتبقى هناك خلال الوقت المستقطع.

يقر الحكام الوقت المستقطع للفريق، يبدأ بعدها المؤقت بتشغيل ساعة منفصلة للتحكم بزمان الوقت المستقطع للفريق، يقوم المسجل بتدوين ذلك الوقت المستقطع للفريق في ورقة التسجيل للفريق الذي طلبه.

في اثناء الوقت المستقطع للفريق يبقى لاعبا واداريوا الفريق بمستوى منطقة البدلاء الخاصة بهم، سواء داخل الملعب ام في منطقة البدلاء. ويبقى الحكام في وسط الملعب، ولكن يمكن لاحدهما الذهاب لفترة قصيرة الى طاولة المؤقت للتشاور.

لأجل العقوبات تحت المادة 16، يعرف الوقت المستقطع الفرقي كجزء من وقت اللعب (10:16)، لذا فان اي سلوك غير رياضي وكذلك باقي المخالفات تعاقب بطريقة اعتيادية. وليس هناك علاقة في هذا السياق فيما اذا كان اللاعب/ الاداري المخالف داخل الملعب ام خارجه. وطبقاً لذلك فان الانذار او الايقاف او الاستبعاد تحت المواد 16:1-3 وكذلك 16:6-9 ممكن ان يعطى للسلوك غير الرياضي (8:7-10) او للفعل الذي يقع تحت المادة 6:8 ب.

بعد مرور 50 ثانية يعطي المؤقت اشارة صوتية واضحة مبينا ان المباراة سوف تستأنف خلال 10 ثوان.

ويجب على الفريقين ان يكونا مستعدين لاستئناف اللعب عند انتهاء الوقت المستقطع. ويستأنف اللعب برمية مناسبة للوضع عندما تم منح الوقت المستقطع، او، اذا كانت الكرة في اللعب، برمية حرة للفريق الذي طلب الوقت المستقطع من المكان الذي كانت فيه الكرة عند ايقاف اللعب.

عندما يطلق الحكم صافرته يقوم المؤقت بتشغيل الساعة. يجوز للفريق طلب الوقت المستقطع للفريق مباشرة من خلال الضغط على زر (الجرس) الموجود على الجهاز الإلكتروني بدلاً من استخدام البطاقات الخضراء. يرتبط الجرس مباشرة بنظام لوحة النتائج الرسمية. بمجرد الضغط على الجرس، سيتم إيقاف الوقت مباشرة. من أجل إعلام جميع الأطراف بوقت مستقطع للفريق، يتم الإشارة إليه أيضاً بإشارة صوتية. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى لوائح الوقت المستقطع للفريق الإلكتروني.

## ملاحظة:

إذا طبق الاتحاد الدولي لكرة اليد أو الاتحاد القاري أو الاتحادات الوطنية لوائح مختلفة على وفق الملاحظة تحت المادة 10:2، فإن لكل فريق الحق في الحصول على ثلاثة أوقات مستقطعة للفريق كحد أقصى خلال الوقت الأصلي للمباراة ولكن ليس في الوقت الإضافي. لا يمكن منح أكثر من وقتين اثنين مستقطعين للفريق في كل شوط من الوقت الأصلي للمباراة. وفيما بين الوقتين المستقطعين للفريق يجب أن يكون الفريق المنافس قد استحوذ على الكرة لمرة واحدة على الأقل. وستكون ثلاث بطاقات خضراء تحمل الأرقام 1,2,3 على التوالي متاحة لكل فريق. يتسلم كل فريق البطاقتان اللتان تحملان رقما 1,2 في الشوط الأول من المباراة، وعلى البطاقتين رقمي 2,3 في الشوط الثاني من المباراة بشرط أن لا يكونا قد حصلا على أكثر من وقت مستقطع واحد للفريق في الشوط الأول. وفي حالة حصولهما على وقتين مستقطعين للفريق في الشوط الأول فإنهما سيحصلان فقط على البطاقة الخضراء رقم 3. يسمح لكل فريق خلال الدقائق الخمس الأخيرة من الوقت الأصلي للمباراة بوقت مستقطع واحد فقط.

## 4- اللعب السلبي (7:11-12)



### أ. تعليمات عامة

أن هدف تطبيق القواعد الخاصة باللعب السلبي هو منع أساليب اللعب غير الجذابة ومنع التأخير المتعمد في المباراة. وهذا يتطلب أن يقوم

الحكام طوال المباراة بتميز طرق اللعب السلبي والحكم عليها بأسلوب ثابت.

ويمكن ان تظهر اساليب اللعب السلبي خلال جميع مراحل الهجوم من قبل الفرق، مثال: عندما تنقل الكرة داخل الملعب خلال عملية بناء الهجوم او خلال مرحلة انهاء الهجوم.  
وعادة ما يتم استخدام طرق اللعب السلبية بصورة متكررة في الحالات الآتية:

\* الفريق فائز بفارق بسيط في نهاية المباراة.

\* الفريق لديه لاعب موقوف.

\* عندما تكون قابلية الفريق المنافس متفوقة خاصة في الدفاع.

المعايير المذكورة في الحالات الخاصة التالية نادراً ما تطبق لوحدها، ولكن بصورة عامة يجب ان تُقدر بمجموعها من قبل الحكام. وعلى وجه الخصوص، يجب ان يؤخذ بالاعتبار تأثير العمل الدفاعي الفعال المتوافق مع مواد القانون.

## ب. استخدام اشارة التحذير

يجب اعلان اشارة التحذير خصوصاً في الحالات الآتية:

ب 1. اشارة التحذير عندما يتم تبديل اللاعبين بصورة بطيئة او عندما تنقل الكرة ببطء واضح داخل الملعب.

المؤشرات الواضحة هي:

\* يقف اللاعبون حول منتصف الملعب بانتظار اكتمال التبديل.

\* يؤخر اللاعب تنفيذ الرمية الحرة (بالتظاهر بعدم معرفة النقطة الصحيحة)، او رمية الارسال (باستعادة الكرة ببطىء من قبل حارس المرمى، او بتعمد تمريرة طائشة الى الوسط، او بالمشي البطيء مع الكرة الى الوسط)، او تاخير رمية حارس مرمى او رمية جانبيه بعد ان يكون الفريق قد سبق تحذيره لتترك مثل هكذا تاكتيكات للتاخير.

\* يقف اللاعب ساكنا عند طبطبة الكرة.

\* لعب الكرة للخلف الى نصف ملعب الفريق الخاص، بالرغم من عدم وجود أي ضغط من المنافسين.

ب 2. اشارة التحذير عندما يتعلق الامر بتاخير التبديل اثناء مرحلة بناء الهجوم.

**المؤشرات الواضحة هي:**

- \* قيام جميع اللاعبين في ذلك الحين باخذ مراكزهم الهجومية.
- \* يبدأ الفريق بتمرير الكرة بصورة تحضيرية لبدأ مرحلة بناء الهجوم.
- \* وحتى هذه المرحلة لم يقم الفريق باجراء التبديل.

**تعليق:**

الفريق الذي حاول الهجوم السريع الخاطف من نصف ملعبه الخاص، ولكن لم ينجح في الحصول على فرصة فورية للتسجيل بعد وصوله الى منتصف الملعب الخاص بالمنافسين، يجب ان يسمح له باجراء تبديل سريع للاعبين في هذه المرحلة.

### ب 3. خلال المبالغة في اطالة مرحلة بناء الهجوم.

بصورة عامة يجب السماح للفريق دائما بمرحلة بناء بوساطة التمريرات التحضيرية، قبل ان يتوقع منهم البدء بحالة الهجوم الهادف.

**المؤشرات الواضحة للمبالغة في اطالة مرحلة بناء الهجوم هي:**

\* هجوم الفريق لا يؤدي الى أي حركة للهجوم الهادف.

#### **تعليق:**

حركة الهجوم الهادف تظهر عادة عندما يستخدم الفريق الحائز على الكرة الاساليب التكتيكية بالتحرك بالصورة التي تعطيه الافضلية المكانية على المدافعين. او عندما يقومون بزيادة سرعة الهجوم بالمقارنة بمرحلة البناء:

\* تكرار تسلم اللاعبين الكرة من وضع الوقوف الثابت او التحرك بعيدا عن المرمى.

\* الطبطبة المتكررة للكرة من وضع الوقوف الثابت.

\* عند المواجهة من قبل المنافس، يتراجع اللاعب المهاجم بعيدا وبصورة متعمدة وينتظر من الحكام ايقاف اللعب، او عدم محاولة الحصول على افضلية مكانية على المدافع.

\* التحركات الدفاعية النشطة: اساليب الدفاع النشط التي تمنع المهاجمين من زيادة السرعة بسبب اعتراض المدافعين لتنقلات الكرة ومسارات الركض.

\* المعيار الخاص للمبالغة في اطالة مرحلة بناء الهجوم هو عندما لا يحقق الفريق المهاجم أي زيادة واضحة في سرعة التحرك من مرحلة بناء الهجوم الى مرحلة الانهاء.

### ج. كيفية استخدام اشارة التحذير

اذا تعرف الحكم (سواء حكم الملعب ام حكم المرمى) على ظهور اللعب السلبي فانه يرفع ذراعه (شارة اليد رقم 17). ليوضح قراره بان الفريق لا يحاول الحصول على وضع التصويب على المرمى. ويجب على الحكم الآخر ايضاً ان يعطي اشارة التحذير. توضح اشارة التحذير بان الفريق الحائز على الكرة لا يعمل اي محاولة لخلق فرصة للتصويب، او انه يقوم بالتأخير المتكرر لاستئناف اللعب.

وتبقى اشارة اليد مرفوعة حتى:

\* انتهاء الهجوم، او

\* اشارة التحذير لم تعد سارية المفعول (انظر التعليقات ادناه).

يبدأ الهجوم عندما ينجح الفريق بالاستحواذ على الكرة، ويعد منتهياً عندما يسجل الفريق هدفاً او يفقد الاستحواذ على الكرة.

تطبق اشارة التحذير عادة على كل الفترة المتبقية من الهجوم. مع

ذلك اثناء سير الهجمة هناك حالتان لا يعد بعدها احتساب اللعب

السلبي ساري المفعول، ويجب ايقاف اشارة التحذير:

1. يقوم الفريق المستحوذ على الكرة بالتصويب على المرمى وترتد الكرة مباشرة الى الفريق المهاجم من المرمى او حارس المرمى، او نتيجة رمية جانبية للفريق،

2. اعطاء عقوبة شخصية الى لاعب او اداري من الفريق المدافع بموجب المادة 16 بسبب خطأ او سلوك غير رياضي.

في هاتين الحالتين يجب السماح للفريق المستحوذ على الكرة بمرحلة بناء هجوم جديدة.

#### د. بعد اعلان اشارة التحذير

بعد اعلان اشارة التحذير يجب على الحكام السماح ببعض الوقت للفريق المستحوذ على الكرة لتغيير تصرفه. ومن هذه الناحية، يجب الاخذ بنظر الاعتبار المستوى المهاري للفئات المختلفة في العمر والاداء.

وهكذا يجب السماح للفريق الذي تم تحذيره من امكانية التحضير لعمل هجومي هادف تجاه المرمى.

اذا لم يقم الفريق الحائز على الكرة بمحاولة واضحة ليكون في وضع التصويب على المرمى (معايير اتخاذ القرار انظر د1، د2)، عندئذ يقرر احد الحكمين ان هذا لعب سلبي وذلك عندما لا يتم التصويب على المرمى بعد 4 تمريرات على اكثر تقدير (11:7-12).



لا تعد الافعال الآتية تمريرات:

- اذا لم يتم السيطرة عند محاولة التميرير بسبب ارتكاب اللاعب المدافع خطأ عوقب عليه.
- اذا تم تشتيت محاولة التميرير من قبل اللاعب المدافع واجتازت الكرة الخط الجانبي او خط المرمى الخارجي.
- محاولة التصويب التي تم صدها من قبل المنافس.

معايير اتخاذ القرار بعد اعلان اشارة التحذير

### د1. الفريق المهاجم

- \* لا زيادة واضحة في السرعة
- \* لا افعال هادفة تجاه المرمى
- \* عدم اكتساب فائدة مكانية عند اللعب ل لاعب ضد لاعب
- \* التاخير عند لعب الكرة (مثلاً: بسبب غلق مسارات التميرير من قبل الفريق المدافع).

### د2. الفريق المدافع

- \* يحاول الفريق المدافع منع الزيادة في سرعة اللعب او افعال الهجوم الهادفة من خلال اساليب الدفاع الفعالة والصحيحة،
- \* اذا حاول الفريق المدافع ايقاف تسلسل التميرير للفريق المهاجم بارتكاب مخالفات على وفق المادة 3:8، فان هذا السلوك يجب معاقبته تصاعدياً باستمرار .

### د3. ملاحظات بخصوص الحد الأقصى للتمريرات

#### د3 أ. قبل تنفيذ التمريرة الرابعة:

- اذا قرر الحكم رمية حرة او رمية جانبية للفريق المهاجم عندما يكون مظهراً إشارة التحذير فان ذلك لا يوقف احساب عدد التمريرات.
- وبصورة مشابهة اذا تم صد تصويبة او تمريرة من قبل لاعب مدافع وذهبت الكرة الى الفريق المهاجم (حتى لو كانت رمية حارس مرمى) فان هذا لا يوقف احتساب عدد التمريرات.

#### د3 ب. بعد تنفيذ التمريرة الرابعة:

- اذا تم منح رمية حرة، رمية جانبية (او رمية حارس مرمى) للفريق المهاجم بعد التمريرة الرابعة، فان للفريق المهاجم امكانية الجمع بين الرمية وتمريرة اضافية واحدة لانهاء الهجوم.
- ويطبق الشيء نفسه اذا تم التصويب بعد التمريرة الرابعة، وتم صد الكرة من الفريق المدافع واتجهت الكرة الى لاعب مهاجم او اجتازت خط الجانب او خط المرمى الخارجي. في هذه الحالة، فان الفريق المهاجم لديه امكانية انهاء الهجوم بعمل تمريرة اضافية واحدة.

### مؤشرات انخفاض السرعة

- \* اللعب على الجانبين وليس في العمق تجاه المرمى
- \* الركض المتكرر بصورة مائلة (قطرية) امام المدافعين دون وضع اي ضغط عليهم
- \* عدم التحرك في العمق مثل مواجهة المنافس لاعب ضد لاعب او مناولة الكرة للاعبين بين خط منطقة المرمى وخط الرمية الحرة
- \* التمرير المتكرر بين لاعبين اثنين دون الزيادة الواضحة في السرعة او التحرك تجاه المرمى
- \* تمرير اللاعب الكرة مع كل اللاعبين في المراكز الهجومية (لعبا الزوايا ولاعب الارتكاز وكذلك لاعبوا الخط الخلفي) دون الزيادة الواضحة في السرعة او التحركات المميزة تجاه المرمى

### مؤشرات عدم اكتساب فائدة مكانية في تحركات لاعب ضد لاعب

- \* في حالة التحرك لاعب ضد لاعب ويكون واضحاً عدم وجود مجال للاختراق (اغلاق عدة منافسين مجال الاختراق)
- \* التحرك لاعب ضد لاعب دون اي هدف للاختراق تجاه المرمى
- \* التحرك لاعب ضد لاعب بغرض الحصول ببساطة على رمية حرة (مثلاً ترك اللاعب نفسه يتعثّر او انهاء التحرك لاعب ضد لاعب حتى وان كانت هناك امكانية للاختراق)

## مؤشرات اساليب الدفاع الفعالة التي تتوافق مع القانون

- \* محاولة عدم ارتكاب المخالفة كي يتجنب إيقاف اللعب
- \* سد مسار ركض المهاجم، ربما باستخدام مدافعين اثنين
- \* التحرك اماماً لاعتراض مسارات التمرير
- \* يتحرك المدافعون اماماً لاجبار المهاجمين على الرجوع اكثر للخلف في الملعب
- \* اجبار المهاجمين لتمرير الكرة بعيداً للخلف في مواقع غير خطيرة.

## 5- رمية الارسال ( 3:10 , 5:10 )



### تنفيذ رمية الارسال

كمبدأ ارشادي لتفسير المادة 3:10 يجب على الحكام التفكير بمبدأ تشجيع الفرق لاستخدام رمية الارسال السريعة، وذلك يعني ان يتجنب الحكام تصيد الأخطاء وان لا يبحثوا عن فرص للاعادة او معاقبة الفريق الذي يحاول تنفيذ الرمية بسرعة. على سبيل المثال، يجب على الحكام تجنب السماح بتدوين الملاحظات او المهام الاخرى التي تعرقل استعدادهم للتحقق من اماكن اللاعبين بسرعة. ويجب على حكم الملعب ان يكون مستعداً لاطلاق صافرته في اللحظة التي يصل بها الرامي الى المكان الصحيح، مفترضاً بانه ليست هناك حاجة واضحة لتصحيح اماكن اللاعبين الاخرين، كما يجب على الحكام الاخذ بالاعتبار بان

زملاء الرامي يسمح لهم بالتحرك لاجتياز خط المنتصف حالما تطلق الصافرة، (وبعد هذا استثناء من القواعد الاساسية لتنفيذ الرميات الاساسية).

### التنفيذ بدون منطقة رمية الارسال

بالرغم من ان القانون ينص على ان الرامي يجب ان يضع قدمه على خط منتصف الملعب ويكون بحدود 1.5 متر من نقطة المنتصف، فان على الحكام ان لا يكونوا دقيقين بافراط ومهتمين بشأن السنتمرات، الشيء الرئيسي هو تجنب الظلم والشك بالنسبة الى المنافسين بخصوص متى ومن اين تؤخذ رمية الارسال. بالاضافة الى ذلك فان غالبية الملاعب لا توجد بها اشارة نقطة الوسط، وحتى ان بعض الملاعب قد يكون هناك تداخل في خط المنتصف بسبب الاعلانات في وسط الملعب، في مثل هذه الحالات سوف يحتاج كل من الحكم والرامي الى تقدير المكان الصحيح، واي اصرار على الدقة سيكون امراً غير واقعياً وغير مناسباً.

## 6- تعريف الفرصة الواضحة للتسجيل (1:14)



بالنسبة الى مقاصد المادة (1:14)، فان الفرصة الواضحة للتسجيل توجد عندما:

أ. يكون اللاعب حائزاً على الكرة ومسيطرًا على جسمه عند خط منطقة مرمى المنافس ولديه الفرصة للتصويب على المرمى بدون وجود أي منافس يكون قادراً على منع التصويب بأساليب قانونية. وهذا يطبق أيضاً إذا كان اللاعب لا يملك الكرة حالياً ولكنه متهيأ لاستلام الكرة مباشرة، ويجب ان لا يكون هناك منافس في مركز يؤهله منع تسلّم الكرة بأساليب قانونية.

ب. يقوم اللاعب الحائز على الكرة والمسيطر على جسمه بالركض (او الطبطبة) بمفرده تجاه حارس مرمى المنافس في هجوم خاطف دون وجود أي منافس يكون قادراً على مواجهته من الامام وايقاف الهجوم الخاطف.

وهذا يطبق أيضاً إذا كان اللاعب لا يملك الكرة حالياً ولكنه متهيأ لاستلام الكرة مباشرة، وقام حارس المرمى المنافس من خلال الاصطدام به، كما في تعليق المادة 5:8، بمنعه من استلام الكرة. في هذه الحالة الخاصة فان مواقع اللاعبين المدافعين ليس لها علاقة بالموضوع.

ج) مغادرة حارس المرمى منطقة مرماه مع وجود منافس حائز على الكرة ومسيطرًا على جسمه ويملك فرصة واضحة لرمي الكرة في المرمى الخالي.

## 7- التدخل من قبل المؤقت او المراقب الفني



(1:18)

إذا تدخل المؤقت او المراقب عندما يكون اللعبة متوقفة اصلاً، عندئذ تستأنف المباراة بالرمية التي تتناسب مع سبب التوقف.

إذا تدخل المؤقت او المراقب وبذلك توقفت المباراة والكرة كانت في اللعب، عندئذ تطبق التعليمات الآتية:

أ. تبدیل خاطئ او دخول لاعب بصورة غير قانونية (المواد 2:4-3،

6:5)

يجب على المؤقت (او المراقب) إيقاف اللعب مباشرة بدون الاهتمام بمبدأ "الفائدة" بموجب المواد 2:13 وكذلك 2:14. وإذا حدث مثل هذا التوقف بسبب المخالفة من الفريق المدافع وضاعت فرصة واضحة للتسجيل، عندئذ يجب منح رمية 7 أمتار على وفق المادة 1:14 أ. وفي كل الحالات الأخرى، يتم استئناف اللعب برمية حرة. يعاقب اللاعب المخالف على وفق المادة 3:16 أ. على أي حال، ففي حالة الدخول غير القانوني بموجب المادة 6:4، أثناء فرصة واضحة للتسجيل، فإن اللاعب يعاقب على وفق المادة 6:16 ب بالارتباط مع المادة 10:8 ب.

ب التوقف لأسباب أخرى، مثلاً سلوك غير رياضي في منطقة البدلاء

1. التدخل من قبل المؤقت

يجب على المؤقت الانتظار حتى التوقف التالي للعب ومن ثم يبلغ الحكم.

ومع ذلك اذا اوقف المؤقت المباراة وكانت الكرة في اللعب، عندئذ يستأنف اللعب برمية حرة للفريق الذي كان حائزاً على الكرة عند التوقف.

اذا كان سبب التوقف مخالفة من الفريق المدافع ويسببها ضاعت فرصة واضحة للتسجيل، عندئذ يجب احتساب رمية 7 أمتار على وفق المادة 1:14 ب.

(ويطبق الشيء نفسه اذا اوقف المؤقت اللعب بسبب طلب وقت مستقطع فرقي، ورفض الحكم احتسابه بسبب خطأ في توقيت الطلب. فعندئذ اذا تسبب هذا الايقاف باضاعة فرصة محققة للتسجيل، يجب احتساب رمية 7 أمتار).

ان المؤقت لا يملك الحق لاعلان عقوبة ضد لاعب او اداري فريق. وينطبق الامر نفسه على الحكام اذا لم يلاحظوا بانفسهم المخالفة. وفي مثل هذه الحالة فمن حقهم فقط ان يعطوا تنبيهاً شفويًا. واذا كانت المخالفة تقع تحت المواد 6:8 او 10:8 فيجب عليهم تقديم تقرير كتابي.

### **ب. التدخل من قبل المراقب**

مراقبوا الاتحاد الدولي لكرة اليد او الاتحاد القاري او الاتحاد الوطني المكلفون بالواجب في المباراة لهم الحق بابلاغ الحكام حول القرار المحتمل لمخالفة القانون (عدا في حالة قرار الحكم على اساس ملاحظة الحقائق) او حول مخالفة قواعد منطقة البدلاء.



يمكن للمراقب إيقاف اللعب مباشرة. وفي هذه الحالة يستأنف اللعب برمية حرة للفريق الذي لم يرتكب المخالفة التي أدت الى التوقف. اذا كان التوقف بسبب مخالفة من الفريق المدافع، وتسبب التوقف بضياع فرصة واضحة للتسجيل، عندئذ يجب احتساب رمية 7 امتار على وفق المادة 1:14 أ.

يلتزم الحكام باعطاء عقوبات شخصية على وفق تعليمات المراقب. ان الوقائع التي لها علاقة بمخالفة المواد 6:8 او 10:8 يجب ان تقدم بتقرير كتابي.

## 8- اللاعب المصاب (11:4)



إذا تبين أن اللاعب مصاب في الملعب، يجب اتخاذ التدابير التالية:

أ. إذا كان الحكام على يقين من أن اللاعب المصاب يحتاج إلى علاج طبي في الملعب، فسيظهرون على الفور إشارات اليد رقمي. 15 و 16. وبالتالي، على اللاعب ان يفي بانظمة المادة 11:4 الفقرة الثانية بعد تلقي العلاج.

وفي جميع الحالات الأخرى، يطلب الحكام من اللاعب الخروج لتلقي العلاج خارج الملعب. وإذا لم يكن ذلك ممكنا للاعب المصاب، فإن الحكام يظهرون إشارات اليد رقمي 15 و 16. وستطبق عليه المادة 11:4 الفقرة الثانية.

وستعاقب مخالفات هذه الانظمة كانها سلوك غير رياضي.

إذا عوقب اللاعب الذي يجب أن يغادر الملعب طوال ثلاث هجمات بايقاف لمدة دقيقتين، فانه يسمح له بالدخول ثانية الى الملعب في نهاية هذا الايقاف بغض النظر عن عدد الهجمات التي لعبت.

إذا رفض اداريي الفريق تقديم العلاج اللازم للاعب، فإن "اداري الفريق المسؤول" سيعاقب تصاعدياً ( انظر المادة 2:4، الفقرة الثالثة).

ب. يكون الموقت والمسجل أو المراقبون مسؤولين عن احتساب عدد الهجمات. ويقومون بإبلاغ الفريق المعني حالما يسمح للاعب بدخول الملعب ثانية.

يبدأ الهجوم بحيازة الكرة وينتهي عندما يسجل هدف أو يفقد الفريق المهاجم الكرة. إذا كان الفريق حائزاً على الكرة عندما احتاج لاعبه للعلاج، فان هذه الهجمة تعد الهجمة الأولى.

ج. لا تطبق المادة 11:4 الفقرة الثانية في الحالات التالية:

- إذا كانت الاصابة تتطلب العلاج في الملعب وذلك نتيجة لتصرف غير قانوني من قبل لاعب منافس والذي عوقب تصاعدياً من قبل الحكام؛
- إذا اصابت الكرة رأس حارس المرمى وكان العلاج داخل الملعب ضرورياً.

### III. تعليمات منطقة البدلاء

1. تقع منطقة البدلاء خارج الخط الجانبي على يمين ويسار امتداد خط المنتصف، وحتى نهاية مقعد البدلاء الخاص بكل فريق (متساوياً مع صف المقاعد الذي سمح به ايضاً)، وكذلك خلف مقاعد التبديل اذا كانت هناك مساحة (قانون اللعبة: شكل 1 أ و 1 ب).
- تنص التعليمات في بطولات الاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحاد القاري بانه يجب ان يبدا مقعد البدلاء للفريق، وايضاً فيما يتصل بـ "منطقة المدرب للتوجيه"، بعد مسافة 3.5 متر من خط المنتصف. وهذه التوصية ايضاً للمباريات في جميع المستويات الاخرى.
- لا يسمح بوجود اشياء من أي نوع كان على الخط الجانبي امام مقاعد البدلاء (على الاقل لمسافة 8 م من خط المنتصف).
2. يسمح فقط للاعبين والاداريين المسجلة اسمائهم في استمارة التسجيل بالتواجد في منطقة التبديل (2-1:4).
- وإذا دعت الضرورة الى وجود مترجم فيجب عليه ان ياخذ مكانه خلف منطقة البدلاء.
3. يجب على اداريي الفريقين المتواجدين في منطقة التبديل ان يرتدوا الزي الرياضي الكامل او الملابس المدنية. ولا يُسمح بالالوان التي من الممكن ان تسبب التباساً مع لاعبي الملعب للفريق المقابل.
4. يجب على المؤقت والمسجل مساعدة الحكام بمراقبة المتواجدين في منطقة التبديل قبل وفي اثناء المباراة.

وإذا وجدت قبل بدء المباراة مخالفات لقواعد اللعبة الخاصة بمنطقة التبديل فلا يسمح ببدء المباراة حتى يتم تصحيح تلك المخالفات، وإذا تم مخالفة هذه القواعد اثناء اللعب فلا يسمح باستئنافه بعد التوقف التالي حتى يتم تصحيح المخالفة.

5. لاداري الفريق الحق وعليهم الواجب في توجيه وارشاد فرقهم ايضا خلال المباراة، بروح رياضية وعادلة وضمن قوانين اللعبة، وكمبدا يجب عليهم الجلوس على مقاعد البدلاء.

ومع ذلك، يسمح للاداريين بالتحرك ضمن "منطقة المدرب للتوجيه". تبدأ "منطقة المدرب للتوجيه" على بعد 3,5 متر من خط الوسط وتنتهي على مسافة 8 أمتار من خط المرمى الخارجي، وتشمل، قدر الإمكان، المنطقة الواقعة خلف مقاعد البدلاء مباشرة.

يجب تحديد نهاية "منطقة المدرب للتوجيه" بخط أو مادة لاصقة بطول 50 سم وعرض 5 سم والذي يمتد من الخط الجانبي الى خارج الملعب.

الوقوف والتحرك في "منطقة المدرب للتوجيه" مسموح لغرض اعطاء النصائح الخطئية وتوفير الرعاية الطبية. ومن حيث المبدأ، يسمح لاداري واحد فقط من الفريق بالوقوف او التحرك في نفس الوقت. ومع ذلك، فإن موقفه أو سلوكه يجب ان لا يتداخل مع تصرفات اللاعبين الموجودين في الملعب. و في حالة مخالفة هذه اللوائح، سيعاقب الاداري بصورة تصاعدية.

ومن الطبيعي ايضا ان يسمح لاداري واحد من الفريق ان يغادر "منطقة المدرب للتوجيه" عندما يريد مباشرة تقديم "البطاقة الخضراء"

لطلب وقت مستقطع فرقي. ولكن لا يسمح لاداري الفريق بمغادرة "منطقة المدرب للتوجيه" مع "البطاقة الخضراء" والوقوف منتظراً عند الطاولة لوقت قصير لطلب الوقت المستقطع الفرقي.

يمكن "لاداري الفريق المسؤول" ايضاً مغادرة "منطقة المدرب للتوجيه" في حالات خاصة، مثلاً للاتصال الضروري مع المؤقت او المسجل.

كمبدا يجب على اللاعبين في منطقة التبدل الجلوس على مقاعد البدلاء.

على كل حال يسمح للاعبين :-

- التحرك خلف مقاعد البدلاء للاحماء بدون استخدام الكرة بشرط وجود مكان لذلك وعدم التأثير على اللعب.

لا يسمح للاداريين او اللاعبين :-

- التدخل او اهانة الحكام، المراقبين، المسجل، المؤقت، اللاعبين، الاداريين او المتفرجين بطريقة احتاجية او استفزازية او باي اسلوب غير رياضي (الكلام، تعبيرات الوجه او الايماءات).

- مغادرة منطقة التبدل للتاثير على مجرى اللعب.

من المتوقع عموماً من الاداريين واللاعبين البقاء في منطقة التبدل الخاصة بفريقهم. مع ذلك اذا غادر اداري الفريق منطقة التبدل الى مكان اخر فانه يفقد حق قيادة وتوجيه فريقة ويجب ان يعود الى منطقة التبدل لاستعادة حقه.

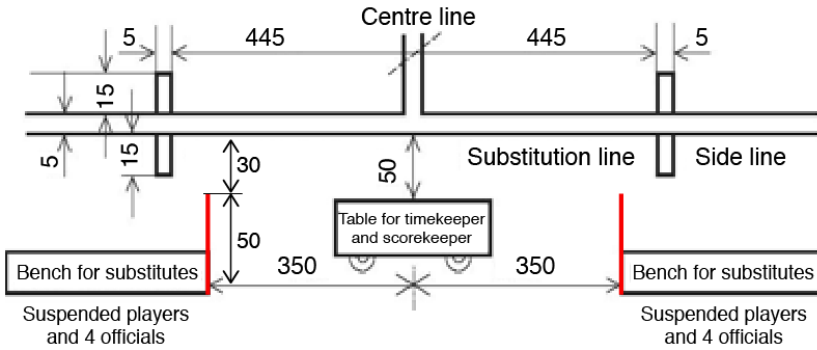
اضافة الى ذلك فان اللاعبين واداريي الفريق يبقون تحت نطاق سلطة الحكام طوال المباراة، والقواعد العادية للعقوبات الشخصية تطبق ايضا اذا ما قرر اللاعب او الاداري ان يقيم في مكان بعيدا عن الملعب او منطقة البدلاء. لذلك فان مخالفات السلوك غير الرياضي والسلوك غير الرياضي الجسيم وكذلك السلوك غير الرياضي الجسيم جداً تعاقب بنفس الاسلوب كما لو ان المخالفة حدثت في الملعب او في منطقة البدلاء.

6- في حالة مخالفة تعليمات منطقة البدلاء يكون لزاما على الحكام او المراقبين التصرف على وفق المواد 2:4 الفقرة الثالثة، 1:16 ب، 3:16 د - و، او 6:16 ب - د (انذار، ايقاف، استبعاد).

## IV. تعليمات وتفسيرات

علامات الملعب (المادة 1، تعليمات منطقة البدلاء القسم 1)

يتم توفير خط تقييد "منطقة المدرب للتوجيه" لأغراض الاعلان. يبلغ طول هذا الخط 50 سم ويتم رسمه على مسافة 350 سم من خط المنتصف (خارج الملعب، وموازيًا لخط الوسط). ويبدأ من على بعد 30 سم الى الخارج من خط الجانب (الأبعاد الموصى بها).



ملاحظة للمترجم:

راجع الشكل ( 3 ) في صفحة ( 12 ) لغرض ترجمة الكلام الموجود في الشكل اعلاه لتشابه الشكلين عدا تحديد خط تقييد "منطقة المدرب للتوجيه" الموجود في الشكل اعلاه فقط والذي يبلغ طوله 50 سم (المرسوم باللون الاحمر).

## الأهداف المضادة للانقلاب (المادة 2:1)

يجب أن تكون الأهداف مثبتة بقوة على الأرض أو الجدران خلفها، أو مزودة بنظام مضاد للانقلاب. تمت الموافقة على هذا النص الجديد بهدف تجنب وقوع الحوادث.

## إصابة حارس المرمى أثناء الرمية الحرة (المادة 5:2)

إذا أصيب حارس المرمى وهناك رمية حرة بعد الإشارة النهائية، يُسمح للفريق المدافع باستبدال حارس المرمى. لا ينطبق هذا الاستثناء على لاعبي الساحة المدافعين.

## رمية حرة أو رمية 7 أمتار بعد الإشارة النهائية (المادتان 6:2، 11:8 أ)

في حالة حدوث مخالفات أو سلوك غير رياضي من قبل المدافعين أثناء تنفيذ الرمية الحرة أو رمية 7 أمتار بعد الإشارة النهائية، يجب معاقبة هؤلاء المدافعين شخصياً بموجب المواد 3:16، 6:16 أو 9:16. يجب أن تعاد الرمية (المادة 9:15، الفقرة 3). المادة 11:8 أ لا تنطبق في مثل هذه الحالات.

## وقت مستقطع للفريق (المادة 10:2، والايضاح رقم 3)

تبدأ الدقائق الخمس الاخيرة من وقت اللعب عندما تشير الساعة 55,00 أو 05,00.



### استخدام الكرات الاحتياطية (المادة 3:3)

يحق للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والاتحادات الوطنية السماح باستخدام الكرات الاحتياطية غير الموضوعة على طاولة الميقاتي. يتم تحديد استخدام الكرة الاحتياطية من قبل الحكام وفقاً للمادة 4:3.

### استبدال اللاعبين والاداريين (المادتان 1:4 - 2:4)

في حالة عدم استنفاد الفريق الحد الأقصى لعدد اللاعبين (المادة 1:4) أو الاداريين (المادة 2:4) المسموح به، يُسمح بما يلي:

- بتسجيل شخص ما كاداري تم تسجيله في البداية كلاعب
- بتسجيل شخص ما كلاعب تم تسجيله في البداية كاداري

لا يجوز تجاوز الحد الأقصى لعدد اللاعبين والاداريين على التوالي. سيتم حذف الوظيفة الأصلية للاعب أو الاداري في تقرير المباراة. لا يجوز استبدال لاعب أو اداري في وظيفته الأصلية التي تم حذفها في هذه الأثناء. علاوة على ذلك، لا يجوز حذف مشارك لديه وظيفة معينة من أجل إجراء استبدال وفقاً للحد الأقصى المسموح به. لا يجوز تسجيل أي شخص كلاعب واداري.

يحق للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والاتحادات الوطنية تطبيق لوائح مختلفة في مجالات مسؤوليتهم.

العقوبة الشخصية الناتجة عن تغيير الوظيفة (الإنذار، الإيقاف) يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار لكل من الحصة الشخصية وحصة "اللاعب" و"الاداري" على التوالي.

#### **تبديل اللاعبين (المادة 4:4)**

يجب على اللاعبين دائما دخول الملعب ومغادرته من فوق خط التبديل الخاص بفريقهم. يستثنى اللاعبون المصابون الذين تركوا الملعب عندما توقف زمن اللعب.

ويجب ألا يجبر هؤلاء اللاعبون على مغادرة الملعب من فوق خط التبديل، حيث من الواضح أنهم بحاجة إلى علاج طبي داخل منطقة التبديل أو في غرفة تغيير الملابس. وعلاوة على ذلك، ينبغي على الحكام السماح للاعب البديل بدخول الملعب قبل أن يغادر اللاعب المصاب الملعب من أجل منع توقف اللعب إلى أدنى حد ممكن.

#### **دخول ساحة اللعب (المواد 4:4 - 6:4)**

يحدث التبديل الخاطئ إذا كان كل من اللاعب الذي خرج من الملعب واللاعب الذي يدخل الملعب لديه قدم واحدة على الأقل في الملعب في نفس الوقت.

يحدث الدخول كلاعب إضافي عندما يكون اللاعب بكلتا قدميه على أرض الملعب ولا يغادر أي زميل له الملعب.

يحدث انتهاك خطوط التبديل عندما يكون اللاعب الذي يخرج من الملعب أو يدخله بكلتا قدميه على الجانب الخطأ من خط التبديل أو خط المنتصف.

### اللاعبون الإضافيون (المادة 4:6، الفقرة الأولى)

إذا دخل لاعب إضافي الملعب دون اجراء تبديل، فيجب أن يتم إيقافه لمدة دقيقتين.

إذا لم يكن من الممكن التعرف على اللاعب المخالف، فيجب اتخاذ الخطوات الآتية:

- ينصح المراقب أو الحكام على التوالي "اداري الفريق المسؤول" بتسمية اللاعب المخالف.

- يتلقى اللاعب المخالف الايقاف لمدة دقيقتين كعقوبة شخصية.

- في حال رفض "اداري الفريق المسؤول" تسمية اللاعب المخالف، هنا يقوم المراقب أو الحكام على التوالي بتسمية لاعب. ويتلقى اللاعب الذي تم تسميته ايقاف لمدة دقيقتين كعقوبة شخصية.

### ملاحظة:

- اللاعبون الذين هم على ارض الملعب اثناء توقف اللعب هم فقط الذين يمكن تسمية احدهم ك "لاعب مخالف".

- في حالة حصول اللاعب المخالف على الايقاف الثالث، يتم استبعاده وفقا للمادة 6:16 د.

## دخول اللاعب بلون أو رقم خاطئ (المادتان 7:4، 8:4)

لن يؤدي انتهاك القواعد 7:4 و 8:4 إلى تغيير حياة الكرة. انها تؤدي فقط إلى توقف المباراة ومطالبة اللاعب بتصحيح الخطأ واستئناف المباراة برمية للفريق الذي كانت الكرة بحوزته.

## المعدات التقنية في منطقة التبديل (المواد 7:4 - 9:4)

يحق للاتحاد الدولي لكرة اليد والاتحادات القارية والاتحادات الوطنية السماح بتواجد المعدات التقنية في منطقة التبديل. يجب استخدام المعدات بطريقة عادلة، ولا تشمل المعدات اللازمة للتواصل مع اداري أو لاعب مستبعد.

## الأشياء المحرمة، الخوذات، واقيات الوجه والركبة (المادة 9:4)

تمنع جميع أنواع وأحجام أقنعة الوجه والخوذات. ليس فقط الاقنعة الكاملة وانما تمنع أيضا الاقنعة التي تغطي أجزاء من الوجه.

وفيما يتعلق بواقيات الركبة، لا يسمح بارتداء الواقيات المعدنية. اما الواقيات البلاستيكية فيجب ان تكون مبطنة بالكامل.

وفيما يتعلق بواقيات مفصل للكاحل، يجب تغطية جميع الأجزاء الصلبة المصنوعة من المعدن أو البلاستيك.

يسمح بواقيات المرفق فقط إذا كانت مصنوعة من مادة لينة.

ولا يسمح للاتحادات والحكام بمنح أي استثناءات. ومع ذلك، إذا كان اداري الفريق المسؤول يخاطب مندوبا أو حكما في حالة الشك، فإنهم

سيستخدمون قرارا بناء على لوائح المادة 9:4 اضافة الى اللوائح الخاصة بمعدات الحماية وملاحقتها. وفي هذا السياق، فإن كونها "غير خطيرة" ولا تعطي "فائدة غير قانونية" هي المبادئ الأكثر اهمية. وقد اتخذ هذا القرار بالتنسيق مع اللجنة الطبية في الاتحاد الدولي لكرة اليد.

لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى اللوائح الخاصة بمعدات الحماية وملحقاتها.

### **السمع (المادة 9:4)**

يسمح باستخدام السمع. ويسمح بوضعه على الأذنية. لان هذا لا يعرض صحة المنافس للخطر.

ومع ذلك، فإنه لا يسمح بوضع السمع على اليدين أو المعصم. فهذا يعرض صحة المنافسين للخطر، لان السمع قد يصل الى عيونهم أو وجوههم. ووفقا للمادة 9:4 لا يسمح بهذه الممارسة. وللاتحادات الوطنية الحق في فرض قيود إضافية بالنسبة الى مناطقهم.

### **مساعدة اللاعبين المصابين (المادة 11:4)**

في الحالات التي يصاب فيها العديد من اللاعبين من نفس الفريق، على سبيل المثال بسبب التصادم، فإنه يجوز للحكام أو المراقب منح الإذن لأشخاص مؤهلين اضافيين للدخول إلى الملعب من أجل مساعدة اللاعبين المصابين. وعلاوة على ذلك، يقوم الحكام والمراقب بمراقبة المسعفين الذين قد يدخلون الملعب.

## اصابة حارس المرمى (المادة 6:8)

عندما تضرب الكرة حارس المرمى في اللعب ويصبح غير قادر على التصرف. فانه عامة في مثل هذه الحالات يجب إعطاء الاولوية لحماية حارس المرمى. ومن حيث استئناف اللعب فان عدة مواقف ممكنة:

أ. اجتياز الكرة الخط الجانبي او خط المرمى الخارجي، أو استقرت او تدحرجت داخل منطقة المرمى.

التطبيق الصحيح للقانون: إيقاف اللعب فوراً، ينبغي تنفيذ رمية جانبية أو رمية حرة او رمية حارس مرمى (حسب الوضع في لحظة التوقف)، لاستئناف اللعب ووفق الحالات المذكورة أعلاه.

ب. اوقف الحكام المباراة قبل اجتياز الكرة خط الجانب أو خط المرمى الخارجي أو قبل ان تستقر الكرة او تتدحرج داخل منطقة المرمى.  
التطبيق الصحيح للقانون: إستئناف اللعب بالرمية التي تتوافق مع الحالة.

ج. الكرة في الهواء فوق منطقة المرمى.

التطبيق الصحيح للقانون: انتظر ثانية أو ثانيتين حتى يحصل احد الفريقين على الكرة، اوقف المباراة، استئناف اللعب برمية حرة للفريق الحائز على الكرة.

د. الحكم يطلق صافرته في اللحظة التي لا تزال فيها الكرة في الهواء.

التطبيق الصحيح للقانون: استئناف اللعب برمية حرة للفريق الذي كانت الكرة بحوزته آخر مرة.

هـ. ارتدت الكرة من حارس المرمى وهو غير قادر على لعبها مرة أخرى إلى لاعب مهاجم.

التطبيق الصحيح للقانون: إيقاف اللعب على الفور. استئناف اللعب  
برمية حرة للفريق الحائز على الكرة.  
**ملاحظة:** في مثل هذه الحالات فان رمية الـ 7 م غير ممكنة اطلاقاً.  
اذ يوقف الحكام اللعب متعمدين لحماية حارس المرمى. ولذلك فهي  
ليست حالة "صافرة غير مبررة" وفقاً للقاعدة 1:14 ب.

### الخطوات، بدء الطبطة (المادة 3:7)

امتثالاً للمادة 3:7 ج، د فإن وضع قدمك للمرة الأولى بعد تلقي الكرة  
أثناء القفز لا يعتبر خطوة (الاتصال صفر). على اية حال، فإن  
"استقبال الكرة" يعني تلقي تمريرة.  
وفقاً للقانون لا تعد طبطة الكرة ومن ثم مسكها في الهواء أثناء القفز  
"استقبالاً للكرة". ان وضع قدمك على الارض بعد بدء الطبطة يحتسب  
كخطوة دون استثناء.

### احتساب عدد التمريرات بعد إشارة التحذير (11:7)

انظر دعم التدريب الوارد في الملحق 1.

### استبعاد حارس المرمى (تعليق المادة 5:8)

ينطبق هذا عندما يأتي حارس المرمى من داخل منطقة المرمى أو يكون  
في وضع مماثل خارج منطقة المرمى ويتسبب في اصطدام أمامي  
بالمنافس. لا ينطبق ذلك عندما:

أ. يركض حارس المرمى في نفس اتجاه المنافس، على سبيل المثال، بعد دخوله الملعب مرة أخرى من منطقة التبديل.

ب. عندما تكون الكرة بين المهاجم وحارس المرمى، والمهاجم الذي يركض خلف الكرة لديه إمكانية تجنب الاصطدام.

في مثل هذه الحالات، يتخذ الحكام قرارًا بناءً على ملاحظاتهم للحقائق.

**التدخل من قبل لاعبين أو إداريين إضافيين (المواد 5:8، 6:8، 9:8، 10:8 ب)**

في الحالات التي يتدخل فيها لاعبون أو إداريون إضافيون، يخضع قرار العقوبة واستمرار اللعب للمعايير الآتية:

- لاعب أو اداري

- اضاءة فرصة واضحة للتسجيل

بسبب المعايير المذكورة اعلاه يمكن أن تحدث الحالات الآتية:

أ. خلال فرصة واضحة لتسجيل هدف يتواجد في الملعب لاعب إضافي لم يشارك في عملية تبديل.

التطبيق الصحيح لمواد القانون: رمية 7 م، واستبعاد يبلغ عنه بتقرير كتابي

ب. تبديل غير صحيح: اطلاق صافرة الموقت / المراقب خلال فرصة واضحة للتسجيل.

التطبيق الصحيح للمواد: رمية 7 م، وإيقاف لمدة دقيقتين.

ج) دخول اداري الفريق الملعب خلال فرصة واضحة للتسجيل.

التطبيق الصحيح للمواد: رمية 7 م، واستبعاد يبلغ عنه بتقرير كتابي.



د) كما هو الحال تحت (ج) اعلاه، ولكن لا توجد فرصة واضحة للتسجيل.

التطبيق الصحيح للمواد: رمية حرة، عقوبة تصاعدية.

**تدابير أخرى بعد الإعلان عن الاستبعاد بتقرير كتابي (المواد 6:8، 10:8 أ ، ب)**

ان معايير هذا المستوى العالي من العقوبة محددة في المواد 6:8 (للسلوك غير القانوني) و 10:8 (للسلوك غير الرياضي). انظر أيضا المادة 3:8 القسم 2.

كما أن ما يترتب على العقوبة وفقا للمادتين 6:8 أو 10:8، خلال اللعب، لا تختلف عن العقوبة وفقا للمادتين 5:8 و 9:8 (استبعاد لا يبلغ عنه بتقرير كتابي) وأضاف الاتحاد الدولي لكرة اليد الاحكام التكميلية الآتية لكلا المادتين:

"... يجب عليهم تقديم تقرير كتابي بعد المباراة، حتى تتمكن السلطات المسؤولة من اتخاذ قرار بشأن مزيد من التدابير".

وهذا الحكم التكميلي يؤسس مبدأ قيام السلطة المسؤولة باتخاذ قرار بشأن التدابير الإضافية المزمع اتخاذها. ولا يجوز على الاطلاق تفسير صياغة المادة "... في وضعية" على أن للسلطة المسؤولة حرية التصرف، إذا ما اتخذت تدابير أخرى. لان هذا يعني تغيير في الحقائق المثبتة من الحكام. ولا ينبغي الإعلان عن أي تعزيز لعقوبة الاستبعاد كتابة على النحو الذي يقصد به الاتحاد الدولي لكرة اليد، وبالتالي لم يعد ضروريا.

معايير الاستبعاد الذي لا يستوجب تقريراً كتابياً / او الذي يستوجب  
تقريراً كتابياً (المواد 5:8، 6:8)

وتساعد المعايير التالية في التمييز بين المادة 5:8 والمادة 6:8:

- أ) ما الذي يُعرف "التهور بوضوح"؟
- \* تصرفات الاعتداء والمشابهه للاعتداء.
  - \* تصرفات قاسية أو غير مسؤولة دون أي شعور بالسلوك السليم.
  - \* ضرب غير مقيد.
  - \* تصرفات حاقدة (سيئة القصد).
- ب) ما الذي يُعرف "خطير بوضوح"؟
- \* افعال ضد المنافس غير المحمي.
  - \* افعال خطيرة وخطيرة للغاية تعرض صحة المنافس للخطر.
- ج) ما الذي يُعرف "التصرف بتعمد"؟
- \* ارتكاب التصرف المؤذي بقصد وتعمد.
  - \* العمل العمد ضد جسم المنافس فقط لتخريب حركة المنافس.
- د) ما الذي يُعرف "العمل المؤذي"؟
- \* عمل منسل وخفي ضد المنافس غير المستعد.
- هـ) ما الذي يُعرف "ليس له أي علاقة بحالة اللعب"؟
- \* التصرفات التي ارتكبت بعيدا عن اللاعب الذي في حوزته الكرة
  - \* التصرفات التي ليس لها أي علاقة بخطط اللعب.

## دخول لاعب الملعب منطقة المرمى (7:8 و)

إذا كان فريق يلعب من دون حارس مرمى وفقد الكرة، فإن لاعب الملعب من هذا الفريق الذي يدخل منطقة مرماه للحصول على ميزة يعاقب تصاعدياً.

## البصق (المادتين 9:8، 10:8 أ)

يعد البصق على شخص ما عملاً مشابهاً للاعتداء ويجب معاقبته وفقاً للمادة 10:8 أ (يجب الإبلاغ عن الاستبعاد بتقرير كتابي). التمايز بين "البصق الناجح" (العقوبة وفقاً للمادة 10:8) و "البصق غير الناجح" (محاولة، العقوبة وفقاً للمادة 9:8)، الذي تم عرضه سابقاً، لم يتغير.

## آخر 30 ثانية (المادتين 11:8 أ، 11:8 ب)

آخر 30 ثانية من المباراة تحدث خلال وقت اللعب القانوني (نهاية النصف الثاني) وكذلك في نهاية الشوط الثاني خلال كل من الفترتين الإضافيتين. تبدأ آخر 30 ثانية من المباراة عندما تشير الساعة إلى 59 دقيقة و 30 ثانية (أو 69:30، 79:30) أو 0 دقيقة و 30 ثانية.

## عدم احترام المسافة (المادة 11:8 أ)

"عدم احترام المسافة" يؤدي فقط إلى استبعاد + رمية 7 م، إذا كانت الرمية خلال الـ 30 ثانية الأخيرة من المباراة (!) ولا يتمكن الرامي من تنفيذها.

وتطبق المادة إذا ارتكب المخالفة خلال الثلاثين ثانية الأخيرة من المباراة أو في الوقت نفسه الذي كانت فيه اشارة النهاية (نظر المادة 4:2، الفقرة الأولى). وفي هذه الحالة، يتخذ الحكام قرارهم بناء على ملاحظتهم الوقائع (المادة 11:17).

إذا توقف اللعب خلال الـ 30 ثانية الأخيرة بسبب تدخل لا يرتبط مباشرة بتنفيذ او الاعداد لتنفيذ رمية (على سبيل المثال التبديل الخاطيء، سلوك غير رياضي في منطقة التبديل)، يجب تطبيق المادة 11:8 أ. إذا تم تنفيذ الرمية، على سبيل المثال، ولكن تم صدها بواسطة لاعب يقف قريبًا جدًا وافشل نتيجة الرمية أو أزج الرامي أثناء التنفيذ، فيجب أيضًا تطبيق المادة 11:8 أ.

إذا كان اللاعب يقف على بعد أقل من ثلاثة أمتار من الرامي ولكنه لم يتدخل بشكل فعال في التنفيذ، فلن تكون هناك عقوبة. اما إذا استخدم اللاعب الذي يقف قريبًا جدًا هذا الوضع لمنع التسديدة أو اعتراض التميرية من الرامي، فتطبق المادة 11:8 أ أيضًا.

### **الاستبعاد خلال الثلاثين ثانية الأخيرة (المادة 11:8 ب)**

في حالة استبعاد اللاعب المدافع وفقا للمادتين 5:8 و 6:8 خلال الثلاثين ثانية الأخيرة من المباراة، فان المخالفات التي تكون وفقا لتعليق المادة 6:8 فقط هي التي ستؤدي إلى الاستبعاد مع الإبلاغ بتقرير كتابي + رمية 7 م. اما مخالفات لاعب الدفاع التي تكون وفقا للمادة 5:8 خلال الـ 30 ثانية الأخيرة من المباراة فانه يؤدي إلى الاستبعاد بدون الإبلاغ بتقرير كتابي + رمية 7 م.

## الحصول على فائدة خلال آخر 30 ثانية (11:8 ب، الفقرة الأخيرة)

يوقف الحكام المباراة ويمنحون رمية 7 م على أكثر تقدير عندما يستلم اللاعب تمريرة ولم يسجل هدفاً أو استمر في المباراة عن طريق تمريرة أخرى.

وتطبق المادة 11:8 ب إذا ارتكبت المخالفة أثناء وقت اللعب أو في الوقت نفسه الذي تكون فيه إشارة النهاية (انظر المادة 2:4، الفقرة الأولى). وفي هذه الحالة، يتخذ الحكام قرارهم بناء على ملاحظتهم الوقائع (المادة 11:17).

ان استبعاد حارس المرمى وفقاً لتعليق المادة 5:8 (ترك منطقة المرمى) سيؤدي إلى رمية 7 م خلال الـ 30 ثانية الأخيرة من المباراة إذا توفرت الشروط وفقاً للمادة 5:8، الفقرة الأخيرة، أو تم ارتكاب مخالفة وفقاً للمادة 6:8.

## استخدام إعادة تشغيل الفيديو (المادة 2:9)

عندما يكون مطلوباً اتخاذ قرار بتسجيل الهدف / عدم تسجيل الهدف بعد استخدام تقنية إعادة تشغيل الفيديو، سيكون هناك موعد نهائي ممتد لعدم احتساب الهدف، والذي بموجب المادة 2:9 يكون فقط حتى يتم تنفيذ رمية الإرسال اللاحقة، يمدد هذا القيد حتى التغيير التالي لحيازة الكرة. لمزيد من التفاصيل، يرجى الرجوع إلى لوائح إعادة تشغيل الفيديو.

## تنفيذ الرمية الجانبية (المادة 4:11)

يتم تنفيذ الرمية الجانبية في اتجاه الملعب كرمية مباشرة عبر خط الجانب.

## قرار 7 أمتار مع هدف خالي (المادة 1:14، الايضاح رقم 6 ج)

إن تعريف الفرصة الواضحة للتسجيل في المواقف الموضحة في التوضيح رقم 6 ج عندما تكون هناك فرصة واضحة وغير معوقة لرمي الكرة في المرمى الخالي، يتطلب أن يكون اللاعب مستحوذاً على الكرة ويحاول بوضوح التسديد مباشرة على المرمى الخالي. وينطبق هذا التعريف للفرصة الواضحة للتسجيل بغض النظر عن نوع المخالفة وما إذا كانت الكرة داخل اللعب أو خارجه، ومن أي رمية يتم تنفيذها من الموضع الصحيح للرامي وزملائه.

## تنفيذ رمية (المادة 15)

تتضمن المادة 7:15، الفقرة الثالثة، والمادة 8:15 أمثلة على الأخطاء المحتملة عند تنفيذ رمية. ان الطبطبة ووضع الكرة على الأرض (قبل التقاطها مرة أخرى) يُعد مخالفة، بالإضافة الى مسك الكرة الملامسة للأرض عند تنفيذ رمية (استثناء: رمية حارس المرمى). وفي هذه الحالة، فان الأخطاء تعامل ايضاً على وفق انظمة المادة 7:15 و 8:15 (التصحيح أو العقوبة).

## استبعاد اللاعبين / الإداريين (المادة 8:16)

يجب على اللاعبين والإداريين المستبعدين مغادرة الملعب ومنطقة البدلاء فوراً ويجب ألا يكون لهم أي اتصال بفريقهم بعد ذلك. في الحالات التي يتعرف فيها الحكام على مخالفة أخرى ارتكبتها لاعب أو إداري مستبعد بعد استئناف اللعب، عند ذلك يجب الإبلاغ عنها بتقرير كتابي.

غير أنه من غير الممكن توسيع نطاق العقوبات في المباراة ضد اللاعب أو الإداري المعني، وبالتالي، يجب ألا يؤدي سلوكهم إلى نقص عدد اللاعبين في الملعب. وهذا ساري المفعول أيضاً في حالة دخول لاعب مستبعد إلى الملعب.

## سلوك غير رياضي جسيم جداً بعد الاستبعاد (المادة 9:16 د)

إذا كان اللاعب، بعد حصوله على الاستبعاد، مذنباً بارتكاب سلوك غير رياضي جسيم جداً وفقاً للمادة 10:8 أ، فسيتم معاقبة اللاعب باستبعاد إضافي مع تقرير كتابي، ويتم تخفيض الفريق لاعباً واحداً لمدة 4 دقائق.

## سلوك المتفرجين بطريقة تعرض اللاعبين للخطر (المادة 12:17)

ويجب ايضاً تطبيق المادة 12:17 في حالة تصرف المتفرجين بطريقة تعرض اللاعبين للخطر، على سبيل المثال باستخدام مؤشر ليزر أو رمي أنواع مختلفة من الأشياء. وفي هذه الحالة، ينبغي اتخاذ التدابير الآتية:

- إذا لزم الأمر، يتم إيقاف المباراة على الفور ولا تستكمل.
  - يطلب من المتفرجين إيقاف الاخلال بأمن المباراة.
  - إذا لزم الأمر، يتم اخراج المتفرجين من المدرجات وتستأنف المباراة فقط عندما يغادر جميع المتفرجين المعنيين القاعة.
  - يطلب من الفريق المضيف اتخاذ تدابير سلامة إضافية.
  - تقديم تقرير كتابي.
- إذا تم تعليق اللعبة بالفعل عند اكتشاف المخالفة، فسيتم تطبيق المادة 3:13 (بالقياس).

إذا تم تعليق المباراة في الوقت الذي كان فيه فرصة واضحة للتسجيل، تطبق المادة 1:14 ج.

في جميع الحالات الأخرى، تمنح رمية حرة للفريق الذي كانت الكرة في حوزته من النقطة التي كانت الكرة فيها عندما توقف اللعب



الملاحق:

1. دعم التدريب "اللعب السلبي"

دعم التدريب لتعديلات القانون بالنسبة للعب السلبي  
هل هذا الفعل يعد كتمريرة؟ (الحالات قبل تنفيذ التمريرة الرابعة!)

مثال	حركة المهاجم 1	حركة المدافع	حركة المهاجم 2	استمرار اللعب	القرار
1	تمريرة الى الزميل	لم يلمس الكرة	تصبح الكرة تحت سيطرته	استمرار اللعب	تعد تمريرة
2	تمريرة الى الزميل	لمس الكرة	تصبح الكرة تحت سيطرته	استمرار اللعب	تعد تمريرة
3	تمريرة الى الزميل	لمس/ صد الكرة، ثم تعود الكرة الى المهاجم 1	لم يلمس الكرة	استمرار اللعب	تعد تمريرة
4	تمريرة الى الزميل	توجيه الكرة عبر خط الجانب او خط المرمى الخارجي	لم يلمس الكرة	رمية جانبية للمهاجم	لا تعد تمريرة
5	تمريرة الى الزميل	ارتكاب خطأ على المهاجم 1 اثناء التمريرة	لا يستطيع السيطرة على الكرة	رمية حرة للمهاجم	لا تعد تمريرة
6	تمريرة الى الزميل	ارتكاب خطأ على المهاجم 2	لا يستطيع السيطرة على الكرة	رمية حرة للمهاجم	لا تعد مناولة
7	تصويب على المرمى	يصد حارس المرمى الكرة/ارتداد الكرة من هيكل المرمى	يسيطر المهاجم على الكرة مرة ثانية	استمرار اللعب	إلغاء إشارة التحذير
8	تصويب على المرمى	يصد حارس المرمى الكرة/ارتداد الكرة من هيكل المرمى	اجتياز الكرة الخط الجانبي	رمية جانبية للمهاجم	إلغاء إشارة التحذير

9	تصويب على المرمى	لا يوجد فعل	لا يوجد فعل	هدف/ رمية ارسال	انتهاء الهجمة
10	تصويب على المرمى	لا يوجد فعل	يسيطر حارس المرمى على الكرة	رمية حارس مرمى	فقدان الكرة/انتهاء الهجمة
11	تصويب على المرمى	يسيطر زميل حارس المرمى على الكرة	يصد حارس المرمى الكرة/ارتداد الكرة من هيكل المرمى	استمرار اللعب	فقدان الكرة/انتهاء الهجمة
12	تصويب على المرمى	لا يوجد فعل	يصد المدافع الكرة الى خارج خط الجانب او خط المرمى الخارجي	رمية جانبية للمهاجم	لا تعد مناولة
13	تصويب على المرمى	يسيطر على الكرة	يصد المدافع الكرة	استمرار اللعب	تعد تمريرة
14	تصويب على المرمى	يسيطر المهاجم رقم 1 على الكرة مرة ثانية	يصد المدافع الكرة	استمرار اللعب	تعد تمريرة
15	تصويب على المرمى	لا يوجد فعل	لا يوجد فعل	استمرار اللعب	تعد تمريرة

## دعم التدريب لتعديلات القانون بالنسبة للعب السلبي

### الحالات بعد تنفيذ التمريرة الرابعة!

مثال	حركة المهاجم 1 بعد التمريرة الرابعة	حركة المهاجم 2	استمرار اللعب	القرار
1	تصويب على المرمى	لا يوجد فعل	يسيطر على الكرة	لعب سلبي
2	تصويب على المرمى	يلمس المدافع الكرة	يسيطر على الكرة	يسمح بتمريرة اضافية
3	تصويب على المرمى	يصد المدافع الكرة	يسيطر المهاجم على الكرة	يسمح بتمريرة اضافية
4	تصويب على المرمى	يصد المدافع الكرة	يسيطر المهاجم رقم 1 على الكرة مرة ثانية	يسمح بتمريرة اضافية
5	تصويب على المرمى	يصد المدافع الكرة الى خارج خط الجانب او خط المرمى الخارجي	لا يوجد فعل	يسمح بتمريرة اضافية
6	تصويب على المرمى	ارتكاب خطأ على المهاجم رقم 1 اثناء التمريرة	عدم لمس الكرة	يسمح بتمريرة اضافية
7	تصويب على المرمى	يصد حارس المرمى الكرة/ارتداد الكرة من هيكل المرمى	يسيطر المهاجم على الكرة مرة ثانية	إلغاء إشارة التحذير

8	تصويب على المرمى	يصد حارس المرمى الكرة/ارتداد الكرة من هيكل المرمى	اجتياز الكرة الخط الجانبي	رمية جانبية للمهاجم	إلغاء إشارة التحذير
9	تصويب على المرمى	لا يوجد فعل	لا يوجد فعل	هدف / رمية ارسال	انتهاء الهجمة
10	تصويب على المرمى	يسيطر حارس المرمى على الكرة	لا يوجد فعل	رمية حارس مرمى	فقدان الكرة/انتهاء الهجمة
11	تصويب على المرمى	يصد حارس المرمى الكرة/ارتداد الكرة من هيكل المرمى	يسيطر المدافع على الكرة	استمرار المباراة	فقدان الكرة/انتهاء الهجمة



## تعليمات الملعب والمرميين

أ. الملعب (الشكل 1 أ و 1 ب) يكون على شكل مستطيل بقياس 20x40 متر. ويجب التأكد بواسطة قياس طول الخطان القطريان من الجانب الخارجي لاحدى الزوايا الى الجانب الخارجي للزاوية المقابلة يجب ان يكون القياس 44,72 متر. ويجب ان يكون طول الخط القطري لنصف واحد من الملعب بقياس 28,28 متر من الجانب الخارجي لكل زاوية الى الجانب الخارجي لخط منتصف الملعب المقابل.

يزود الملعب بحدود توضيحيه والتي تسمى "خطوط". ويكون عرض خطوط المرمى (ما بين قائمي المرمى) 8 سم مثل عرض القائمين، وجميع الخطوط الاخرى تكون بعرض 5 سم، الخطوط التي تفصل بين المناطق المتجاورة في الملعب ممكن تبديلها بواسطة تغيير الوانها.

ب. تحتوي منطقة المرمى امام المرميين على مستطيل بقياس 6x3 متر ومتصل بربعي دائرة نصف قطر كل منهما 6 امتار، ويتم تخطيطها برسم خط طوله 3 امتار موازٍ لخط المرمى وعلى مسافة 6 امتار من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط منطقة المرمى. وعلى الجانبين يستمر هذا الخط بقوسي ربعي دائرة نصف قطر كل منهما 6 م ويكون مركز كل ربع دائرة الزاوية الخلفية الداخلية لقائم المرمى القريب منها. وتسمى الخطوط والاقواس التي تطوق منطقة المرمى خط منطقة المرمى. وسوف يكون قياس المسافة الخارجية

بين النقطتين التي يلتقي بها القوسين بخط المرمى الخارجي بقياس 15 متر (الشكل 5).

ج. يتم عمل الخط المتقطع للرمية الحرة (خط ال 9 امتار) بصورة متوازية وامتدح المركز مع خط منطقة المرمى وبمسافة اكبر 3 امتار من خط المرمى، ويكون قياس القطع والمسافة بينهما 15 سم. على ان يتم قطع المقاطع بزاوية قائمة ونصف قطرية على التوالي، ويتم قياس مقاطع القوس على وتر الدائرة الخارجي (الشكل 5).

د. يتم رسم خط ال 7 امتار امام المرمى مباشرة بطول (1 متر)، موازيا لخط المرمى على مسافة 7 امتار من الحد الخلفي لخط المرمى الى الحد الامامي لخط ال 7 امتار (الشكل 5).

هـ. يكون الخط المقيد لحارس المرمى (خط ال 4 امتار) مباشرة امام المرمى وبطول (15 سم). ويكون موازيا وعلى بعد 4 امتار من خط المرمى مقاسا من الحافة الخلفية لخط المرمى الى الحافة الامامية لخط ال 4 امتار، والذي يعني ان عرض الخطين ضمن هذا القياس. و. يجب ان يحاط الملعب بمنطقة امان على الاقل (1 متر) على امتداد الخطوط الجانبية و (2 متر) خلف خطي المرمى الخارجيين.

ز. يوضع المرمى (شكل 2) في منتصف كل خط مرمى خارجي. يجب ان تكون الاهداف مثبتة تماما على الارض او على الحائط الخلفي لهما، ويكون المقاس الداخلي بعرض 3 امتار وبارتفاع 2 متر. ويجب ان يكون هيكل المرمى مستطيلا، ذلك يعني بان القطر الداخلي سوف يكون بمقاس 360.5 سم (الحد الاقصى 361 سم



- الحد الأدنى 360 سم، ويجب ان لا يختلف قطرا المرمى نفسه عن 0.5 سم كحد أقصى).

على ان يكون الحد الخلفي لقائمي المرمى بمستوى واحد مع الحافة الخلفية لخط المرمى (وخط المرمى الخارجي) والذي يعني بان يوضع الحد الامامي للقائمين على بعد 3 سم امام خط المرمى الخارجي.

يجب ان يكون القائمان والعارضة الافقية التي تربطهما مصنوعة من مادة مماثلة (مثل: الخشب، المعدن الخفيف او مادة صناعية) ويكونوا على شكل مقطع مربع بحجم 8 سم مع حافات دائرية بقطر دائري  $4 \pm 1$  ملم. ويجب ان تطلّى جوانبه الثلاث المرئية من الملعب بلونين اثنين واللذان يختلفان بوضوح عن بعضهما وكذلك مع لون المنطقة الواقعة خلفه، المرميان في الملعب يجب ان يكونا بنفس الالوان.

ويكون قياس شريط الالوان على المرمى في الزاويةا بين العارضة والقائمين 28 سم بكل اتجاه وبنفس اللون، وتكون جميع الاشرطة الملونة الاخرى بطول 20 سم. يجب ان توضع شبكة للمرميين، وتسمى شبكة المرمى، ويجب ان تكون مثبتة بطريقة بحيث لا ترتد الكرة المصوبة الى المرمى منها مباشرة او تمر خلال المرمى. وفي حالة الضرورة من الممكن استخدام شبكة اضافية تثبت في المرمى خلف خط المرمى، وتكون المسافة من خط المرمى الى هذه الشبكة الاضافية بحدود 70 سم، ويحد ادنى 60 سم.

ح. يجب ان يكون عمق شبكة المرمى في الاعلى 0.9 متر خلف خط المرمى، وفي الاسفل 1.1 متر، ويسمح للقياسين بنسبة تسامح

± 0.1 متر، يجب ان لا يكون حجم عيون الشبكة اكثر من 10x10سم. ويجب ان يتم تثبيت الشبكة بالقائم والعارضة على الاقل كل مسافة 20 سم. ويسمح بربط شبكة المرمى والشبكة الاضافية بطريقة بحيث لا تدخل الكرة بين الشبكتين.

ط. يجب ان توضع خلف المرمى وفي وسط خط المرمى الخارجي وعلى بعد حوالي 1.5م شبكة صد عامودية بطول 9-14 متر وبارتفاع 5 امتار من الارض.

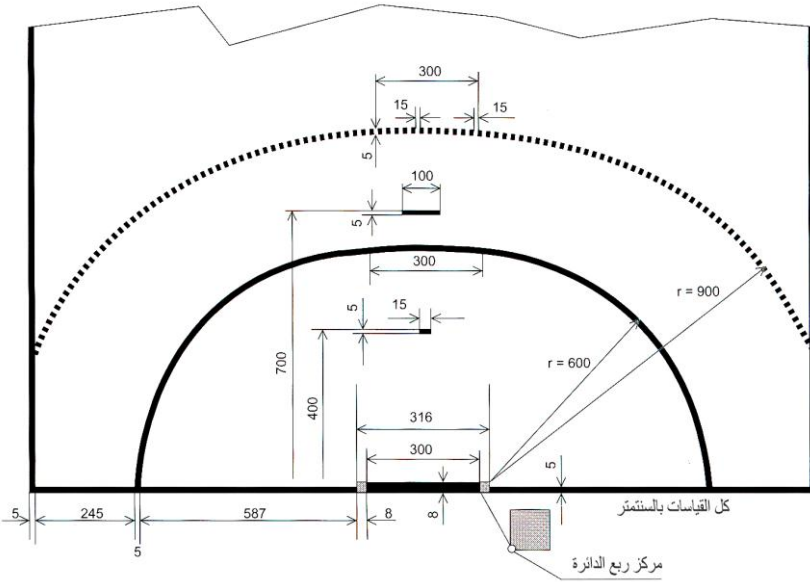
ي. يتم وضع طاولة الموقت بمنتصف منطقة التبديل على احد خطي الجانب، ويبلغ طول الطاولة 4 امتار كحد اقصى وتوضع على ارتفاع 30-40 سم من ارضية الملعب لضمان الرؤية الواضحة.

ك. جميع المقاسات بدون تحديد المسافات المسموح فيها يجب ان تتطابق مع معيار - الايزو

(منظمة المعايير الدولية ISO 27681:1989).

ل. تم وضع معايير اهداف كرة اليد من قبل اللجنة الاوربية للمعايير، CEN (اللجنة الاوربية للمعايير) مثلما EN 749 بالارتباط مع EN .202.10-1.

## الشكل ( 5 ) منطقة المرمى ومحيطها



الملاحظات:

الملاحظات:

796,312026

ق 299 القانون الدولي لكرة اليد / ترجمة سعد محسن اساعيل

- ط 1 - النجف : مطبعة الضياء، 2024

- 160 ص، 24 سم

1- كرة اليد - قوانين وتشريعات - أ- اسماعيل، سعد محسن  
(ترجمة).

رقم الايداع

2024/3705

المكتبة الوطنية / الفهرسة اثناء النشر

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (3705) لسنة 2024



International  
Handball  
Federation

# **Rules of the game**

## **a) Indoor Handball**

Edition: 1 July 2024

Translated by  
**Dr. saad m. esmael**  
Professor – Head of the Department of Physical  
Education and Sports Science – Madenot Alelem  
University College  
IHF referee

2024