



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2025-2026

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: كلية مدينة العلم الجامعة

الكلية / المعهد:

القسم العلمي: قسم تقنيات التصميم الداخلي

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس تقنيات التصميم الداخلي

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في تقنيات التصميم الداخلي

النظام الدراسي: فصلي

تاریخ اعداد الوصف: 2025/9

تاریخ ملء الملف: 2025/9

 : التوقيع
اسم المعاون العلمي: د. أحمد المغرابة
التاريخ: ١٤ / ٩

التوقيع : عبد العزيز
اسم رئيس القسم: د. علي عبد الزاز عيود
التاريخ : 2025/9

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

٢٨

مصادقة السيد العميد
أ. د. فارس عبد الكريم
العمير

1. رؤية البرنامج

يطمح قسم تقنيات التصميم الداخلي إلى أن يكون مبتكرًا ومسؤولًا بيئيًا واجتماعيًا، من خلال اعداد مصممين يعززون الإبداع والتميز في جميع المجالات المختلفة، يركزون على القيم الجمالية المحلية والتكنولوجيا التطبيقية وتصميم البيئة المستدامة، من اجل بناء مجتمع ذو رؤية عالمية مع الاحتفاظ بتراث البيئة العراقية من خلال تسليحهم بعقلية ومعايير دولية عالمية متطورة تجاه الفن وعلم التصميم.

2. رسالة البرنامج

اولا: ان يكون القسم رائدا على المستوى الوطني والإقليمي في توفير التعليم والتدريب والبحث الهادف في مجال تقنيات التصميم الداخلي في سياق بيئة محفزة فكريًا وإبداعيا، وتثقيف الطلبة ليصبحوا مصممين وفنانين ناجحين يعملون على تعزيز التجربة الإنسانية وتحسين البيئات المبنية الثقافية العراقية والتراث الاجتماعية والتمسك بالثقافة الوطنية وزيادة الوعي بأخلاقيات البيئة الجمالية العراقية من خلال التصميم الداخلي.

ثانيا: - تتمثل المهمة الرئيسية للقسم في مساعدة طلبته على تطوير الكفاءات النظرية والعملية والتحليلية مستمرة مدى الحياة مع التركيز على التفكير والحكم المستقل وتطوير مهارات الكمبيوتر الفنية لمساعدتهم على أن يصبحوا مصممين فنانين داخليين متكاملين ومبدعين وكفؤين.

3. اهداف البرنامج

- اولا : اهداف الطلبة اثناء الدراسة في قسم تقنيات التصميم الداخلي
1. تدريبهم على اتقان جميع الجوانب الفنية والعملية للتصميم الداخلي بما يناسب السوق المحلية والمنطقة.
 2. تدريبهم على التفاعلات مع مجموعة متنوعة من فرق العمل وفي بيئات متعددة.
 3. تدريبهم على حل مشاكل التصميم الداخلي المختلفة وتطبيقاتها من خلال الدروس التطبيقية والعملية.
 4. تدريبهم على العمل بأحدث البرامج ذات الصلة بالتصميم الداخلي.
 5. تدريبهم على الرسم الحر والتصوير الفوتوغرافي والبناء والمواد والإضاءة والصوتيات والأثاث والتصميم ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد والتصميم الأخضر.
 6. استعمال الادوات والمستلزمات العملية بإتقان جيد وبحرفة عالية.
 7. تعرفهم على تاريخ تطوير التخصص عبر التاريخ والتوقف عند النظريات الفكرية والتصميمية الخاصة بالتصميم الداخلي بعد الثورة الصناعية.

8. تمكينهم من أساليب البحث العلمي والتحليل النقدي وأساليب العرض لأعمالهم عبر سنوات دراستهم، من أجل إجراء البحوث متطورة في مجال التصميم الداخلي.

9. تطوير مهارة العمل الجماعي من خلال إشراكهم في مشاريع مشتركة مع طلبة كليات أخرى متناظرة

10. تدريبهم على المهارات والتقنيات المستخدمة لإنتاج حلول تصميمية عملية وجميلة من ضمن المجموعة المتعاونة المشتركة.

ثانياً: أهداف مخرجات القسم بعد تخرج طلبته:

1. يمتثل المتخرجون مهنة تقنيات التصميم الداخلي بجدارة.

2. تطبيق المعايير الأخلاقية للمهنة.

3. العمل في الأسواق المحلي والعالمية بعد أن تم تدريبهم العملي في أماكن متخصصة ومن خلال تعريفهم

لمتطلبات العمل المهني من حساب كميات ومواصفات وعقود فنية وإعداد مخططات عملية تنفيذية، من

خلال توظيفهم الجوانب المهارية المهنية في مختلف متطلبات سوق العمل المحلية

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن أي جهة؟

لا يوجد

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟

لا توجد أي جهة راعية للبرنامج

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	9	18	12.5%	
متطلبات الكلية	لا يوجد			
متطلبات القسم	63	150	87.5%	
التدريب الصيفي	يوجد			
أخرى	لا يوجد			

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسي او اختياري.

7. وصف البرنامج

الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
2	2	عناصر تصميم	IDT-M1101	المرحلة الأولى / الفصل الاول
4	-	مبادئ تخطيط	IDT-M1102	
2	2	الوان	IDT-M1103	
-	2	تكنولوجيا خامات	IDT-M1104	
4	-	رسم هندسي مسطحات	IDT-M1105	
6	-	ورشة نجارة	IDT-M1106	
-	2	لغة إنكليزية		
2	1	مبادئ الحاسوب		
-	2	حقوق انسان والديمقراطية		
-	2	تكنولوجيا مواد بناء	IDT-M1201	المرحلة الأولى / الفصل الثاني
2	2	مبادئ تصميم	IDT-M1202	
4	-	تخطيط وتظليل	IDT-M1203	
2	2	نظريات الوان	IDT-M1204	
4	-	رسم هندسي مجسمات	IDT-M1205	
6	-	ورشة	IDT-M1206	
-	2	تاريخ عمارة قديم	IDT-M1207	
2	1	تطبيقات الحاسوب عام 1		
-	2	لغة عربية		
-	2	مواصفات مواد	IDT-M2101	المرحلة الثانية / الفصل الاول
4	-	رسم معماري	IDT-M2102	
4	-	تصميم داخلي اولي	IDT-M2103	
2	2	تقنيات تصميم داخلي اولي	IDT-M2104	
4	-	اخراج واظهار	IDT-M2105	
4	-	منظور هندسي نقطتين تلاشي	IDT-M2106	
-	2	تاريخ عمارة اسلامية	IDT-M2107	
2	2	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	IDT-M2108	
-	2	لغة انكليزية		
-	2	جرائم حزب البعث		
4	-	اخراج واظهار متقدم	IDT-M2205	المرحلة الثانية / الفصل الثاني

4	-	منظور هندسي نقطة تلاشي	IDT-M2206	
4	-	رسم معماري 2	IDT-M2202	
-	2	حساب كميات	IDT-M2201	
4	-	تصميم داخلي متقدم	IDT-M2203	
2	2	تقنيات تصميم داخلي متقدم	IDT-M2204	
-	2	تصميم بيئي	IDT-M2207	
2	2	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	IDT-M2208	
-	2	لغة عربية		
		تطبيقات حاسوب عام 2		
2	2	تصميم اثاث اولي	IDT-M3101	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
4	-	تصميم داخلي اولي	IDT-M3102	
4	-	عمل نماذج معمارية	IDT-M3103	
6	-	عمليات انهاء	IDT-M3104	
-	2	طرق بحث	IDT-M3105	
-	2	ادارة مشاريع	IDT-M3106	
2	2	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة 3dmax	IDT-M3107	
-	2	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	IDT-M3108	
-	2	هندسة بشرية	IDT-M3201	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
2	2	تصميم اثاث متقدم	IDT-M3202	
4	-	تصميم داخلي متقدم	IDT-M3203	
4	-	عمل نماذج تصميم داخلي	IDT-M3204	
6	-	عمليات انهاء متقدم	IDT-M3205	
-	2	مناهج بحث	IDT-M3206	
-	2	تاريخ عمارة معاصرة	IDT-M3207	
-	2	ادارة مشاريع متقدم	IDT-M3208	
2	2	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة متقدم 3dmax	IDT-M3209	
-	2	خدمات مباني	IDT-M4101	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
2	2	فضاءات خارجية	IDT-M4102	
2	2	تراكيب معمارية	IDT-M4103	
6	-	دراسة مشروع	IDT-M4104	
-	2	نظريات تصميم	IDT-M4105	
2	2	عمل نماذج رقمية	IDT-M4106	
2	2	تطبيقات حاسبة اظهارية Coral	IDT-M4107	
-	2	اخلاقيات المهنة	IDT-M4108	
-	2	انظمة تحكم بيئي	IDT-M4201	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني

2	2	تصميم فضاءات خارجية	IDT-M4202	
2	2	تراكيب معمارية متقدم	IDT-M4203	
6	-	مشروع	IDT-M4204	
2	2	تصميم نماذج رقمية	IDT-M4205	
2	2	تصوير رقمي	IDT-M4206	
-	2	تسويق وترويج	IDT-M4207	
-	2	ممارسة مهنة	IDT-M4208	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج (تقنيات التصميم الداخلي)

المعرفة

1. وصف النظريات: شرح المبادئ والنظريات الأساسية المتعلقة بالتصميم الداخلي، بما في ذلك نظريات الألوان، ومبادئ التكوين الفني، وتاريخ الطرز العالمية والمحلية في التصميم.
2. تحديد المواد والتقنيات: تحديد خصائص المواد المختلفة المستخدمة في التصميم الداخلي (مثل الأخشاب، المعادن، الأقمشة، والمواد المستدامة) وتقنيات تنفيذها ومعالجتها.
3. فهم الأنظمة البنائية: فهم أساسيات الأنظمة الإنشائية للمباني، وتوزيع الخدمات الرئيسية (الكهرباء، السباكة، التكييف) وتأثيرها على قرارات التصميم الداخلي.
4. الجمع بين الجانب النظري والتطبيقي: الجمع بين الجانب النظري والممارسة العملية جنباً إلى جنب مع التنمية المعرفية في تنفيذ المشاريع الفنية.

المهارات

1. تطوير حلول تصميمية ومنتجات فنية مبتكرة: تحليل احتياجات العميل ومتطلبات الفضاء لابتكار وتطوير حلول تصميمية وظيفية وجمالية متكاملة للمشاريع السكنية والتجارية، وتقديم إنتاجات فنية تتسم بالإبداع والابتكار والمهارة.
2. استخدام البرمجيات المتخصصة: إتقان استخدام برامج التصميم الرقمي ثنائية وثلاثية الأبعاد (مثل AutoCAD, 3ds Max) لإنتاج رسومات تنفيذية دقيقة ومناظير واقعية.
3. إعداد الوثائق والمواصفات: إعداد جداول الكميات والمواصفات الفنية للمواد والتشطيبات، وتقدير الكلف الأولية للمشاريع بما يخدم عملية التنفيذ، وتوظيف المواد والموارد المتاحة بكفاءة في مجالات الفنون المختلفة.
4. التواصل والعرض الفعال وتوظيف التقنيات الحديثة: توصيل الأفكار التصميمية بوضوح للعملاء وخلق العمل من خلال العروض المرئية والنماذج المادية واللفظية، والدفاع عن المقترحات

التصميمية بشكل احترافي، وتوظيف وسائل الاتصال ووسائل المعلوماتية والتكنولوجية في عملية المهارة والإبداع الفني

5. امتلاك القدرة على النقد الفني: امتلاك القدرة على النقد الفني والحكم على الأشياء وتقبل نقد الآخرين حول إنتاجاته الفنية مع تحديد نقاط القوة والضعف فيها والاستفادة منها.

القيم

1. الالتزام بأخلاقيات المهنة: تطبيق الممارسات المهنية والأخلاقية في التعامل مع العملاء والزلاء والمقاولين، مع الحفاظ على سرية معلومات المشاريع.
2. تبني الاستدامة: دمج مبادئ التصميم المستدام بيئياً واجتماعياً في المشاريع من خلال اختيار مواد صديقة للبيئة وحلول موفرة للطاقة.
3. العمل ضمن فريق: التعاون بفعالية مع المهندسين المعماريين والحرفيين والموردين وغيرهم من المتخصصين كجزء من فريق عمل متكامل لإنجاز المشاريع بنجاح.
4. تنمية التعلم الذاتي: إظهار الوعي بأهمية التطوير المهني المستمر والتعلم مدى الحياة لمواكبة التطورات المتسارعة في تقنيات ومواد واتجاهات التصميم الداخلي.
5. القيام بالدور الفني في المجتمع: قيام الطالب بدوره الفني في المجتمع وإنتاج أعمال فنية بأنواعها المختلفة والحفاظ عليها وعلى البيئة العمرانية والطبيعية.
6. مواكبة التطورات العلمية: مواكبة التطورات العلمية واستيعابها وتوظيفها في مجاله المهني أو إنتاجاته الفنية.

1. استراتيجيات التعليم والتعلم

تعريف استراتيجيات التعليم والتعلم: هي سياق من أساليب وطرق التدريس وتقنيات تنشيط الفصل الدراسي المتغيرة حسب معايير عدة، لعل أهمها هو الموقف التدريسي. إنها أسلوب الاستاذ التدريسي في تدريسه للمواد وفي طريقه لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة، إنها كذلك الوسائل والأدوات والإجراءات التي يستخدمها لمساعدته في مهمته، إنها أيضا الجو العام داخل الفصل الدراسي المساعد على الوصول -بشكل منظم ومتسلسل- إلى مخرجات تعليمية مقبولة في ضوء الإمكانيات المتاحة.

استراتيجيات التعليم والتعلم في تنفيذ برنامج (تقنيات التصميم الداخلي) بشكل عام.

- المناقشة المنظمة

- التعلم التعاوني

- حل المشكلات
- المحاضرة
- العصف الذهني
- لعب الأدوار
- التعلم الإلكتروني المدمج.

2. طرائق التقييم

- 1-التقويم البنائي خلال المحاضرة كالمناقشات والأسئلة التقويمية المستمرة.
- 2-التقويم القبلي في بداية كل محاضرة.
- 3-إعداد أوراق عمل وبحوث ترتبط بموضوعات المقرر.
- 4-الامتحانات التحريرية الشهرية ونهاية الفصل الدراسي
- 5-الامتحانات العملية المهارية اليدوية.

3. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
أ.د. عبد المنعم خيرى حسين		فنون جميلة	تربية فنية			ملاك	
أ.د. قدوري عراك صكر		فنون تشكيلية	نحت			ملاك	
أ.م.د. عبد الجبار خزل حسن		فنون تشكيلية	رسم			ملاك	
أ.م.د. خوله عبد الرزاق عبد الوهاب		تصميم	زخرفة			ملاك	
م.د. علي عبد الرزاق عبود		تصميم	تصميم صناعي			ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

أولاً: عمل دورة طرائق واستراتيجيات التدريس

عمل دورات تدريبية تهدف إلى تدريب أعضاء هيئة التدريس الجدد على بعض المهارات الخاصة التدريسية ويكون التدريب من خلال العلاقات الجماعية والتعاون بين الأفراد، وقد تستخدم أساليب جماعية تارة وفردية تارة أخرى.

تهدف الدورة إلى تعليم أعضاء هيئة التدريس الجدد ما يأتي:

أ. إكساب أعضاء هيئة التدريس الجدد المعلومات الخاصة بالكفايات التدريسية باستخدام استراتيجيات تدريس ب. مختلفة في الصف .

ب. تصميم الخطط التدريسية وفقاً للكفايات التدريسية.

ج. صياغة الأغراض السلوكية المعرفية والوجدانية والمهارية .

* الأهداف المهارية

يساعد البرنامج التدريبي في تنمية قدرة أعضاء هيئة التدريس الجدد من خلال:

أ. تصميم وتنفيذ الخطط التدريسية المتضمنة الكفايات التدريسية.

ب. تزويد التدريسيين بالكفايات اللازمة المتمثلة بـ(التخطيط، التنفيذ، والتقييم) لأداء مهامهم المطلوبة من خلال تدريبهم على تلك الكفايات.

ج. التدريب على استخدام التقنيات التعليمية وتسخيرها بما يتلاءم وموضوع الدرس.

د. عرض موضوع لحد الدروس النموذجية متضمن الكفايات التدريسية المناسبة للدرس.

هـ. عمل أنموذج يوضح أنسب الطرائق والأساليب المتبعة، وفقاً للكفايات التدريسية، لأحد المواضيع الدراسية.

* الأهداف الوجدانية

أ. ترسيخ الاتجاه الإيجابي لدى أعضاء هيئة التدريس الجدد نحو الالتحاق بالدورات التدريبية إنشاء الخدمة.

ب. تعميق روح العمل الجماعي لأعضاء هيئة التدريس الجدد نفسه ولطلبته.

ج. تقدير أهمية التزام المتدرب بالواجبات والأنشطة وتحمل مسؤولية التدريس والتدريب.

هـ. تعزيز ثقة المتدرب بنفسه عن طريق إتاحة فرص التعرض لخبرات حديثة ومتنوعة مما يؤدي إلى زيادة نشاطه التعليمي.

و. تحسين اتجاهات التدريسيين نحو مهنتهم من خلال إكسابهم المهارات والممارسات التعليمية .

النتائج المتوقعة: التدريب يرفع كفاءة التدريسي ويزيد من كفاءة المؤسسة التربوية ومخرجاتها، فهو الأداة الطيبة التي إذ ما أحسن استدامها أمكننا تحقيق الكفاءة المثلى للتعليم ووضع نظرياته موضع التطبيق السليم لتحقيق الأداء الأفضل وصل كفاءته الفنية، من خلال تطوير قدراته.

الوسائل التعليمية: الحاسوب والسميرة الذكية ، المصورات ، التقنيات التدريسية التصميم التعليمي.

طرائق التدريس : استخدام أساليب حديثة ينبغي الأخذ بها من أجل تطوير عملية التدريس والتدريب وجعلها مواكبة للتطور الحضاري والتقني والانفجار المعرفي ، ومن هذه الأساليب : التعلم التعاوني ، التعلم النشط ، التعلم الإلكتروني ، المناقشة والحوار .

إرشادات المدرب : توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد وتعريفهم عن أهمية الدورة التدريبية و الفوائد التي تعود عليهم نتيجة إشراكه في برامج تدريبية أثناء الخدمة منها:

أ- إكساب الفرد خبرات جديدة تؤهله إلى الارتقاء وتحمل مسؤوليات أكبر من العمل المنوط به.

ب- زيادة ثقة أعضاء هيئة التدريس الجدد بأنفسهم نتيجة لاكتساب معلومات وخبرات وقدرات جديدة، مما يؤدي إلى رفع روحهم المعنوية.

- ج-رفع أداء اعضاء هيئة التدريس الجدد وتحقيق ذاتهم من خلال رضاهم على أنفسهم وأعمالهم.
- د-رفع مستوى مخرجات التعليم بعد زيادة وصل مهارات وقدرات المتدربين، وتحسين الأداء.
- هـ-غرس أخلاقيات عمل وسلوكيات جديدة وطرائق من التفكير السليم الأمر الذي يؤدي مناخاً جيداً للتعليم.
- و-تنمية كفاءات وخبرات اعضاء هيئة التدريس الجدد وزيادة مهاراتهم.
- ز-مواجهة التغيرات التي تحدث في النظم التربوية ومواكبة التطور العلمي والتكنولوجي.

ثانيا دورة السلامة والصحة المهنية

السلامة والصحة المهنية في كل مجالات الحياة ومنها العمل في المؤسسات التعليمية فالحديث عن إدارة الصحة والسلامة في المؤسسات التعليمية فهي من الإدارات الفاعلة، ولها أثر حسن في الميدان التعليمي، ومتابعتهم يومية وعن قرب وكتب، وإجراءاتهم واحتياجاتهم وتدابيرهم كلها ضرورية ذات نفع، لتوفير بيئة صحية سليمة وأمنة في المحيط التعليمي، هذه الإدارة المهمة بكوادرها الإدارية توفر بيئة عمل صحية وسليمة وأمنة للعاملين في محيط العمل ومباني التعليم، من خلال مجموعة من التدابير والإجراءات المتخذة، لتوقع وتقييم والسيطرة على المخاطر المحتملة التي يمكن أن تضر بالعاملين، أو بيئة العمل من جراء جائحة كورونا، للوصول إلى كفاءة إنتاجية عالية ومثالية، وتوفير مناخ عمل آمن وصحي يحافظ على الصحة والسلامة. إن خدمات التعليم من خدمة الجمهور، والموظفين، وبقية الخدمات، والأمور الأخرى التي ترتبط بسلامتهم من قياس جودة الهواء في مكان العمل، وتأمين الصحة والسلامة للعاملين. هناك اهتمام متزايد بأولويات الصحة والسلامة في وزارة التعليم حرصاً منها على توفير بيئة عمل مثالية يكون نتاجها كفاءة عمل أكبر إنتاجاً مؤسسياً أفضل، ان الاهتمام بصحة وسلامة ورفاهية العنصر البشري في التعليم مطلب رئيسي للدفع عجلة التقدم والتنمية والتطوير، ويساهم في رفع مستوى الوعي بالصحة والسلامة المهنية لدى العاملين في التدريس ان تطبيق التدابير العامة للسلامة والصحة المهنية في التعليم وتوفير بيئة عمل صحية ستكون له انعكاسات إيجابية كبيرة على التعليم والعاملين في التعليم. لذا فان ادارة المؤسسات التعليمية تسعى الى متابعة الأخذ باحترازاات السلامة، في محيط العمل الجامعي، وإن دلت إجراءاتهم فتدل على مساعيهم الخيرة، وأهدافهم المنشودة، وغاياتهم النبيلة.

الأهداف العامة التي تسعى السلامة والصحة المهنية إلى تحقيقها:

- 1-حماية العنصر البشري من الإصابات الناجمة عن مخاطر بيئة العمل وذلك بمنع تعرضهم للحوادث والإصابات والأمراض المهنية.
- 2-الحفاظ على مقومات العنصر المادي المتمثل في المنشآت وما تحتويه من أجهزة ومعدات من التلف والضياع نتيجة للحوادث.
- 3-توفير وتنفيذ كافة اشتراطات السلامة والصحة المهنية التي تكفل توفير بيئة آمنة تحقق الوقاية من المخاطر للعنصرين البشري والمادي.
- 4-تستهدف السلامة والصحة المهنية كمنهج علمي تثبيت الأمان والطمأنينة في قلوب العاملين أثناء قيامهم بأعمالهم والحد من نوبات القلق والفرع الذي ينتابهم وهم يتعايشون بحكم ضروريات الحياة مع أدوات ومواد يكمن بين ثناياها الخطر الذي يهدد حياتهم وتحت ظروف غير مأمونة تعرض حياتهم بين وقت وآخر لأخطار فادحة وهكذا تكون السلامة.
- ومن السلامة في العمل، السلامة في المختبرات والمخازن لذا لا بد من توافر المقومات التالية:
- 1- التخطيط الفني السليم والهادف لأسس الوقاية في المؤسسات التعليمية.

2- التشريع النابع من الحاجة إلى تنفيذ هذا التخطيط الفني

3- التنفيذ المبني على الأسس العلمية السليمة عند عمليات الإنشاء مع توفير الأجهزة الفنية المتخصصة لضمان استمرار تنفيذ خدمات السلامة والصحة المهنية

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

بأنه التغير الذي من خلاله يتم اجراء او اضافة تعديلات لبناء مهارات تربوية وادارية وفق خطط مدروسة من اجل تحسين ورفع كفاءة اداء المعلم كونه الركن الرئيس في العملية التعليمية. وهو عملية مخططة تعاونية مستمرة تشاركية تستهدف تنمية المعلمين افرادا او جماعات مهنية وتلبي احتياجاتهم والمدرسة الحالية والمستقبلية وتساعدهم على الارتقاء بنوعية ممارساتهم المهنية بدرجة عالية من الكفاءة والفاعلية.

4. معيار القبول

قبول لامركزي

الحد الأدنى لمعدل القبول لجميع الفروع: 50%

علمي / احيائي / تطبيقي / ادبي / الصناعة / التجارة / الزراعة / معهد الفنون الجميلة (تصميم، خط وزخرفة) / الفنون التطبيقية (تقنيات التصميم والتزيين المعماري، تقنيات الخط والزخرفة، تقنيات الخزف، صناعة الملابس، التصميم الطباعي، تصميم الاقمشة، فن التربية الاسرية، فن الديكور العام) / معهد الحرف والفنون الشعبية / اعدادية فرع الفنون / مفوضي الشرطة

5. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب المقررة.
- المراجع الرئيسية والمصادر (الكتب والمجلات والبحوث).
- المجلات العلمية، التقارير، (ذات التخصص الدقيق والقريب والمناظر).
- المراجع الإلكترونية، مواقع الأنترنت التي تهتم بالتصميم الداخلي والبيئة الداخلية.
- مكتبة الكلية والمكتبات العامة الأخرى.
- المناهج الدراسية.
- شبكة المعلومات الإلكترونية.
- الكادر التدريسي الأكاديمي، النقابات ذات العلاقة، ومؤسسات المجتمع المدني.

6. خطة تطوير البرنامج

خطة تطوير برنامج تقنيات التصميم الداخلي

التطور خلال مرحلة تطوير التصميم الداخلي، تتعمق في تفاصيل المخطط وسنعمل على تحسين التصميمات الداخلية وتحديد اللمسات النهائية والمواد الأساسية للأرضيات والجدران والأثاث وما إلى ذلك بينما نحدد مفاهيم الإضاءة ومتطلبات الميكانيكا والكهرباء للموافقة النهائية ومن أهم بعض المحاور لخطة تطوير برنامج تقنيات التصميم الداخلي:

1- الإطلاع على المصادر الحديثة في مجال تقنيات التصميم الداخلي والأساليب الفنية الحديثة في الفنون الجميلة.

2- دخول دورات تدريبية خاصة لدورات الحاسوب وباستخدام المكننة الحديثة في تقنيات التصميم الداخلي.

3- مسابقة الأساليب الفنية لفنون ما بعد الحداثة في تقنيات التصميم الداخلي.

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																		
القيم						المهارات					المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
6	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	4	3	2	1				
	√	√	√			√	√			√	√			√	اساسي	عناصر تصميم	IDT-M1101	المرحلة الأولى / الفصل الاول
	√	√	√			√	√			√	√			√	اساسي	مباديء تخطيط	IDT-M1102	
	√	√	√			√	√			√	√			√	اساسي	الوان	IDT-M1103	
√		√					√						√		اساسي	تكنولوجيا خامات	IDT-M1104	
						√	√				√			√	اساسي	رسم هندسي مسطحات	IDT-M1105	
	√			√	√	√	√			√	√		√		اساسي	ورشة نجارة	IDT-M1106	
		√												√	اساسي	لغة إنكليزية		
											√			√	اساسي	مبادئ الحاسوب		
					√										اساسي	حقوق انسان والديمقراطية		
√				√			√					√	√		اساسي	تكنولوجيا مواد بناء	IDT-M1201	المرحلة الأولى / الفصل الثاني
	√	√	√			√	√			√	√			√	اساسي	مبادئ تصميم	IDT-M1202	
	√	√	√			√	√			√	√			√	اساسي	تخطيط وتظليل	IDT-M1203	
	√	√	√			√	√			√	√			√	اساسي	نظريات الوان	IDT-M1204	
						√	√				√			√	اساسي	رسم هندسي مجسمات	IDT-M1205	
	√			√	√	√	√			√	√		√		اساسي	ورشة	IDT-M1206	

						√							√	اساسي	IDT-M1207	تاريخ عمارة قديم		
											√		√	اساسي		تطبيقات الحاسوب عام 1		
		√											√	اساسي		لغة عربية		
√				√				√					√	اساسي	IDT-M2101	مواصفات مواد	المرحلة	
							√				√		√	اساسي	IDT-M2102	رسم معماري	الثانية /	
			√				√			√	√		√	اساسي	IDT-M2103	تصميم داخلي اولي	الفصل	
			√				√			√	√		√	اساسي	IDT-M2104	تقنيات تصميم داخلي اولي	الاول	
	√	√	√			√	√			√	√		√	اساسي	IDT-M2105	اخراج واطهار		
						√	√				√		√	اساسي	IDT-M2106	منظور هندسي نقطتين تلاشي		
						√							√	اساسي	IDT-M2107	تاريخ عمارة اسلامية		
		√					√		√		√			اساسي	IDT-M2108	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد		
		√											√	اساسي		لغة انكليزية		
					√									اساسي		جرائم حزب البعث		
	√	√	√			√	√			√	√		√	اساسي	IDT-M2201	اخراج واطهار متقدم	المرحلة	
						√	√				√		√	اساسي	IDT-M2202	منظور هندسي 2	الثانية /	
							√				√		√	اساسي	IDT-M2203	رسم معماري 2	الفصل	
√				√				√					√	اساسي	IDT-M2204	حساب كميات	الثاني	
			√				√			√	√		√	اساسي	IDT-M2205	تصميم داخلي متقدم		
			√				√			√	√		√	اساسي	IDT-M2206	تقنيات تصميم داخلي متقدم		

				√								√		√	اساسي	تصميم بيئي	IDT-M2207	
		√					√		√		√				اساسي	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	IDT-M2208	
		√												√	اساسي	لغة عربية		
										√				√	اساسي	تطبيقات حاسوب عام 2		
	√							√	√	√			√	√	اساسي	تصميم اثاث اولي	IDT-M3101	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
			√				√		√	√				√	اساسي	تصميم داخلي اولي	IDT-M3102	
			√				√			√			√		اساسي	عمل نماذج معمارية	IDT-M3103	
			√							√			√		اساسي	عمليات انتهاء	IDT-M3104	
														√	اساسي	طرق بحث	IDT-M3105	
								√						√	اساسي	ادارة مشاريع	IDT-M3106	
		√					√		√		√				اساسي	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة 3dmax	IDT-M3107	
						√								√	اساسي	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	IDT-M3108	
															اساسي	هندسة بشرية	IDT-M3201	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
	√							√	√	√			√	√	اساسي	تصميم اثاث متقدم	IDT-M3202	
			√				√			√	√			√	اساسي	تصميم داخلي متقدم	IDT-M3203	
			√				√				√			√	اساسي	عمل نماذج تصميم داخلي	IDT-M3204	
			√								√			√	اساسي	عمليات انتهاء متقدم	IDT-M3205	
														√	اساسي	مناهج بحث	IDT-M3206	
						√								√	اساسي	تاريخ عمارة معاصرة	IDT-M3207	

								√						√	اساسي	IDT-M3208	ادارة مشاريع متقدم	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
		√					√		√		√				اساسي	IDT-M3209	تطبيقات حاسوبية رسوم مجسمة متقدم 3dmax	
√										√		√		√	اساسي	IDT-M4101	خدمات مباني	
			√				√		√	√				√	اساسي	IDT-M4102	فضاءات خارجية	
			√				√				√		√		اساسي	IDT-M4103	تراكيب معمارية	
								√						√	اساسي	IDT-M4104	دراسة مشروع	
	√	√	√			√	√			√	√			√	اساسي	IDT-M4105	نظريات تصميم	
		√						√	√	√					اساسي	IDT-M4106	عمل نماذج رقمية	
		√					√		√		√				اساسي	IDT-M4107	تطبيقات حاسوبية إظهاريه Coral	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
					√										اساسي	IDT-M4108	اخلاقيات المهنة	
√										√		√		√	اساسي	IDT-M4201	انظمة تحكم بيئي	
			√				√			√	√			√	اساسي	IDT-M4202	تصميم فضاءات خارجية	
			√				√				√		√		اساسي	IDT-M4203	تراكيب معمارية متقدم	
√	√	√	√					√	√	√		√	√		اساسي	IDT-M4204	مشروع	
		√						√	√	√					اساسي	IDT-M4205	تصميم نماذج رقمية	
	√					√	√		√		√			√	اساسي	IDT-M4206	تصوير رقمي	
					√									√	اساسي	IDT-M4207	تسويق وترويج	
					√										اساسي	IDT-M4208	ممارسة مهنة	

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقي

1. اسم المقرر
اللغة الانجليزية / English Language
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
5. أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
2 / 2
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الأيميل :

اهداف المقرر
اهداف المادة
الدراسية
اطلاع الطالب على اهمية وضرورة مصطلحات الفنون لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية لأهمية المصطلحات في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي
استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية
محاضرات نظرية مناقشات

8. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Unit one : hello Am/are/is,my/your This is withpractice in work		
2	2		Unit two :your world He/she/they,his,her Questions		
3	2		Unit three :allabout		
4	2		Unit four :family and friends Possessive adjectives Possessive`s Has/have Adjective + noun		
5	2		Unit five : the way llive Present simple I/you/we/they A and an Adjective + noun		
6	2		Unit sixs : every day Present simple he/she Questions and negatives Adverbs of frequency		

		Unit seven : my favorites Questions words Pronouns This and that	2	7
		Unit eight : where I live There is /are Prepositions	2	8
		Unit nine :times past Was /were born Past simple – irregular verbs	2	9
		Unit ten : we had a great time Past simple – regular and irregular Questions Negatives Ago	2	10
		Unit eleven : I can do that Can / can't Adverbs Requests	2	11
		Unit twelve : please and thank you I'd like..... Some and any Like and would like	2	12
		Unit thirteen : here and now Present continuous Present simple and Present continuous	2	13
		Unit fourteen: it's time to go Future plans Revision writing email and information letter	2	14
				15

9. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

10.	اسم المقرر
ألوان / Colors	
11.	رمز المقرر
IDT-M1103	
12.	الفصل / السنة
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
13.	تاريخ إعداد هذا الوصف
14.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
15.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
3 / 4	
16.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم:	الإيميل :

17.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	• يتعلم الطالب ماهية الالوان والعلاقات والنظم اللونية، وانواع الالوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم. (نظريا وعمليا) • يكون الطالب قادراً على اختيار المادة اللونية المناسبة للتصميم ذي البعدين بشكل عام، والتصميم ذي الابعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها. ومعرفة نظرية بخصائص الالوان في التصميم الداخلي
18.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات عملية ونظرية -

19. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	يصف الطالب مفهوم اللون ويطبق استخدام الأدوات اللونية الأساسية	• تعريف اللون وأهميته في التصميم . • تجارب لونية أولية تهدف الى التمرس في استخدام الألوان والتحكم في استخدام فرش التلوين المختلفة .	محاضرة نظرية + تدريب عملي	اختبار قصير + ملاحظة أداء عملي
2	4	يفسر الطالب خصائص الألوان ويطبق استخراج الألوان الثانوية	• الخواص الفيزيائية والكيميائية المحددة للألوان . • تطبيقات في كيفية استخراج الألوان الثنائية من الالوان الأولية	عرض توضيحي + تجربة عملية	واجب عملي + تقييم أداء
3	4	يصنف الطالب الألوان وأنواع الأصباغ ويطبق إنتاج ألوان ثلاثية	• تصنيفات اللون (أولية , ثنائية ,) , وأنواع الأصباغ (مائي , زيتي , ...) وخصائص كل نوع وتقنيات استخدامه . • تطبيقات في كيفية استخراج الألوان الثلاثية من الالوان الأولية والثنائية	مناقشة صفية + تطبيق عملي	اختبار عملي + تقرير قصير

4	4	يميز الطالب بين الحياديات ويطبق استخراج القيم الضوئية	• الحياديات (الاسود والابيض) مع توضيح لتأثيرات الضوء في السطوح الملونة • تطبيقات في كيفية استخراج قيم ضوئية متعددة بالأبيض والاسود (سلم القيم)	تجربة عملية	تقييم عملي + واجب تطبيقي
5	4	يحلل الطالب تأثير الألوان على النفس ويطبق تدريجات ضوئية	• التأثيرات النفسية والعضوية للألوان . • تطبيقات في كيفية استخراج قيم ضوئية متعددة للون	محاضرة تفاعلية + عمل تطبيقي	عرض شفهي + تقييم عملي
6	4	يفسر الطالب رمزية الألوان ويطبق كثافات لونية مختلفة	• رمزية الألوان ودلالاتها . • تطبيقات في كيفية عمل كثافات لونية متعددة للون	محاضرة + تدريب عملي	امتحان قصير + ملاحظة تطبيق
7	4	يقارن الطالب بين أنظمة ترتيب الألوان ويطبق استخراج صبغات	• ترتيب الألوان: أ- ترتيب نيوتن - مثلث ثوبياس - ترتيب اوزوالد - ترتيب منسل • تطبيقات في كيفية استخراج صبغات متعددة بمزج لونين	مناقشة + عمل جماعي	تقرير جماعي + تقييم عملي
8	4	ينشئ الطالب دائرة لونية باستخدام الألوان الأساسية	• تطبيقات في كيفية عمل الدائرة اللونية	تطبيق عملي	تقييم أداء + ملف أعمال
9	4	يشرح الطالب مفهوم عجلة الألوان ويطبق إنشاء دائرة لونية	• مفهوم عجلة الألوان وأهميتها وانواعها . • تطبيقات في كيفية عمل الدائرة اللونية	محاضرة + تدريب عملي	اختبار قصير + تقييم عملي
10	4	يميز الطالب بين الألوان الأساسية والثانوية والثلاثية ويطبق التكامل اللوني	• دائرة الألوان - ذات الاثني عشر لوناً و توزيع الألوان في الدائرة (الاساسية ، الثنائية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها. • تطبيقات أولية ومتقدمة على التكامل اللوني والالوان الحارة والباردة	محاضرة + ورشة عمل	اختبار وصفي + تطبيق عملي
11	4	يحلل الطالب العلاقات اللونية ويطبق التدرج اللوني	• العلاقات اللونية (الالوان المتكاملة. الالوان الحارة والالوان الباردة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم • تطبيقات أولية ومتقدمة على التدرج اللوني	مناقشة + تدريب عملي	امتحان قصير + تقييم لوحة لونية
12	4	يطبق الطالب العلاقات المتدرجة للألوان في التصميم	• العلاقات اللونية (الالوان المتدرجة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم . • تطبيقات أولية ومتقدمة على التجاور اللوني	تجربة عملية	تقييم عملي + ملف إنجاز
13	4	يطبق الطالب العلاقات المتجاورة للألوان ويجرب التضاد	• العلاقات اللونية (الالوان المتجاورة او المتشابهة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم • تطبيقات أولية ومتقدمة على التضاد اللوني	عمل جماعي + تطبيق عملي	عرض جماعي + تقييم عملي
14	4	يقيم الطالب التضاد اللوني بأنواعه ويطبق في التصميم	• العلاقات اللونية (الالوان المتضادة والمتباينة) شرح لأنواع التضاد والتباين اللوني مع أمثلة في الطبيعة والتصميم • تطبيقات عامة على المنظومات اللونية .	محاضرة تفاعلية + ورشة عمل	اختبار وصفي + تقييم عملي
15	4	ينشئ الطالب منظومات لونية متوافقة في التصميم	• التوافق والانسجام اللوني (المنظومات اللونية) شرح مع أمثلة في الطبيعة والتصميم • تطبيقات عامة على المنظومات اللونية	مشروع تطبيقي نهائي	مشروع عملي + تقييم شامل

20. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

21. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة

(المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

- 1- ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار الاحد (البحيري اخوان) 1071.
- 2- امهر، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والطباعة والنشر، 1981.
- 3- حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس التشكيلية للتصميم في البعدين وثلاثة الابعاد للسطوح والاجسام، الرياض - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك سعود، 1988.
- 4- حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980.
- 5- حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979.
- 6- حيدر، كاظم، التخطيط والالوان، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطابع جامعة الموصل، 1984.
- 7- رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965.
- 8- -----، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973.
- 9- سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهم، تقديم عبد المنعم هيكل، القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980.
- 10- شيرزاد، شيرين احسان، مبادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية، 1985.
- 11- صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دار الرشيد للنشر، 1982.
- 12- ظاهر، فارس متري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979.
- 13- عبد الحليم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والتعليم، القاهرة: الناشر عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985.
- 14- عبد العزيز، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987.
- 15- عبو، فرج، علم عناصر الفن، ج1، 2، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- ايطاليا، دار دلفين للطباعة والنشر، 1982.
- 16- فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970.
- 17- كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988.
- 18- موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بأشراف عبد الرؤوف كيوان، 1، 2، بيروت: دار الهيثم، ط1990، 1، 1991.

19- توبلر، ناثن، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا ابراهيم جبرا، بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987.	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

22.	اسم المقرر
	تكنولوجيا الخامات / Raw Material Technology
23.	رمز المقرر
	IDT-M1104
24.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
25.	تاريخ إعداد هذا الوصف
26.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
27.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2 / 2
28.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

29.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	• تعريف الطالب بالخامات والمواد المستخدمة في التصميم الداخلي وتصميم وصناعة الاثاث. - يتعرف الطالب على: 1- خواص المواد المستخدمة في التصميم الداخلي وصناعة الاثاث 2- طرق تشغيلها وتصنيفها. 3- استخداماتها وتوظيفها في تصاميم الفضاءات الداخلية وتصميم وصناعة الاثاث.
30.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه -

31. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مفهوم الخامات وتصنيفها واهميتها في التصميم بشكل عام .		
2	2		الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .		
3	2		الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .		
4	2		الخشب مصادره وانواعه وخواصه وتقنيات انتاجه واستخدامه .		
5	2		الحديد / خواصه، انواعه، تقنيات انتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه .		
6	2		الالمنيوم/ خواصه، انواعه , تقنيات انتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه .		
7	2		النحاس / خواصه، سبائكه، تقنيات انتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه .		
8	2		اللداين/ خواصها، تصنيفها , تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .		

9	2	الزجاج/ خواصه، انواعه، تقنيات انتاجه واستعماله , مجالات استخداماته .	
10	2	المرابي/ خواصها، انواعها، تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	
11	2	الاقمشة/ خواصها، أنواعها، تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	
12	2	الجلود/ خواصها، أنواعها، تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات استخدامها .	
14/13	2	الاصباغ / أنواعها، مكوناتها، تقنيات انتاجها واستعمالها , مجالات الاستخدام .	
15	2	مناقشة تقرير تخصصي.	

32. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية الشهرية والتحريرية والتقارير الخ

33. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1. الطائي، محمد حيدر- خواص المواد الهندسية ، مطبعة جامعة بغداد 1987. 2. الطيب، محمد كمال، تشكيل الالواح المعدنية، اشراف د.انور عبد الواحد- المعارف التكنولوجية، دار المعارف، القاهرة ج. م . ع 1983 . 3. عثمان ، صبري طه ، اسس وتطبيقات تكنولوجيا الاثاث ، بيت المعرفة ، 1986. 4. نوفير ، ارنست عناصر التصميم والانشاء المعماري، ترجمة صبيح محمد الخرساني. 5. King, Frank Alumiom and its alloys, First published. Ellis Harwood Limited, England 1987. 6. احمد عبد الجواد محمد، تكنولوجيا المواد، مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي ، بغداد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

34.	اسم المقرر
	حقوق الانسان والديمقراطية / Human Right and Democracy
35.	رمز المقرر
36.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
37.	تاريخ إعداد هذا الوصف
38.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
39.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2 / 2
40.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

41.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بحقوق الانسان والديمقراطية ومضامينها وتصنيف الحريات العامة البشرية تمكين الطالب من التعرف على مفهوم حقوق الانسان وضماناتها على الصعيد الوطني والاقليمي والدولي
42.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه -

43. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		التطور التاريخي لحقوق الانسان ، حقوق الانسان في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين ، والحضارات القديمة الاخرى).		
2	2		حقوق الانسان في الشرائع السماوية مع التركيز على حقوق الانسان في الاسلام.		
3	2		حقوق الانسان في العصور الوسطى والحديثة		
4	2		الاعتراف الاقليمي بحقوق الانسان على الصعيد الاوربي ، الامريكي ، الافريقي.		
5	2		المنظمات غير الحكومية ودورها في حقوق الانسان (اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، منظمة العفو الدولية ، منظمة مراقبة حقوق الانسان ، المنظمة العربية لحقوق الانسان)		
6	2		حقوق الانسان في المواثيق الدولية والاقليمية والتشريعات الوطنية.		
7	2		حقوق الانسان في المواثيق الدولية (الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، العهد الدولي الخاصين بحقوق الانسان)		

8	2	حقوق الانسان في المواثيق الاقليمية (الاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان ، الاتفاقية الامريكية لحقوق الانسان ، الميثاق الافريقي لحقوق الانسان ، الميثاق العربي لحقوق الانسان).	
9	2	حقوق الانسان في التشريعات الوطنية (الدستور العراقي)	
10	2	اشكال واجيال حقوق الانسان (اشكال حقوق الانسان (الحقوق الفردية ، الحقوق الجماعية)	
11	2	اجيال حقوق الانسان (الجيل الاول : الحقوق المدنية والسياسية) ، (الجيل الثاني : الحقوق الاقتصادية والاجتماعية) ، (الجيل الثالث : حقوق الانسان الحديثة) ، الوعي المائي والبيئي.	
12	2	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيد الوطني (الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية).	
13	2	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيدين الاقليمي والدولي (دور الامم المتحدة ، دور المنظمات الاقليمية) ، جريمة الابادة الجماعية.	
14	2	تصنيف الحريات العامة (الحريات الاساسية والفردية : حرية الامن والشعور بالاطمئنان ، حرية الذهاب والاياب ، الحرية الشخصية)	
15	2	الحريات الفكرية والثقافية : (حرية الرأي ، حرية المعتقد ، حرية التعليم)	

44. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

45. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

46.	اسم المقرر
رسم هندسي مسطحات / Two Dimension Engineering Drawing	
47.	رمز المقرر
IDT-M1105	
48.	الفصل / السنة
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول	
49.	تاريخ إعداد هذا الوصف
50. أشكال الحضور المتاحة	
حضور صفي	
51.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
2 / 4	
52.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

53.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	• يفهم الطالب مبادئ الرسم الهندسي واستخدام ادوات الرسم الهندسي وطرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع. • الطالب مهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم.
54.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات عملية
	-

55. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		اهمية الرسم الهندسي، ادوات الرسم الهندسي (الاقلام الرصاص) ، ورق الرسم (لوحة الرسم الهندسي قياسات اللوحة).		
2	4		انواع الخطوط الهندسية، رسم لوحة على انواع المختلفة للخطوط الهندسية.		
3	4		جدول بيانات الرسم وكتابة الحروف العربية والانكليزي.		
4	4		العمليات الهندسية- تنصيف مستقيم معلوم، تقسيم مستقيم معلوم الى عدد من الاجزاء المتساوية، تقسيم مستقيم معلوم الى عدة اقسام غير متساوية، تنصيف زاوية معلومة تقسيم زاوية الى عدد من الاقسام المتساوية.		

5	4	رسم مستقيم يوازي مستقيم معلوم على بعد معين، رسم دائرة تمر برؤوس مثلث معلوم رسم دائرة تماس اضلاع مثلث معلوم، يلائم مستقيمين يصنعان مع بعضهما زاوية حادة او منفرجة مع قوس نصف قطره معلوم، تلائم مستقيمين متعامدين مع قوس داخلي نصف قطره معلوم.	
6	4	رسم قوس ينصف قطر معلوم يمس دائرتين من الخارج، رسم قوس نصف قطره معلوم يمس دائرتين معلومتين من الداخل، رسم قوس ينصف قطر معلوم يمس دائرتين من الداخل والخارج	
7	4	رسم قوس يلائم دائرة معلومة بمعلومية نصف قطره ونقطة منه، رسم قوس يلائم دائرة ومستقيم بمعلومية نصف قطرية، رسم مسدس منتظم داخل وخارج دائرة معلومة، رسم مخمس منتظم داخل دائرة معلومة، رسم مثن منتظم داخل دائرة معلومة	
10/9/8	4	رسم الشكل البيضوي بمعلومية محوريه وتطبيقات عملية على العمليات الهندسية والاشكال المنتظمة والدوائر، عمل زخارف هندسية	
11	4	رسم المجسم وتطبيقاته، خطوط مائلة، تجاويف.	
12	4	رسم الشكل البيضوي في المجسم وتطبيقات على اوجه المجسم المختلفة.	
14/13	4	تطبيقات على رسم المجسم والشكل البيضوي مع شرح طريقة وضع الابعاد على المجسمات.	
15	4	مقياس الرسم واهميته في الرسم	

56. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

57. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الاهرام - دار النشر الشعبية للتأليف - لاينبرغ. 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف حسين الراضي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

58.	اسم المقرر
	عناصر تصميم Design Element
59.	رمز المقرر
	IDT-M1101
60.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاولى
61.	تاريخ إعداد هذا الوصف
62.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
63.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3 / 4
64.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الأيميل :

اهداف المقرر	
اهداف المادة	- تطوير قدرات الطالب الذهنية وقابلياته الفنية في ترجمة الافكار التصميمية وتطبيقاتها. - القدرة على توظيف عناصر التصميم وتشكيلها وفق المبادئ التصميمية في الفضاءات المعمارية المختلفة.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	- دروس عملية ونظرية لجميع المواضيع

65. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		- مقدمة عامة عن التصميم والمبادئ العامة: الوظيفة والشكل/ المضمون والشكل . - عرض صور ومقاطع فيديو تتناول تصميمات مختلفة يتم من خلالها توضيح مفهوم التصميم ومجالاته ومبادئه العامة .		

2	4	• شرح عام لعناصر التصميم (النقطة، الخط، الشكل، اللون، القيمة الضوئية، المساحة، الملمس، الحجم) وبيان امكانياتها وانواعها واشكالها . • عرض صور ومقاطع فيديو واعمال مصممين يتم من خلالها عناصر التصميم ودورها في تكوين التصميم مع تطبيقات أولية للعناصر بشكل عام .	
3	4	• عنصري النقطة والخط : الانواع والامكانات التصميمية . • تطبيقات عملية على انواع النقاط والخطوط	
4	4	• عنصر المسطح (الشكل) : الانواع والامكانات التصميمية • تطبيقات عملية على انواع المسطحات مع التركيز على عملية التوليد لاشكال مبتكرة	
5	4	• عنصر الحجم (الجسم) : الانواع والامكانات التصميمية . • تطبيقات عملية على انواع المجسمات مع التركيز على عملية التوليد لمجسمات مبتكرة	
6	4	• عنصر القيمة الضوئية : الانواع والامكانات التصميمية • تطبيقات عملية على القيمة الضوئية وسلم القيم	
7	4	• عنصر اللون : الانواع والامكانات التصميمية . • تطبيقات عملية على اللون (الانواع والتدرجات)	
8	4	• عنصر الملمس : الانواع والامكانات التصميمية • تطبيقات عملية على الملمس	
9	4	• العلاقات التصميمية : التجاور، التلامس، التداخل، التقاطع، التراكب. • تطبيقات عملية على علاقات التجاور والتلامس والتداخل والتقاطع والتراكب	
10	4	• العلاقات بين العناصر : التطابق , التشابه , التنافر . • تطبيقات عملية على علاقات التطابق والتشابه والتنافر	
11	4	• التشكيل والتكوين والابتكار الفني (الافكار التصميمية). • تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة	
12	4	• مراجعة عامة للعناصر التصميمية واستخداماتها في عملية التكوين الفني مع تحليل ومناقشة. • تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة	

13	4	• تحليل تكوين (دراسة لانواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة) . • تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة	•
14	4	• تحليل تكوين (دراسة لانواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة) . • تطبيقات عملية باستخدام عناصر تصميم مختلفة ومتعددة	•
15	4	• الكولاج : مفهومه واستعمالاته . • تطبيقات عملية باستخدام طريقة الكولاج	•

66. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- سكوت ، روبرت جلام – اسس التصميم – عالم الكتاب 1986. 2- عبد الفتاح رياض – التكوين في الفنون التشكيلية – مكتبة النهضة ، 1967 3- فرج عبود – علم عناصر الفن – ج1، ج2 – وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1981 م. 4- شيرين احسان شيرزاد – مبادئ في الفن والعمارة الدار العربية 1985. 5- Gewes. M. The Art of color and Desgn, 2 nd megrai Hill, 1951 . 6- ملزمة أسس التصميم ، قاسم محمد صالح.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

67.	اسم المقرر
	Drawing principles / مبادئ تخطيط
68.	رمز المقرر
	IDT-M1102
69.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
70.	تاريخ إعداد هذا الوصف
71.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
72.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2 / 4
73.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

74.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	• يتعلم الطالب التخطيط وانواعه وتقنياته، ومعرفة انواع الخطوط وطاقتها التعبيرية، والمواد التي تستعمل في التخطيط ويستعملها. • يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الاشياء والاشكال والنماذج المختلفة المجسمة، على مساحة ذات بعدين، واظهار العمق وسعة الفراغ في تصاميم المجسمات.
75.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

76. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		التعريف بالتخطيط وأهميته في التصميم (وتحديدًا إظهار الأفكار التصميمية) وأهم مبادئه وأدواته وتقنياته .		
2	4		التعريف بمسكات القلم الخاصة بالتخطيط وامكانياتها الفنية , ثم التدريب على رسم خطوط مستقيمة (عامودية , أفقية , مائلة) و خطوط منحنية وانسيابية .		
3	4		تخطيط تكوينات بسيطة مسطحة ومجسمة (اشكال هندسية وغير هندسية) والتمرين على محاكاة خطوطها الخارجية فقط .		
4	4		التعريف بالنسب والتناسب واستخدام طريقة القلم لنقل النسب من الموضوع الى ورقة الرسم , ثم التمرين على تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة وفقاً للنسب الموجودة فيها.		
5	4		تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة هندسية وغير هندسية وفقاً للنسب الموجودة فيها وللتناسبات التي بينها.		

6	4	التعريف بزوايا النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيط تكوين بأكثر من زاوية نظر.	
7	4	التعريف بمستويات النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيط تكوين معين بأكثر مستوى نظر	
8	4	التعريف بمفهوم المنظور وكيفية تأثيره في شكل التكوين , ثم التمرن على تخطيطات منظورية لتكوينات مختلفة .	
9	4	التعريف بالقيمة الضوئية وسلم القيمة الضوئية , ثم التمرن على تنفيذ عدد من القيم الضوئية باستخدام قلم الرصاص , ثم تخطيط تكوين بقيم ضوئية متعددة.	
10	4	توضيح أساسيات الظل والضوء (شدة الضوء , زاوية سقوط أشعة الضوء) وأنواع الظلال , وكيفية انعكاسها في أشكال السطوح المختلفة .	
11	4	التمرن على إظهار عدد من الملامس والخامات الشائعة في التصميم ثم تنفيذ تخطيطات تتضمن ملامس وخامات مختلفة (التأكيد على الخامات الشائعة في التصميم : الخشب , الزجاج , المعدن) .	
12	4	تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	
13	4	تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	
14	4	تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	
15	4	تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	

77. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

78. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1. حيدر ، كاظم، التخطيط والالوان، جامعة بغداد، اكااديمية الفنون الجميلة ، مطابع جامعة الموصل، 1984. 2. عارف ، محمد، فن الرسم البدوي (التخطيط) ، بغداد: مطبعة اوفسيت الوسام، 1981. 3. xxx، موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة ، باشراف عبد الرؤوف كيوان، 1 ، 2 ، بيروت : دار الهيثم، ط1 ، 1990 ، 1991. 1- BARCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, LONDON: Published by Octopus Limited, 1977. 2- Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. ABRAMS, INC., 1976.

3- FIENE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTING, New York: WATSON, GUPTILL PUBLICATIONS Second Printing, 1976. 4- Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968. 5- Hartt, Fredrik, Michelangelo, New York: HARRY N. ABRAMS, INC. 6- MENDELOWITZ, DANIEL. M. DRAWING, U.S.A. HOLT RINEHART AND WINSTON INC, 1976. 7- WASSERMAN, JACK, LEONARDO DA VINCI ITALY: 1975.	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت

79.	اسم المقرر
	مبادئ حاسوب / Computer Fundamentals
80.	رمز المقرر
81.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
82.	تاريخ إعداد هذا الوصف
83.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
84.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2 / 3
85.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

86.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	اكتساب الطالب مهارات التعامل مع التطبيقات المكتبية الاساسية وانشاء الملفات والمستندات المكتبية، واستخدام نظام التشغيل فضلا عن اساسيات العمل ضمن البيئة الرقمية اكتساب الطالب المعرفة في ادارة واستخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة
87.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

88. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		اساسيات الحاسوب Computer Fundamentals مفهوم الحاسوب، اطوار دورة حياة الحاسوب تطور اجيال الحاسوب امثلة عملية حول تصفح وفتح واغلاق النوافذ ومربعات الحوار والطريقة الصحيحة للتعامل مع لوح المفاتيح والمؤشر والاجهزة الاخرى		
2	3		مزايا الحاسوب ومجالات استخدامه تصنيف الحاسوب من حيث الغرض والحجم ونوع البيانات امثلة عملية حول التخصيص والتعامل مع الايقونات وتغيير دقة الشاشة		
3	3		مكونات الحاسوب Computer Components الاجزاء المادية للحاسوب الكيانات البرمجية تدريب الطالب على انشاء مستخدم جديد وتكبير النوافذ واظهار لوح المفاتيح التعرف على مكونات المادية للحاسبة		

4	3	• حاسوبك الشخصي مفهوم امن الحاسوب وتراخيص البرامج تدريب الطالب على التعامل مع تراخيص برامج الحاسوب وانواعها والتعامل مع المنشأ الاصلي للبرامج		
5	3	• امان الحاسوب وتراخيص البرامج Computer Safety and Software Licences تدريب الطالب على التعامل مع امان الحاسوب		
6	3	• اخلاق العالم الالكتروني ، اشكال التجاوزات ، امن الحاسوب ، خصوصية الحاسوب. تدريب الطالب على التعامل مع خصوصية الحاسوب		
7	3	• تراخيص برامج الحاسوب وانواعها ، الملكية الفكرية ، الاختراق الالكتروني ، برمجيات خبيثة ، اهم الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الاختراق ، اضرار الحاسوب على الصحة . تدريب الطالب على التعامل مع الاختراق الالكتروني وانواعه انواع وصفات الفايروسات ، كيفية عمل صورة (Backup) للحاسوب للحماية.		
8	3	• نظم التشغيل Operationg Systems تعريف نظام التشغيل ، الوظائف ، الاهداف ، التصنيف امثلة لبعض نظم التشغيل تعريف الطالب على التعامل مع نظم التشغيل ، تهيئة وتقسيم القرص الصلب (Hard) داخليا وخارجيا		
9	3	• نظم التشغيل نظام التشغيل ويندوز 7 تدريب الطالب على تنصيب نظام التشغيل ويندوز 7		
10	3	• مكونات سطح المكتب قائمة ابدأ شريط المهام تدريب الطالب على قائمة ابدأ اوامر Run شريط المهام وتكوين ملف وخزنه باسم الطالب على سطح المكتب . التعامل من النوافذ للبرامج واشربة التمرير . تدريب الطالب على استخدامات F1,F2,...F12 في لوحة المفاتيح		
11	3	• المجلدات والملفات والايقونات انشاء مجلد باسم معين وتدريب حول تغيير الاسم والاختفاء والاسترجاع والحذف والمسار		
12	3	• اجراء عمليات على النوافذ خلفيات سطح المكتب تدريب الطالب على اجراء عمليات على النوافذ خلفيات سطح المكتب		

13	3	• لوحة التحكم ويندوز "Control Panel" مجموعات (Category) تدريب الطالب على استخدام لوحة التحكم ويندوز	
14	3	• من لوحة التحكم Defragment تنظيم الملفات داخل الحاسوب ، تنصيب البرامج وحذفها تدريب الطالب على حذف برنامج معين وتنصيبه مرة اخرى	
15	3	• بعض الحالات والاعدادات الشائعة في الحاسوب ، ادارة الطابعة ضبط الوقت والتاريخ ، صيانة الاقراص الاولى تدريب الطالب على الاعدادات الشائعة في الحاسوب ، تنصيب الطابعة كيفية التعامل معها ، ضبط الوقت والتاريخ ، صيانة الاقراص الاولى Partitions	

89. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

90. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول).
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

91.	اسم المقرر
	ورشة نجارة/ Carpentry Work Shop
92.	رمز المقرر
	IDT-M1106
93.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الاول
94.	تاريخ إعداد هذا الوصف
95.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
96.	عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
	3 / 6
97.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

98.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	• تدريب الطالب على استخدام الادوات والاجهزة المستخدمة في تنفيذ التصميم الداخلي وطرق تركيب الاثاث مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية. • القدرة على تنفيذ مفردات تصاميم الفضاءات الداخلية المختلفة والمعرفة في تنفيذ وحدات الاثاث
99.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات عملية ونظرية -

بنية المقرر						100.
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
1	6		التعرف على الورشة والاجهزة والمعدات فيها والسلامه المهنية			
2	6		التعرف على انواع الخشب ومواصفاته وعيوبه وطرق تشكيله			
3	6		التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط بالتناكب)			
4	6		التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط بالوتد)			
5	6		التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط النصفية)			
6	6		التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط النقر واللسان)			
7	6		زيارة ميدانية			
8	6		عمليات الانهاء (الصقل والتلميع والطلاء)			
9	6		التعرف على انواع المقاطع الحديدية وطرق الربط والتشكيل			
10	6		التدريب على عمليات التشكيل وطرق اللحام			

12/11	6	التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القوالب والسحب والحفر والنقش)	
13	6	تلوين النقوش والزخارف الجبسية	
14	6	التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية	
15	6	التعرف على انواع الزجاج والمراميل المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك.	

101.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

102.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

103.	اسم المقرر
	اللغة العربية
104.	رمز المقرر
105.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
106.	تاريخ إعداد هذا الوصف
107.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
108.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
109.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

110.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعزيز امكانية الطلبة في اللغة العربية . تعريف الطلبة بقواعد اللغة العربية
111.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه -

112. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة عن الاخطاء اللغوية – التاء المربوطة والطويلة والتاء المفتوحة		
2	2		قواعد كتابة الالف الممدودة والمقصورة – الحروف الشمسية والقمرية		
3	2		الضاد والطاء		
4	2		كتابة الهمزة		
5	2		علامات الترقيم		
6	2		الاسم والفعل والتفريق بينهما		
7	2		المفاعيل		
8	2		العدد		
9 / 10	2		تطبيقات الاخطاء اللغوية الشائعة		
11	2		النون والتنوين – معاني حروف الجر		
12	2		الجوانب الشكلية للخطاب الاداري		
13/14	2		لغة الخطاب الاداري		
15	2		نماذج من المراسلات الادارية		

113.	تقييم المقرر
	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

114. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

115. اسم المقرر	تاريخ عمارة قديم/ Ancient Architecture History
116. رمز المقرر	IDT-M1207
117. الفصل / السنة	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
118. تاريخ إعداد هذا الوصف	
119. أشكال الحضور المتاحة	حضور صفي
120. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	2 / 2
121. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	الاسم:
الإيميل :	

122. اهداف المقرر	اهداف المادة
التعرف على نشأة العمارة القديمة وتطورها عبر العصور. يكون الطالب قادراً على التمييز بين انماط النماذج المعمارية، ومميزاتها ونسبها الى العصور التي ازدهرت فيها.	الدراسية
123. استراتيجيات التعليم والتعلم	

124. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		فنون الانسان في العصر الحجري الحديث – المعدني , فنون العصر الشبيه بالتاريخي.		
2	2		فنون وادي الرافدين في العصور التاريخية القديمة , الفنون السومرية (عصر فجر السلالات) , فن العمارة , د – المعابد السومرية , هـ - القصور السومرية.		
3	2		فن العمارة في عصر الانبعاث السومري – الاكدي. الزقورات , المعابد القصور.		
4	2		الفنون وفن العمارة في العصر البابلي القديم ابنية المعابد , 2- ابنية القصور. فن الرسوم الجدارية في العصر البابلي القديم		
5	2		الفنون الآشورية(العصر الآشوري القديم , العصر الآشوري الوسيط , العصر الآشوري الحديث) .		
6	2		الفنون البابلية الحديثة , فن العمارة البابلية الحديثة , فن صناعة الموزائيك البابلية.		
7	2		العمارة في الحضر: (الاساليب , طريقة البناء , الزخرفة) .		
8	2		الفن المصري القديم (3500 ق . م – 640 م) – عرض تاريخي.		
9	2		العمارة المصرية القديمة : بناء الاهرامات والمعابد , الاعمدة وانواعها.		
10	2		1- فنون التزيين المعماري والرسم والتصوير وعلاقتها بالعمارة المصرية القديمة.		
11	2		الفنون الاغريقية وفن العمارة (دور العبادة - البارثينون) .		
12	2		طرز العمارة الاغريقية: (الدوري , الايوني , الكورنتي , الابنية المدنية , الهلينستية		
13	2		الفنون الرومانية وفن العمارة الرومانية : (الفن الايتروكي , المعابد والقبور , القصور , الحمامات , الملاعب والمسارح , المدرجات , الكنائس , اقواس النصر والاعمدة)		
14	2		الفنون وفن العمارة البيزنطي والرومانسك (مقدمة تاريخية , فن التصوير والنحت , طراز العمارة الومباردية) .		
15	2		الفن الغوطي.أ- فن العمارة الغوطي , ب- فن النحت والتصوير الغوطي		

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

126. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- اوبنهايم، ليو، بلاد ما بين النهرين، ترجمة سعدي فيضي عبد الرزاق ، بغداد: دار الرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة ، 1981. 2- باور ، اندريه، سومر، فنونها وحضارتها، دار الحرية للطباعة، 1981. 3- ----، ----، بلاد آشور، ترجمة وتعليق عيسى سلمانوسليم طه التكريتي، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دار الرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة 1980. 4- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج1، بغداد : وزارة الثقافة والاعلام، دائرة الشؤون الثقافية العامة، 1986. 5- بهنسي، عفيف، الفن عبر التاريخ، دمشق: الناشر، الفن العالمي الحديث، مطبعة الجمهورية ، ب ، ت. 6- ----، ----، تاريخ الفن في العالم، دمشق: مطبعة الشركة العربية، 1966. 7- رو، جورج، العراق القديم، ترجمة وتعليق حسين علوان حسين، مراجعة فاضل عبد الواحد علي، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية للطباعة، 1984. 8- سفر، فؤاد وزميله، الحضر مدينة الشمس، بغداد: وزارة الاعلام، مديرية الآثار العامة، طبع مؤسسة رمزي للطباعة. 9- عكاشة، ثروت، الفن المصري، ج1، 2 ، 3، دار المعارف بمصر، 1971، 1972، 1976. 10- ----، ----، الاغريق بين الاسطوري والابداع، دار المعارف بمصر. 11- فارس، شمس الدين وزميله، تاريخ الفن القديم، بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار المعرفة ، ط1، 1980. 12- فوزي، حسين وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. 13- لويد، سيتون، آثار بلاد الرافدين، ترجمة سامي سعيد الاحمد، بغداد: دار الرشيد للنشر، طبع دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت،
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

127.	اسم المقرر
	تخطيط وتظليل / Drawing and Shading
128.	رمز المقرر
	IDT-M1203
129.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
130.	تاريخ إعداد هذا الوصف
131.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
132.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	2/4
133.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

134.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعلم الطالب التخطيط وانواعه وتقنياته، ومعرفة انواع الخطوط وطاقتها التعبيرية، والمواد التي تستعمل في التخطيط ويستعملها يكتسب الطالب المهارة في تخطيط الاشياء والاشكال والنماذج المختلفة المجسمة، على مساحة ذات بعدين، واظهار العمق وسعة الفراغ في تصاميم المجسمات.
135.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

136. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		تقنيات التخطيط بالأقلام الملونة، والأقلام الملونة المائية، والفحم منفردة او مجتمعة لطبيعة صامتة لادوات منزلية مختلفة.		
2	4		تقنيات التخطيط بالحبر الاسود والملون (بالريشة والفرشاة) للبطس والسجاد، او الاقمشة والسائر، الوسائد والمساند والمفروشات.		
3	4		تقنيات التخطيط بالحبر (بالريشة والفرشاة) للصواني النحاسية، دلال القهوة، السيوف المعدنية، نماذج من المصنوعات الحرفية الشعبية.		
4	4		تخطيط الحدائق الداخلية وعلاقتها بالعمارة.		
5	4		تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية خارجية.		
6	4		تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية داخلية.		
7	4		تخطيط عن الطبيعة العراقية (الريف العراقي).		

8	4	تخطيط نماذج من التماثيل بقلم الرصاص او الفحم وبيان النسب وتجسيم وايصاله الى المرحلة النهائية.	
9	4	زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة.	
10	4	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الذكور) وفق النسب المتبعة.	
11	4	تجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية .	
12	4	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الاناث) وفق النسب المتبعة.	
13	4	تجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.	
14	4	تخطيط نموذج حي نصفي (موديل من الذكور او الاناث) وفق النسب المتبعة. وتجسيم التخطيط وايصاله الى المرحلة النهائية.	
15	4	نقد وتقييم ومناقشة الاعمال المنجزة من الطلبة.	

137. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

138. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- حيدر ، كاظم، التخطيط والالوان، جامعة بغداد، اكااديمية الفنون الجميلة ، مطابع جامعة الموصل، 1984. 2- عارف ، محمد، فن الرسم البدوي (التخطيط) ، بغداد: مطبعة اوفسييت الوسام، 1981. 3- ×××، موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة ، باشراف عبد الرؤوف كيوان، 1 ، 2 ، بيروت : دار الهيثم، ط1 ، 1990 ، 1991. 4- BARCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, LONDON: Published by Octopus Limited, 1977 5- Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. ABRAMS, INC., 1976 6- FIENE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTING, New York: WATSON, GUPTILL PUBLICATIONS Second Printing, 1976 7- Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968. 8- Hartt, Fredrik, Michelangelo, New York: HARRY N. ABRAMS, INC 9- MENDELOWITZ, DANIEL. M. DRAWING, U.S.AM .HOLT RINEHART AND WINSTON INC, 1976

	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

139. اسم المقرر		تطبيقات الحاسوب / Computer Fundamentals			
140. رمز المقرر					
141. الفصل / السنة		المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني			
142. تاريخ إعداد هذا الوصف					
143. أشكال الحضور المتاحة					
144. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)		2/3			
145. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)		الاسم: الأيميل :			
146. اهداف المقرر		اهداف المادة الدراسية			
اكساب الطالب مهارات التعامل مع التطبيقات المكتبية الاساسية وانشاء الملفات والمستندات المكتبية ، واستخدام نظام التشغيل فضلا عن اساسيات العمل ضمن البيئة الرقمية		اكساب الطالب المعرفة في ادارة واستخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة			
147. استراتيجيات التعليم والتعلم		الاستراتيجية			
148. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3		• مايكروسوفت وورد 2010 تشغيل برنامج مايكروسوفت وورد • كتابة نصوص كثيرة وتدريب الطالب على اجراء تلك الفعاليات		
2	3		• واجهة برنامج مايكروسوفت وورد 2010 • تدريب الطالب على عمل نصوص بتنسيقات مختلفة وسحبها على الطابعة		
3	3		• تبويب ملف ، تبويب الصفحة الرئيسية • تدريبات عملية على نصوص ضمن المستند. اعطاء اسماء لشركات اوطلاب وتدريب الطالب		

		على البحث عن اسم معين واستبداله			
		• تبويب تخطيط الصفحة، • تبويب عرض • تدريب الطالب على تخطيط الصفحة ، تبويب عرض التدريب على كتابة نصوص		3	4
		• ادراج الكائنات في مايكروسوفت وورد 2010 • اعطاء امثلة عملية حول ادراج الكائنات التدريب على كتابة نصوص بطريقة اكثر احترافية		3	5
		• تبويب ادراج Insert Tab مجموعة صفحات Pages • اعطاء امثلة عملية حول مجموعة صفحات تبويب ادراج		3	6
		• مجموعة الجداول Tables • اعطاء امثلة عملية • مجموعة الجداول Tables		3	7
		• مجموعة الجداول Tables • اعطاء امثلة عملية اخرى • مجموعة الجداول Tables		3	8
		• مجموعة رسومات توضيحية • تدريب الطالب على مجموعة رسومات توضيحية		3	9
		• مجموعة ارتباطات ، مجموعة رأس وتذييل Header and Footer • ادراج صورة معينة وتكليف الطالب باجراء تلك الفعاليات		3	10
		• مجموعة نص Text ، مجموعة رموز Symbols • تدريب الطالب على كتابة نصوص تضم رموز العملة والحروف الخاصة ورموز علمية وغيرها		3	11
		• مهام اضافية لمايكروسوفت وورد 2010 • تدريب الطالب على كتابة معادلات تضم صيغ الجمع والضرب والرفع		3	12

		للاسس والمصفوفات باشكال مختلفة . تدريب الطالب على انشاء جداول مختلفة مع ادخال البيانات			
13	3	• مايكروسوفت بور بوينت 2010 فتح ملف جديد وخزنه على سطح المكتب ، اضافة وتحرير شرائح (شريحة عنوان ، عنوان مع محتوى ، عنوان فرعي ، محتويين ، مقارنة ، عنوان فقط ، شريحة فارغة ، محتوى مع تعليق ، صورة مع تعليق) • تدريب على فتح ملف جديد وخزنه على سطح المكتب . اضافة وتحرير شرائح (شريحة عنوان ، عنوان مع محتوى ، عنوان فرعي ، محتويين ، مقارنة ، عنوان فقط ، شريحة فارغة ، محتوى مع تعليق ، صورة مع تعليق) ، اضافة وتحرير انواع شريحة المحتوى (جدول ، رسم بياني ، اشكال ومخططات ، صور ، صور من الانترنت ، ملفات فيديو)			
14	3	• اضافة نسق Theme ، مجموعة العرض الرئيسة Master Views ، اضافة حركات وضبط الوقت والتكرار لكامل الشرائح وبشكل مختلف لكل شريحة • تدريب على حذف الشرائح واعادة ترتيبها . اضافة نسق Theme ، تطبيق فعالية Master slide ، اضافة حركات وضبط الوقت والتكرار لكامل الشرائح وبشكل مختلف لكل شريحة			
15	3	• اضافة الحركات للشرائح • اضافة لكل جزء من الشريحة حركية دخول واستقرار وخروج وحركات اخرى مع ضبط التكرار والوقت وبقية الخيارات . وحفظ ملف العرض بصيغة Adobe PDF			

149.تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

150.مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الثاني).	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

151.	اسم المقرر
تكنولوجيا مواد بناء / Building Material Technology	
152.	رمز المقرر
IDT-M1201	
153.	الفصل / السنة
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني	
154.	تاريخ إعداد هذا الوصف
155.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
156.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
2 / 2	
157.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

158.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتناول الخامات المستخدمة في انشاء الفضاءات الداخلية والخارجية
	ان يكون الطالب قادر على تصنيف الخامات وتحديد خواصها واستخداماتها في التصميم الداخلي
159.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه
	-

160.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على المواد الانشائية المستخدمة في البناء ومعالجة الفضاءات الداخلية .		
3/2			الطابوق/ خواصه، طرق تكوينه، أنواع الطابوق واستخداماته في اعمال انشاء الفضاءات الداخلية والابنية المعمارية.		
5/4			الاسمنت/ ماهيته، خواصه، أنواع السمنت واستخدامه في الانشاء والانتهاء للسطوح الفضاءات الداخلية والخارجية.		
6			الحصى/ ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات الداخلية والخارجية.		
7			الرمل/ ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات.		
8			اعمال الانتهاء الاسطح الداخلية والخارجية.		
9			الحجر/ مواصفاته، انواعه، طرق التقطيع، اعمال التشغيل والمعالجة في الفضاءات.		
10			البلاط (الكاشي)/ انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.		

11		الرخام (المزمر) / أنواعه، مقاساته واستخداماته في أعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	
12		الخزف (السيراميك) / أنواعه، مقاساته واستخداماته في أعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	
13		الجبص والمواد الجبسية أنواعه وخواصه واستخداماته في التصميم الداخلي.	
14		الاصباغ / أنواعها، مكوناتها، طرق الطلاء بالأصباغ واستخداماتها الفنية في أعمال التصميم الداخلي والاثاث.	
15		مناقشة تقرير تخصصي.	

161. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

162. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- انيس جواد سلمان: " تراكيب المباني"، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، ط2، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، 1988. محمد عبد الله , انشاء المباني – تكنولوجيا البناء , مكتبة الأنجلو مصرية .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

163.	اسم المقرر
رسم هندسي مجسمات/ Three Dimension Engineering Drawing	
164.	رمز المقرر
IDT-M1205	
165.	الفصل / السنة
المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني	
166.	تاريخ إعداد هذا الوصف
167.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
168.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
2/4	
169.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

170.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يفهم الطالب مبادئ الرسم الهندسي واستخدام ادوات الرسم الهندسي وطرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع
	الطالب مهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم
171.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية
	-

172. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			شرح نظرية الاسقاط ، رسم المساقط الثلاثة من الجسم البسيط		
3/2			شرح طرق وضع الابعاد على المساقط الثلاثة، تطبيقات لرسم مساقط المجسمات		
4			شرح الاسقاط للأجسام ذات السطوح المائلة مع تطبيقاتها		
5			شرح الاسقاط للأجسام ذات تجاويف مختلفة مع تطبيقاتها.		
6			استخراج المسقط الثالث من المسقطين الآخرين مع رسم الجسم.		
8/7			تطبيقات عامة ومختلفة لرسم المساقط للمجسمات المختلفة.		
9			رسم الجسم من المساقط الثلاثة مع تطبيقات مختلفة		
11/10			تطبيقات على استخراج المسقط الثالث ورسم الجسم		
12			القطع في الاجسام، التهشير واواعه، زاوية التهشير		
14/13			القطع في السطوح المائلة والتجاويف.		

173. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

174. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الاهرام – دار النشر الشعبية للتأليف – لاينبرغ. 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف حسين الراضي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

175.	اسم المقرر
	مبادئ تصميم / Design Fundamentals
176.	رمز المقرر
	IDT-M1202
177.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
178.	تاريخ إعداد هذا الوصف
179.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
180.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	3 / 4
181.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

182.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعريف بالمبادئ النظرية والتطبيقات العملية لمبادئ التصميم تطوير قدرات الطالب الذهنية الادراكية وقابلياته الفنية باستخدام مبادئ التصميم المتنوعة في تشكيل تصميماته
183.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

184. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		• مقدمة عامة عن مبادئ التصميم ودورها في التشكيل الفني . تمرين عام (تكوينات باستخدام عناصر التصميم)		
2	4		• مبدأ التكرار : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التكرار		
3	4		• مبدأ الايقاع : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ الايقاع .		
4	4		• مبدأ التدرج : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التدرج		
5	4		• مبدأ السيادة : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ السيادة		
6	4		• مبدأ التضاد : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التضاد .		

7	4	• مبدأ التناظر (التمائل) : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التناظر (التمائل)	
8	4	• مبدأ التناسب : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التناسب	
9	4	• مبدأ التوازن : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ التوازن	
10	4	• الحركة والاتجاه : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول الحركة والاتجاه	
11	4	• الوحدة والتنوع : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول الوحدة والتنوع	
12	4	• مبدأ الانسجام : المفهوم والانواع والامكانات التصميمية . تطبيقات عملية حول مبدأ الانسجام	
13	4	• مبادئ الادراك الحسي (قوانين نظرية الجشتالت) . تطبيقات عملية حول مبادئ الادراك الحسي (قوانين نظرية الجشتالت) .	
14	4	• مراجعة شاملة لمبادئ التصميم . تطبيقات شاملة لمبادئ التصميم	
15	4	• اهمية مبادئ التصميم في التصميم الداخلي . تطبيقات شاملة لمبادئ التصميم	

185. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

186. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	روبرت سكوت جيلام , أسس التصميم . 1- عبد الفتاح رياض , التكوين في الفنون التشكيلية . 2- سامي حقي , دراسات في اسس التصميم . 3- DAVID A. LAUER , STEPHEN PENTAK , DESIGN BASICS, CLARK BAXTER, U.S.A. , 2012.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

187.	اسم المقرر
	نظريات الألوان / Colors theories
188.	رمز المقرر
	IDT-M1204
189.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
190.	تاريخ إعداد هذا الوصف
191.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
192.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	3/4
193.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

194.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعلم الطالب ماهية الالوان والعلاقات والنظم اللونية، وانواع الالوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم. (نظريا وعمليا) يكون الطالب قادراً على اختيار المادة اللونية المناسبة للتصميم ذي البعدين بشكل عام، والتصميم ذا الابعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها . ومعرفة نظرية بخصائص الالوان في التصميم الداخلي
195.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

196. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		- قوانين مزج الالوان - تجسيم الموضوع وفق تقنية الفاتح والغامق وإيصاله الى المرحلة النهائية.		
2	4		- دائرة الالوان – ذات الاثني عشر لوناً. - تطبيقات في رسم حياة جامدة مع قطع اثاث بالالوان الحارة، بالوان البوستر، توزيع الظل والضوء وتقرير الوان الموضوع.		
3	4		- توزيع الالوان في الدائرة (الاساسية، الثنائية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها. - تجسيم الموضوع لدينا و اظهار ملامس الاشكال وايصاله الى المرحلة النهائية.		

4	4	• الألوان المتكاملة. • تطبيقات في رسم حياة جامدة مع قطع اثاث بالالوان الحارة، بالوان البوستر، توزيع الظل والضوء وتقرير الوان الموضوع.	4	
5	4	• الالوان الحارة والالوان الباردة. وبناء الانسجام والتوافق بينهما • تجسيم الموضوع لونياً و اظهار ملامس الاشكال وايصاله الى المرحلة النهائية.	4	
6	4	• التدرج اللوني. • تطبيقات لرسم من الطبيعة بالالوان المائية، تأليف الموضوع بكتل متلاحقة، تحديد الدرجات اللونية، وخط الافق، وايصاله الى المرحلة النهائية	4	
7	4	• مقياس اودليل القيمة الضوئية (او اللونية) (المتدرجة بين الابيض والاسود). • تطبيقات لرسم مشاهد معمارية خارجية بالالوان المائية والاقلام الملونة، وتحديد الدرجات اللونية والضوئية للمشهد.	4	
8	4	• تجسيم الموضوع لونياً من خلال تحديد مختلف ابعاد الموضوع انطلاقاً من البعد الاول وبيان عمق المنظور اللوني، وتحديد درجات الظل والضوء لونياً.	4	
9	4	• مقياس القيمة اللونية لقياس قيم الالوان في الدائرة اللونية. • زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة.	4	
10	4	• طرائق التدرج اللوني. • تطبيقات لرسم مشاهد معمارية داخلية بالالوان المائية والاقلام الملونة وتحديد الدرجات اللونية والضوئية للمشهد.	4	
11	4	• تجاور الالوان، التباين او التضاد، مبادئ وقواعد التباين في اللون. • تجسيم الموضوع لونياً وبيان الفوارق الازياء الطبيعية والازياء الداخلية وتطبيقات عن اللون في الحاسوب	4	
12	4	• الالوان والعمارة • رسم نموذج حي (موديل كامل من الذكور) بالالوان المائية والاقلام الملونة، وفق القياسات والنسب المتبعة، وتحديد الفوارق اللونية.	4	
13	4	• اللون والتصميم الداخلي . • تجسيم الموضوع لونياً وايصاله الى المرحلة النهائية.	4	
14	4	• رمزية الالوان • رسم نموذج حي (موديل كامل من الاثاث) بالالوان المائية والاقلام الملونة، وفق القياسات والنسب المتبعة وتحديد الفوارق اللونية.	4	

15	4	• اللون في الفن البصري • تجسيم الموضوع لونياً وإيصاله الى المرحلة النهائية.	
----	---	--	--

197.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

198.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المراجع الرئيسة (المصادر)
1- ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار الاحد (البحيري اخوان) 1071. 2- امهز، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والطباعة والنشر، 1981. 3- حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس التشكيلية للتصميم في البعدين وثلاثة الابعاد للسطوح والاجسام، الرياض - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك سعود، 1988. 4- حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980. 5- حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979. 6- حيدر، كاظم، التخطيط والالوان، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطابع جامعة الموصل، 1984. 7- رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965. 8- -----، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973. 9- سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهم، تقديم عبد المنعم هيكل، القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980. 10- شيرزاد، شيرين احسان، مبادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية، 1985. 11- صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دار الرشيد للنشر، 1982. 12- ظاهر، فارس ميري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979. 13- عبد الحليم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والتعليم، القاهرة: الناشر عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985. 14- عبد العزيز، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987. 15- عبو، فرج، علم عناصر الفن، ج1، 2، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- ايطاليا، دار دلفين للطباعة والنشر، 1982. 16- فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. 17- كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988. 18- موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بأشراف عبد الرؤوف كيوان، 1، 2، بيروت: دار اله ط1990، 1، 1991. 19- توبلر، ناثن، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا ابراهيم جبرا، بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

199.	اسم المقرر
	ورشة/ Work Shop
200.	رمز المقرر
	IDT-M1206
201.	الفصل / السنة
	المرحلة الاولى / الفصل الدراسي الثاني
202.	تاريخ إعداد هذا الوصف
203.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
204.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3/6
205.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

206.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تدريب الطالب على استخدام الادوات والاجهزة المستخدمة في تنفيذ التصاميم الداخلية وطرق تركيب الاثاث مع التعرف على الخامات المستعملة في تصميم الفضاءات الداخلية وامكانياتها التشكيلية القدرة على تنفيذ مفردات تصاميم الفضاءات الداخلية المختلفة والمعرفة في تنفيذ وحدات الاثاث.
207.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

208. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القولبة والسحب والحفر والنقش).		
2			التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية.		
3			التعرف على مادة السيراميك ومراحل تكوينه وبانواعه المستخدمة في تغليف الواجهات المعمارية.		
4			التدريب على طرق التشكيل (القولبة اللدنة والصب .. الخ)		
5			التعرف على انواع الزجاج والمرايا المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك.		
6			زيارة ميدانية		

7		التعرف على انواع الطلاءات وامكانياتها واستخداماتها مع عمل تمارين تطبيقية لاساليب الطلاءات المختلفة (الفرشاة ، الرولات، الرش ... الخ).		
8		تقييم .		
10/9		تخطيط نموذج لتنفيذه		
12/11		تنفيذ اعمال ورشة لصناعة نماذج بسيطة		
13/15/14		استكمال اعمال تنفيذ النموذج وتقييمه		

209.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

210.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

211.	اسم المقرر
	إخراج واطهار / Presentation
212.	رمز المقرر
	IDT-M2105
213.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الاول
214.	تاريخ إعداد هذا الوصف
215.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
216.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/4
217.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

218.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعلم الطالب مختلف الاساليب والتقنيات المتبعة في اخراج واطهار المخططات المعمارية والتصاميم سيكون الطالب قادراً على اخراج واطهار الخامات بمختلف التقنيات للمخططات المعمارية (مساقط ، مقاطع ، واجهات) وللفضاءات الداخلية
219.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

220. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		اهمية الاظهار والاخراج لمخططات معمارية وفضاءات داخلية من خلال عرض نماذج ورسوم توضيحية لمبادئ عامة للاظهار المعماري مع شرح للرموز والمصطلحات للمواد والمخططات المختلفه في مقاطع الافقيه والعموديه والواجهات .		
2	4		يطبق الطالب مخططات بسيطه لما درسه في الاسبوع الاول .		
3	4		تقنيه الاظهار بقلم الرصاص واقلام الفحم (التنقيط والتشير وملء المساحات واطهار المساقط الافقي والعمودي ومناظير لتصاميم داخلية .		
4	4		تقنية الاظهار بالتحبير .		
5	4		تقنية الاظهار بالوان الخشب (تطبيقات على انواع الخامات) .		
6	4		تطبيقات على استعمال الالوان الخشبيه لاطهار مخططات لتصاميم داخلية .		
7	4		تقنية الاظهار بالالوان المائية والبوستر (تطبيقات على انواع الخامات) .		

8	4	تطبيقات في تلوين مخططات معمارية من واجهات ، مقاطع وتصاميم داخلية بالالوان المائية .	
9	4	اظهار مخططات لتصاميم داخلية باستعمال اكثر من تقنية في تصميم الطالب (تحبير وتلوين) .	
10	4	تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) لاجراج (المخططات المعمارية ، مقاطع ، واجهات ، وفضاءات وتصاميم داخلية) .	
11	4	تقنية الاظهار بالورق الملون (الكولاج) .	
12	4	تطبيقات باستعمال الورق الملون (الكولاج) للمخططات المعمارية والتصاميم الداخلية .	
13	4	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	
14	4	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	
15	4	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	

221. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

222. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 2- محمد عبد الله , الإظهار المعماري , مكتبة الأنجلو مصرية , ... 3- ربيع محمد نذير الحرساني , الإظهار المعماري واللون , ...
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

223.	اسم المقرر
	اللغة الانجليزية/ English Language
224.	رمز المقرر
225.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الاول
226.	تاريخ إعداد هذا الوصف
227.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
228.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/2
229.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

230.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	اطلاع الطالب على اهمية وضرورة مصطلحات الفنون لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية. لأهمية المصطلحات في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي.
231.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

بنية المقرر .232					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		Unit one : getting to know you Tenses Questions Questions words		
2	2		Unit two : the way we live Present tenses Present simple Present continuous: Have /have got		
3	2		Unit three : it all went wrong Past tenses Past simple: Past continuous		
4	2		Unit four : let's go shopping Quantity Much and many : Some and any Something , anyone ,nobody , everywhere A few, alittle, a lot of Articles		
5	2		Unit five : what do you want to do Past tenses Verb patterns Future intentions Going to and will		

		Unit sixs : tell me .what's it like what's it like comparative and superlative adjectivs	2	6
		Unit seven : fame Present perfect and past simple For and since Tense revision	2	7
		Unit eight : do's and don'ts Have (got) to Should Must	2	8
		Unit nine : going places Time and conditional clauseswhat if ...?	2	9
		Unit ten : scared to death Verbs patterns Infinitives What , etc. + Infinitive Something , etc. + Infinitive	2	10
		Unit eleven : things that changed the world Passives	2	11
		Unit twelve : dreams and reality Secnditional might	2	12
		Unit thirteen : earning a living Present perfect continuous Present perfect simple versus Continuous	2	13
		Unit fourteen: family ties Present perfect and past perfect and continuous Reported statements	2	14
		Unit fifteen: Revision	2	15

233. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

234. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

235.	اسم المقرر
	تاريخ عمارة اسلامية/ Islamic Architecture History
236.	رمز المقرر
	IDT-M2107
237.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الاول
238.	تاريخ إعداد هذا الوصف
239.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
240.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
241.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

242.	اهداف المقرر
اهداف المادة	تعريف الطالب بدراسة المعالم المعمارية والتخطيط المعماري عبر التاريخ والعصور الاسلامية
الدراسية	تعريف الطالب بكل مرحلة من المراحل التاريخية التي مرت بها العصور الاسلامية
	والطرز المعمارية في العصور الاسلامية
243.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

244. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		العمارة الاسلامية ، مفهومها و العوامل التي كونتها ، والعمارة والمعماري المسلم والتطور التاريخي للعمارة الاسلامية .		
2	2		العمارة الاسلامية (القصور، المدارس ، الجوامع) وعلاقتها بالبناء العمراني للمدن الاسلامية. مكونات العمارة في العصر الاسلامي (السور، السياج، المدخل)		
3	2		(الاروقه ، الاواوين، المصلى .الحيز، المحراب، كرسي المصحف، الصحن، المكتبة)		
4	2		العناصر المعمارية للعمارة الاسلامية (المآذن، الاعمدة، العقود، القباب) .		
5	2		مفهوم الجماليه في العمارة الاسلامية .		
6	2		العناصر الزخرفيه واساليب التعبير الجمالي (الزخارف الهندسية ، الزخارف النباتية، التوريق العربي، المقرنصات، الخط العربي، الالوان) .		
7	2		الطراز – مفهومه ، النمط – مفهومه . العوامل التي اثرت على طرز العمارة الاسلامية		

8	2	مؤثرات تشكيل الطراز ، مؤثرات المكان (المواد ، التقنيات ، المناخ ، الوظيفة ، الفنون الحرفية الشعبية السائدة) مؤثرات انسانيه (مستوى الحضاره ، المجتمع، النخبة ، الفرد) .	
9	2	انواع الطراز في العصور الاسلاميه – طرز العصر الاسلامي المبكر- والطرز الاموي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)	
10	2	الطرز العباسي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع	
11	2	الطرز الاندلسي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع	
12	2	الطرز الفاطمي والسلجوقي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس	
13	2	الطرز الايوبي والمملوكي ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور- المدارس- الجوامع	
14	2	الطرز الصفوي في ايران، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)	
15	2	الطرز العثماني ، الخصائص، المميزات (اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع	

245. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

246. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- يحيى وزيري , موسوعة عناصر العمارة الإسلامية , مكتبة مدبولي , القاهرة , 1999. 2- جمعة احمد قاجة , موسوعة فن العمارة الاسلامية , ... قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

247.	اسم المقرر
	تصميم داخلي اولي / Primary Interior Design
248.	رمز المقرر
	InDT2103
249.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الاول
250.	تاريخ إعداد هذا الوصف
251.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
252.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	2/4
253.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

254.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية الخاصة (السكنية) وطرق أخرج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة تنمية قدرة الطالب وقابليته الفكرية والعملية باستخدام مختلف الطرق والتقنيات التصميمية لإنجاز تصاميم برسومات متكاملة لمبنى خاص (سكني).
255.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

256. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1 و 2	4		دراسة وشرح أنواع الفضاءات السكنية تبعاً لنوع الوظيفة أو النشاط الممارس فيها من خلال عرض المصورات والشرائح الخاصة (قياسات ومكونات فضاء مطبخ) .		
3 و 4	4		شرح ودراسة (مثلث العمل) الخاص بتوزيع مكونات المطبخ وفق الأنظمة المعتمدة والقياسات لكل المطابخ ، مع تطبيقات عملية وتقديم المخططات اللازمة باستخدام أقلام التحبير والألوان.		
5 و 6	4		دراسة الانظمة اللونية والاضاءة وانظمة الملمس لتعمل كمعالجات لفضاءات الداخلية من خلال التحكم البصري بحجم الفضاءات كبيرة وجعلها تبدو صغيرة .		
7 و 8	4		يرسم الطالب مختلف المساقط الأفقية لأنواع المطابخ المختلفة في الشكل والحجم والموقع باستخدام أقلام التحبير والألوان .		

9 و 10	4	فضاء المعيشة في الأبنية السكنية : مفهومه , انواعه , : (عدد الأفراد , الحالة الاجتماعية لهم) , في رسم الطلبة المساقط الأفقية الخاصة بفضاءات ذات فكرة تعبيرية وتصميمية وترجمتها برسم المخططات اللازمة باستخدام الألوان والتعبير. فيصمم الطالب هذه المفردات مراعيًا الألوان والإضاءة بنوعيتها واللمس ومواد الإنهاء .	
11 و 12	4	فضاء المدخل في الأبنية السكنية : مفهومه , انواعه , مبادئ واعتبارات التصميم مع تطبيقات عملية تتضمن مخططات المساقط الأفقية والمقاطع العمودية والمنظورية.	
13 و 14	4	لفضاءات النوم والحمامات المتصلة بها او المنفصلة عنها : المفهوم , الانواع , مبادئ واعتبارات التصميم مع تطبيقات عملية تتضمن مخططات المساقط الأفقية والمقاطع العمودية والمنظورية والإظهارية .	
15	4	اختبار	

257. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

258. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- معتصم عزمي الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي . 2- عدلي محمد ومحمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي 3- يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور , ...
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

259.	اسم المقرر
تطبيقات الحاسبة أوتوكاد ثنائي الأبعاد / Computer Applications Tow Dimension Auto Cad	
260.	رمز المقرر
IDT-M2108	
261.	الفصل / السنة
المرحلة الثانية / المستوى الاول	
262.	تاريخ إعداد هذا الوصف
263.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
264.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
3/4	
265.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

266.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اوامر برنامج AUTOCAD
	تعليم كيفية الرسم والتصميم لبرنامج AUTOCAD
267.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية
	-

268. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		- التعرف عن مكونات واجهة الرسم ، طرق اختيار وتنفيذ الاوامر ، طرق فتح ملف رسم ، غلق ملف الرسم ، مواصفات ورقه الرسم ، حدود الورقه. - التعامل مع مكونات واجهة البرنامج ، الثمرن على طرق اختيار وتنفيذ الاوامر ، وطرق فتح ملف رسم ، غلق ملف الرسم ، والتعامل مع ورقه الرسم و حدودها		
2	4		- نوع الخط ، وحدات الرسم ، النقطه Point ، اوامر الرسم الخط Line ، احدثيات الرسم ، تصحيح الاخطاء ، الدائرة Circle ، الشكل البيضوي Ellipse المستطيل Rectangle. - التمرن على نوع الخط ، وحدات الرسم ، النقطه Point ، اوامر الرسم الخط Line ، احدثيات الرسم ، تصحيح الاخطاء ، الدائرة Circle ، الشكل البيضوي Ellipse المستطيل Rectangle		
3	4		- انشاء الخطوط بالاياعات (Multiline , Arc , Polyline , Spline) . - انشاء الخطوط بالاياعات (Multiline , Arc , Polyline , Spline)		

		- الشبكة ، القفز ، التعامد ، طور الحركة الزاوية. - التعامل مع الشبكة ، القفز ، التعامد ، طور الحركة الزاوية	4	4
		- تعديل الرسم ، اوامر التعديل (Move , Rotate , Copy , Mirror , Erase) - تعديل الرسم ، باستخدام اوامر التعديل (Move , Rotate , Copy , Mirror , Erase)	4	5
		- اوامر التعديل (Trim , Extend , Fillet , Chamfer , Join , Explode , Region) - استخدام اوامر التعديل (Trim , Extend , Fillet , Chamfer , Join , Explode , Region)	4	6
		- اوامر التعديل (Stretch , Scale , Offset , Break , Draw order , Array) - استخدام اوامر التعديل (Stretch , Scale , Offset , Break , Draw order , Array)	4	7
		- تجزئة الرسم الى طبقات ، ولماذا تجزئة الرسم وفوائده في انشاء الخرائط. - التعامل مع الطبقات	4	8
		- تجزئة الرسم الى طبقات (Cerate , Layer , Layer Properties) - تجزئة الرسم الى طبقات (Cerate Layer , Layer Properties)	4	9
		- اضافة لابعاد الى الرسم (Linear , Aligned , Angular , Radius , Diameter , Arc Length) - التمرن على اضافة الابعاد الى الرسم (Linear , Aligned , Angular , Radius , Diameter , Arc Length)	4	10
		- الكتابة والتهشير ، تصحيح اخطاء الكتابه ، استخدام الحروف الخاصه ، القطاعات والتهشير - الكتابة والتهشير ، تصحيح اخطاء الكتابه ، استخدام الحروف الخاصه ، القطاعات والتهشير	4	11
		- الكتابة والتهشير (Multiline Text , Single Line , Table , Hatch , Gradient , Boundary) - الكتابة والتهشير (Multiline Text , Single Line , Table , Hatch , Gradient , Boundary)	4	12
		- الكتل والتوصيفات،تعريف الكتله،حشر الكتله في ملف الرسم،التحكم بمواصفات الكتله المحشورة،حشر مجموع كتله ، تفجير الكتله ، تعديل الكتله . - التعامل مع الكتلة وطريقة إدراجها في ملف الرسم، والتحكم بمواصفات الكتلة المدرجة ،إدراج مجموع كتله ، تفجير الكتله ، تعديل الكتله	4	13

14	4	• تعريف الكتلة الى ملف خارجية ، حشر كتله مخزونه بالاوامر (BLOCK) التوصيفات ، تقسيم عنصر بمسافات متساوية ، توزيع عناصر على طول مسار . التمرن على تعريف الكتلة الى ملف خارجية ، إدراج كتله مخزونه بالاوامر (BLOCK) التوصيفات ، تقسيم عنصر بمسافات متساوية ، توزيع عناصر على طول مسار	
15	4	• وحدات القياس و القياسات الخاصة بالرسم (, Distance , Radius , Angle) وحدات القياس و القياسات الخاصة بالرسم (Distance , Radius , Angle)	

269.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

270.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- توجان صالح الجبيري , أساسيات في الأوتوكاد , ط1, دار الحامد للنشر والتوزيع , عمان , الاردن , 2012. 2- .AUTODESK-AUTOCAD2017-HELP
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

271.	اسم المقرر
تقنيات التصميم الداخلي اولى/ Primary Interior Design Techniques	
272.	رمز المقرر
InDT2104	
273.	الفصل / السنة
المرحلة الثانية / المستوى الاول	
274.	تاريخ إعداد هذا الوصف
275.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
276.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
3/4	
277.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

278.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعرف الطالب على مفاهيم وتعريف حول التقنية الفكرية ومراحلها ومرتكزاتها وأهميتها في عملية التصميم للفضاءات ذات المتطلبات المتعددة
	توضيح الافكار من معالجات وحلول باستخدام مختلف التقنيات التنفيذية ذات العلاقة المباشرة بإظهار الفضاء كوحدة متكاملة المفردات
279.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية
	-

280. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		• ايضاح مفهوم : التقنية , التصميم, التقنية في التصميم الداخلي • التدريب العملي على طريقة استخدام مقياس الرسم ضمن تمارين متنوعه		
2	4		• دراسة أبعاد المشكلة التصميمية بالنسبة لأنواع الفضاءات الداخلية حسب الفعاليات البشرية • التدريب العملي على تصميم المساقط المعمارية وتتضمن : (المسقط الافقي للأرضية , المسقط الافقي للسقف) مع إيضاح مواقع الأعمدة وفتحات الابواب والنوافذ ضمن مقياس رسم محدد		

3	4	• إيضاح مفهوم الافكار التصميمية ، مصادرها ، أنواعها . • التدريب العملي على تصميم المساقط المعمارية وتتضمن : (المقطع الافقي , المقطع العمودي) مع إيضاح مواقع الاعمده وفتحات الابواب والنوافذ ضمن مقياس رسم محدد	
4	4	• دراسة النظام الشكلي للفضاءات الداخلية • التدريب العملي على ايضاح تقنيات الاظهار بالألوان مع التعبير وتتضمن : (المسقط الافقي للأرضية بما تتضمنه من أنواع الخامات , المسقط الافقي للسقف بما تتضمنه من أنواع الخامات	
5	4	• شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (الشكل , الحجم , الهيئة , الاضاءة , الملمس • التدريب العملي على ايضاح تقنيات الاظهار بالألوان مع التعبير وتتضمن : (المقطع الافقي بما تتضمنه من أنواع الخامات , المقطع العمودي بما تتضمنه من أنواع الخامات) .	
6	4	• شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (النسبة والتناسب , التوازن , التوافق والانسجام • التدريب العملي على ايضاح تقنيات التدرجات اللونية وتتضمن : (المسقط الافقي للأرضية , المسقط الافقي للسقف	
7	4	• شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (الوحدة , التنوع , الابقاع , التوكيد) • التدريب العملي على تمارين توضح تقنيات الضوء والظلال للمقطع الافقي والعمودي	
8	4	• دراسة التقنية التصميمية وعلاقتها بالمحددات الداخلية • التدريب العملي على تمرين مخطط تفصيلي (مقطع عمودي) يوضح تقنية تصميمية لأرضية المرمر او الموزاييك , تنفذ بالرصااص	

9	4	• أولاً : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للأرضيات وتتضمن : أ – تقنية الترا تور البلاستيكية ب- تقنيه انواع اللدائن لبلاستيك الحديثة • التدريب العملي على تمرين مخطط تفصيلي (مقطع عمودي)يوضح تقنية تصميمية لأرضية المرمر او الموزاييك , تنفذ بالتحبير والتلوين	
10	4	• ج- تقنية الاخشاب والالواح المصنعة - د- تقنية اللينيوليوم • التدريب العملي على تمرين مخطط تفصيلي (مقطع عمودي)يوضح تقنية تصميمية لأرضية خشب مع المرمر , تنفذ بالرصاص	
11	4	• ثانياً : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للجدران وتتضمن : أ – تقنية الالواح البلاستيكية ب- تقنية الواح mdf • التدريب العملي على تمرين مخطط تفصيلي (مقطع عمودي)يوضح تقنية تصميمية لأرضية خشب مع المرمر , تنفذ بالتحبير والتلوين	
12	4	• ج- تقنية الواح الالمنيوم د- تقنية البلاط العازل ه- تقنية الواح الجبس • التدريب العملي على تمرين مخطط تفصيلي (مقطع عمودي)يوضح تقنية تصميمية لأرضية خشب مع الزجاج المقسى , تنفذ بالرصاص مع التحبير والتلوين .	
13	4	• ثالثاً : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للسقوف وتتضمن : تقنية البلاط البلاستيكي 60 × 60 ب- تقنية الالواح الجبسية • التدريب العملي على تمرين مخطط تفصيلي (مقطع عمودي)يوضح تقنية تصميمية لجدار ويتضمن : المستوى الاول :خامة المرمر مع قاعدة كوبلن مرمر تنفذ بالرصاص مع التحبير والتلوين	
14	4	• ج- تقنية التغليف بالهايرب د- تقنية الواح الالمنيوم • المستوى الثاني :خامة الزجاج مع الاضاءة المبرمجة تنفذ بالرصاص مع التحبير والتلوين	
15	4	• هـ- احدث تقنيات الخامات المعتمدة في تصاميم مستويات السقوف • المستوى الثالث :خامة الواح الخشب تنفذ بالرصاص مع التحبير والتلوين	

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

282. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 2- نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , ط1, دار صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017 . 3- نمير قاسم خلف , الف باء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . 4- سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

283.	اسم المقرر
جرائم حزب البعث / Albaath party Crimes	
284.	رمز المقرر
285.	الفصل / السنة
المرحلة الثانية / المستوى الاول	
286.	تاريخ إعداد هذا الوصف
287.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
288.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
2/2	
289.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

290.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	• التعرف على جرائم حزب البعث
291.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

292. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة		
2	2		مفهوم الجرائم واقسامها		
3	2		جرائم نظام البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا 2005		
4	2		الجرائم النفسية		
5	2		الجرائم الاجتماعية		
6	2		انتهاكات القوانين العراقية		
7	2		الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق		
8	2		التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الالغام		
9	2		تدمير المدن والقرى (سياسة الارض المحروقة)		
10	2		تجفيف الاهوار		
11	2		تجريف بساتين النخيل والاشجار والمزروعات		
12	2		التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الالغام		
13	2		جرائم المقابر الجماعية		
14	2		احداث مقابر الابداء الجماعية المرتكبة		
15	2		التصنيف الزمني لمقابر الابداء الجماعية في العراق		

293.	تقييم المقرر
------	--------------

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

294. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
جرائم نظام البعث في العراق / مقرر دراسي للجامعات الحكومية والاهلية كافة	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

295.	اسم المقرر
	رسم معماري / Architectural drawing
296.	رمز المقرر
	IDT-M2102
297.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الاول
298.	تاريخ إعداد هذا الوصف
299.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
300.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	2/4
301.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

302.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعلم الطالب كيفية تمثيل المباني وتفاصيلها المعمارية وطرق الاظهار المستخدمة في المخططات وطرق رسم المنظور العام سيكون الطالب قادرا على رسم المخططات والمقاطع المعمارية وحساب مقياس الرسم الملائم حسب التكبير والتصغير المطلوب، وامكانية قراءة المخططات المختلفة للفضاءات الداخلية والابنية ذات التنوع الوظيفي
303.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

304. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		اهمية الرسم المعماري , مقياس الرسم للمخططات المختلفة , الرموز والمصطلحات المستخدمة , الرموز المكملة (الاشخاص , النباتات , السيارات ...الخ).		
2	4		فضاءات الوحدة السكنية ومساحتها برسم مسقط أفقي لها مع توضيح الرموز المعمارية الخاصة بارتفاع وانخفاض بمستوى الأرضية أو السقف أو معالجة شكل الجدران للوحدة باستخدام مقياس رسم مناسب.		
3	4		المسقط الأفقي لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الابعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب.		
4	4		المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم وتوضيح مواد الانتهاء من جراء القطع مع تثبيت الابعاد والرموز اللازمة.		

5	4	المساقط الأفقية والواجهات المكبرة (تفاصيل) لأنواع الابواب وابعادها ووظائفها وشرح انواع مواد الصنع لها	
6	4	المساقط الأفقية والواجهات المكبرة (تفاصيل) لأنواع الابواب وابعادها ووظائفها وشرح انواع مواد الصنع لها	
7	4	المساقط الافقية لانواع السلالم الاعتيادية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانهاء , و انواع مواد الانهاء المستخدمة فيها.	
8	4	المقاطع العمودية والواجهات لانواع السلالم الاعتيادية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانهاء , و انواع مواد الانهاء المستخدمة فيها	
9	4	المساقط الافقية لانواع السلالم الحلزونية والدائرية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانهاء , و انواع مواد الانهاء المستخدمة فيها.	
10	4	المقاطع العمودية والواجهات لانواع السلالم الحلزونية والدائرية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانهاء , و انواع مواد الانهاء المستخدمة فيها.	
11	4	توزيع قطع الأثاث المسقط الافقي الوحدة السكنية بما يلائم وظيفة كل فضاء فيها , وشرح ورسم مبادئ الظل والظلال وطرق اظهارها على قطع الاثاث والفضاء بشكل عام.	
12	4	رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة المؤتثة بمقياس رسم مناسب	
13	4	شرح لكيفية رسم انواع اقواس بالمساقط الافقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الانهاء باستخدام اقلام الرصاص.	
14	4	رسم القباب و العتبات بالمساقط الافقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الانهاء باستخدام اقلام الرصاص.	
15	4	شرح ورسم المخططات متكاملة لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الابعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب	

305.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

306.	مصادر التعلم والتدريس
------	-----------------------

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- بيان حسن أعر وأخرون , أساسيات التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي , 2- محمد عبد الله الدرايسة وأخرون , التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي ,	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

307.	اسم المقرر
منظور هندسي نقطتين تلاشي / Two Vanish Points Perspective	
308.	رمز المقرر
IDT-M2106	
309.	الفصل / السنة
المرحلة الثانية / المستوى الاول	
310.	تاريخ إعداد هذا الوصف
311.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
312.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
2/4	
313.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

314.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اهم الاسس العامة والقواعد الصحيحة في تحقيق البعد الثالث لكافة انواع الفضاءات الداخلية
	تدريب الطلبة على اهم انواع طرق رسم المنظور مع تسقيط قطع الاثاث والاشخاص والنباتات لكافة انواع الفضاءات فضلاً عن توقيع الفتحات
315.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية
	-

316. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		مفهوم المنظور , انواع المنظور , المصطلحات الأساسية في المنظور , تحديد نقطة (S.P.) لفوق ومع وتحت مستوى النظر لرسم المنظور .		
2	4		المنظور بنقطتي تلاشي : رسم مكعب واحد وتوضيح علاقته مع مستويات النظر.		
3	4		المنظور بنقطتي تلاشي : رسم مكعبين او ثلاثه باوضاع مختلفه للشخص الناظر .		
4	4		المنظور بنقطتي تلاشي : تسقيط مكونات مسقط افقي لفضاء داخلي (الابواب والنوافذ وقطع الاثاث والنباتات)		
5	4		المنظور بنقطتي تلاشي : رسم فضاء داخلي (جدران , سقف , كاشي الأرضية)		
6	4		تطبيقات عملية لرسم فضاء داخلي بالطريقة الثانية (نقطتي تلاشي) بالاعتماد على مربعات الكاشي بمقياس رسم محدد		
7	4		تسقيط الفتحات (الابواب والنوافذ) للفضاء الداخلي الذي تم رسمه في الاسبوع السابق بمقياس رسم محدد		

8	4	توظيف الطريقه الاولى المنظور بنقطتي تلاشي لرسم مكعبين او ثلاثه في رسم قطع اثاث باوضاع مختلفه للشخص الناظر	
9	4	رسم مستويات مختلفه للارضيه بنقطتي تلاشي	
10	4	رسم اضاءة سقفيه مسطحة	
11	4	رسم اضاءة سقفيه مجسمة	
12	4	تسقيط بقطع الاثاث والنباتات والشخوص حسب وظيفه كل الفضاء على الفضاء المرسوم مسبقاً	
13	4	رسم مناظير داخلية لقطع اثاث والفتحات تحتوي على منحنيات او اقواس في المخططات الافقيه واطهارها منظورياً	
14	4	تطبيقات عملية لرسم مناظير لفضاءات داخلية ذات ارضيات وسقوف مختلفه المستويات وبالطريقه التكبير بنقطتي تلاشي . تطبيقات عملية لرسم مناظير لفضاءات داخلية توضح المعالجات لاموجوده على الجدران والقواطع	
15	4	تطوير المخططات الاولى الى مخططات نهائية وباعتماد على مقياس رسم محدد وباستخدام اقلام التحبير والالوان	

317. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

318. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- فواز القضاة , الظل والمنظور الهندسي , دار مجدلاوي , ... 2- سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 3- محمد عبد الله الدرايسة و عدلي محمد عبد الهادي , التصميم ثلاثي الأبعاد , دار المجتمع العربي ,...
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

319.	اسم المقرر
	مواصفات مواد/ Specifications Material
320.	رمز المقرر
	IDT-M2101
321.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الاول
322.	تاريخ إعداد هذا الوصف
323.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
324.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/2
325.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

326.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتناول المواد الاساسية الداخلة في مختلف اعمال التصميم الداخلي ومواصفاتها يكون الطالب قادرا على تحديد انواع ومواصفات المواد المستخدمة في اعمال التصميم الداخلي
327.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

328. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		مقدمة عامة عن المواد المستخدمة في اعمال التصميم الداخلي واهمية المواصفات.		
2	2		مواد تبليط الأرضيات الداخلية: البلاط، الأنواع والمواصفات.		
3	2		مواد تغليف الأرضيات الداخلية : الارضيات الداخلية , الانواع والمواصفات .		
4	2		مواد تغليف الأرضيات الداخلية : الأرضيات الخشبية , الانواع والمواصفات .		
5	2		مواد رصف الأرضيات الخارجية : الانواع والمواصفات .		
6	2		مواد أكساء الجدران : مونة السمنت والرمل ومواصفاتها ونسبها.		
7	2		مواد أكساء الجدران : الجص والبورك ومواصفاتها.		
8	2		مواد أكساء الجدران : الدهانات , الانواع والمواصفات .		

9	2	مواد تغليف الجدران الداخلية : الواح البلاستيك , الانواع والمواصفات.	
10	2	مواد تغليف الجدران الداخلية : الورق , الانواع والمواصفات .	
11	2	مواد تغليف وإكساء الجدران الخارجية (الواجهات) :	
12	2	مواد تغليف السقوف : السقوف الثانوية , الانواع والمواصفات .	
13	2	مواد الاعمال الخشبية : الانواع والمواصفات .	
14	2	مواد الاعمال المعدنية : الانواع والمواصفات .	
15	2	مواد الاعمال الزجاجية : الانواع والمواصفات .	

329. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

330. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- أيمن سعدي محمد – خامات وتقنيات التصميم الداخلي , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . 2- عدلي محمد عبد الهادي , ومحمد عبد الله الدرايسة , تكنولوجيا الخامات في التصميم الداخلي , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . 3- مصطفى احمد , التصميم الداخلي (فن – صناعة) , ...
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

331.	اسم المقرر
	إخراج واطهار / متقدم / Presentation Advance
332.	رمز المقرر
	IDT-M2205
333.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الثاني
334.	تاريخ إعداد هذا الوصف
335.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
336.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/4
337.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

338.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعلم الطالب مختلف الاساليب والتقنيات المتبعة في اخراج واطهار المخططات المعمارية والتصاميم الداخلية سيكون الطالب قادراً على اخراج واطهار الخامات بمختلف التقنيات للمخططات المعمارية (مساقط ، مقاطع ، واجهات) وللفضاءات الداخلية
339.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

340. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1 و 2	4		تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR (BRASH) الرش لاجراج الحياة الجامدة . تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR (BRASH) الرش لاجراج للطبيعة.		
3 و 4	4		تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR (BRASH) الرش لاجراج الاشكال الهندسية .		
5 و 6	4		تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR (BRASH) لاجراج (المخططات المعمارية ، مقاطع ، واجهات ، وفضاءات وتصاميم داخلية) .		
7 و 8	4		تطبيقات على اظهار الاشكال الهندسية وقطع الاثاث باستعمال الورق الملون (الكولاج) .		
9	4		تطبيقات باستعمال الورق الملون (الكولاج) للمخططات المعمارية والتصاميم الداخلية .		
10	4		اكمال الاعمال المطلوبة بالصورة النهائية .		
11	4		اظهار قطع الاثاث لمخطط سكني مع اظهار الملمس بقلم التحبير والالوان .		

12	4	رسم متكامل لبيت سكاني (مخطط ، واجهات ، مقاطع) . مع رسم المنظور الداخلي باستعمال اقلام التحبير ، التلوين او طريقة (AIR BRASH) (مشروع) .	
13	4	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	
14	4	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	
15	4	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	

341. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

342. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
1- سوسي اسكانيان وربيح الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 2- محمد عبد الله , الإظهار المعماري , مكتبة الأنجلو مصرية , ... 3- ربيع محمد نذير الحرساني , الإظهار المعماري واللون , ...	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

343.	اسم المقرر
	اللغة العربية
344.	رمز المقرر
	المرحلة الثانية / المستوى الثاني
345.	الفصل / السنة
346.	تاريخ إعداد هذا الوصف
347.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
348.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
	2/2
349.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

350.	اهداف المقرر
	تعزيز امكانية الطلبة في اللغة العربية. تعريف الطلبة بقواعد اللغة العربية
	اهداف المادة الدراسية
351.	استراتيجيات التعلم والتعليم
	الاستراتيجية
	- محاضرات نظريه وعملية -

352. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		التعبير القراني / نحويا من حيث تركيب الجملة والنص		
2	2		التعبير القراني / بلاغيا من حيث التأثير الفني / الرجوع الى المصدر كتاب التعبير القراني للدكتور فاضل السامرائي		
3	2		الشاعر بدر شاكر السياب		
4	2		علامات الاعراب الاصلية الضمة ، الفتحة ، الكسرة / علامات الاعراب الفرعية الواو ، الالف ، الياء		
5	2		الجملة الاسمية / المبتدأ والخبر / انواع المبتدأ ، انواع الخبر		
6	2		ان واخواتها		
7	2		الفرق بين إن وأن / الفرق بين أن وإن		
8	2		كان واخواتها		
9	2		الافعال الخمسة		
10	2		الاعطاء اللغوية الجزء (2)		
11	2		معلومات لغوية / المرادفات والاضداد ، فروق لغوية ، معادلات نحوية		
12	2		المتنى واعرابه		
13	2		انواع الجموع / جمع المذكر السالم ، جمع المؤنث السالم		

		جمع تكسير	2	14
		هندسة النحو/ قواعد اللغة العربية في لوحة تعليمية ، تصويبات لغوية	2	15

353. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

354. مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسة (المصادر)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

355.	اسم المقرر
	تصميم بيئي / Environment Design
356.	رمز المقرر
	IDT-M2207
357.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الثاني
358.	تاريخ إعداد هذا الوصف
359.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
360.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
361.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

362.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتناول المفاهيم العامة للبيئة وانواعها والمفاهيم البيئية في التصميم بشكل عام والتصميم الداخلي بشكل يكون الطالب قادرا على تعريف وتحديد المفاهيم والمبادئ والاعتبارات البيئية في التصميم
363.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

364. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مفهوم البيئة واصنافها في التصميم الداخلي		
2			البيئة الطبيعية : المفهوم والمكونات .		
3			البيئة الاجتماعية : المفهوم والمكونات .		
4			اصناف البيئة المشيدة (المصنوعة) ومستويات التصنيف .		
5و6			مكونات بيئة المبنى (نظام بيئة المبنى - العلاقات، نظام بيئة المبنى - التقنيات)		
7و8			مفهوم التصميم البيئي عبر المدارس الفنية المعاصرة، تصاميم (عصر النهضة، الركوك، الباروك، الانتقائية)		
9و10			مفهوم التصميم البيئي من وجهة نظر حركة الحداثة، أسباب ظهورها، سلبياتها، المعالجات التصميمية البيئية في فكر الحداثة.		
11			معنى الشكل التصميمي وعلاقته بالبيئة من وجهة نظر ما بعد الحداثة		
12			المعالجات البيئية في التصميم الداخلي (المعاني الشكلية التصميمية في الفكر الإسلامي)		
13			المعالجات البيئية في البيوت العربية المحلية (المناخ , الخصوصية)		
14			المعالجات والدراسات الحديثة في التصميم البيئي		

15	بيئة البناء الأخضر (العمارة المستدامة) ومبادئ البناء الأخضر.	
----	---	--

365. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

366. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	- الحمد, رشيد, "البيئة ومشكلاتها", سلسلة عالم المعرفة, العدد 22, الكويت, 1979 2- Environmentally Conscious Alternative Energy Production, Edited by Myer Kutz Copyright, John Wiley & Sons, Inc. 2007.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

367.	اسم المقرر
	تصميم داخلي متقدم / Primary Interior Design
368.	رمز المقرر
	IDT-M2203
369.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الثاني
370.	تاريخ إعداد هذا الوصف
371.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
372.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/4
373.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

374.	اهداف المقرر
اهداف المادة	يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية الخاصة (السكنية) وطرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة
الدراسية	تنمية قدرة الطالب وقابليته الفكرية والعملية باستخدام مختلف الطرق والتقنيات التصميمية لانجاز تصاميم برسومات متكاملة لمبنى خاص (سكني). يتعرف يتعرف يتعرف
375.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

376. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1 و 2	4		شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة .		
3 و 4	4		شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء بدءاً من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.		
5 و 6	4		شرح كيفية توظيف المحددات العمودية بعيداً عن نمطية التداول ،حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظير مرسومة بالألوان والتحبير بمقياس رسم محدد.		
7 و 8	4		توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلي فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني ، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتحبير .		

10 و 9	4	العمل على مفهوم الوحدة التصميمية بكافة صورها وإشكالها. والقيام بعملية ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة، يقوم الطالب برسم المخططات ويشكل متكامل.	
11 و 12	4	تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الألوان والتعبير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.	
13 و 14	4	تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظير والايزومتريك وبكافة التفاصيل من تلوين وتعبير وكولاج اذا لزم الامر ، وتوزيع للاضاءة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية . التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة للامتحان .	
15	4	اختبار	

377. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

378. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- معتصم عزمي الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي . 2- عدلي محمد ومحمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي 3- يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور , ...
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

379.	اسم المقرر
تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد / Computer Applications Three Dimension Auto Cad	
380.	رمز المقرر
IDT-M2208	
381.	الفصل / السنة
المرحلة الثانية / المستوى الثاني	
382.	تاريخ إعداد هذا الوصف
383.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
384.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
3/4	
385.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

386.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتناول شرح برنامج الاوتوكاد وتحديدا ما يتعلق بالرسم ثلاثي الابعاد (3D) يكون الطالب قادرا على التعامل مع البرنامج وتنفيذ رسومات لتصميمات داخلية ثلاثية الابعاد
387.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

388. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		- الرسم ثلاثي الابعاد ، تغيير مستوى الرسم والسبك لعناصر مرسومه سابقاً اضافة السطوح السيطرة عن ظهور حافه السطح ، عرض الجسم من جميع الجوانب . - الرسم ثلاثي الابعاد : تغيير مستوى الرسم والسبك لعناصر مرسومه سابقاً اضافة السطوح السيطرة عن ظهور حافه السطح ، عرض الجسم من جميع الجوانب .		
2	4		- نظام احداثيات المستقيم UCS تقسيم الشاشة الى مشاهد مختلفه ، استخدام صندوق حوار المشاهد ، تغيير الاحداثيات. - نظام احداثيات المستقيم UCS تقسيم الشاشة الى مشاهد مختلفه ، استخدام صندوق حوار المشاهد ، تغيير الاحداثيات.		
3	4		- انشاء سطوح ثلاثيه الابعاد سابقه التعريف (Extrude, Loft, Revolve, Sweep) - انشاء سطوح ثلاثيه الابعاد سابقه التعريف (Extrude, Loft, Revolve, Sweep)		

		- الاجسام المصمتة الجاهزة (Cone , Cylinder , Sphere, Pyramid, Box) - انشاء الاجسام المصمتة الجاهزة (Cone , Cylinder , Sphere, Pyramid, Box)	4	4
		- انشاء سطوح ثلاثية الابعاد متقدمه (Press (pull - انشاء سطوح ثلاثية الابعاد متقدمه (Press (pull	4	5
		- تعديل الاجسام الثلاثية الابعاد المتداخلة منطقيا (Union , Subtract , Intersect) - تعديل الاجسام الثلاثية الابعاد المتداخلة منطقيا (Union , Subtract , Intersect)	4	6
		- تعديل الحافات الخارجية والداخلية للاجسام ثلاثية الابعاد (Fillet Edge , Chamfer (Edge , Slice , Interfere - تعديل الحافات الخارجية والداخلية للاجسام ثلاثية الابعاد (Fillet Edge , Chamfer (Edge , Slice , Interfere	4	7
		- تعديل على الاجسام ثلاثية الابعاد (3D Mirror , 3D Align , 3D Scale , 3D Rotate, 3D Move - تعديل على الاجسام ثلاثية الابعاد (3D Mirror , 3D Align , 3D Scale , 3D Rotate, 3D Move	4	8
		- تجزئة الاسطح الثلاثية الابعاد للجسم الى شبكة للتعديل باستخدام ادوات الـ Mesh و ادوات الـ Gizmo - تجزئة الاسطح الثلاثية الابعاد للجسم الى شبكة للتعديل باستخدام ادوات الـ Mesh و ادوات الـ Gizmo	4	9
		- جعل الاسطح في الاجسام الثلاثية الابعاد اكثر تنسيق وتناعم باستخدام ادوات الـ Smooth - تنعيم الاسطح في الاجسام الثلاثية الابعاد باستخدام ادوات الـ Smooth	4	10
		- تظليل عناصر الرسم الثلاثي الابعاد (Render) ، ضبط لون خلفية المشهد ، طرق التظليل ، وجهة التظليل ، الاضاءة ، اضافة ضوء جديد ، حذف او تعديل مصدر الضوء ، تغيير موقع مصدر الضوء ضبط موقع الضوء باستخدام المشاهد محاكاة . - تظليل عناصر الرسم الثلاثي الابعاد (Render) ، ضبط لون خلفية المشهد ، طرق التظليل ، وجهة التظليل ، الاضاءة ، اضافة ضوء جديد ، حذف او تعديل مصدر الضوء ، تغيير موقع مصدر الضوء ضبط موقع الضوء باستخدام المشاهد محاكاة .	4	11
		- الملفات الخارجية ، العمل مع ملفات الصور وتحويلها الى رسم في الاوتوكاد. - الملفات الخارجية ، العمل مع ملفات الصور وتحويلها الى رسم في الاوتوكاد	4	12

13	4	• الطباعة والاخراج ، الانتقال الى Paper-space تقسيم تخطيط الصفحة الى اربعة مشاهد • الطباعة والاخراج ، الانتقال الى Paper-space تقسيم تخطيط الصفحة الى اربعة مشاهد	
14	4	• ضبط مقياس الرسم للمشاهد في Paper-space ،انشاء تخطيطات متعددة،حذف الخطوط المتوازية من المشاهد الايزومتريه . • ضبط مقياس الرسم للمشاهد في Paper-space ،انشاء تخطيطات متعددة،حذف الخطوط المتوازية من المشاهد الايزومتريه .	
15	4	• تعريف مواصفات الطباعة ، الطباعة على الورق A3 . - التمرن على طباعة الملفات	

389. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

390. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- توجان صالح الجبيري , أساسيات في الأوتوكاد , ط1, دار الحامد للنشر والتوزيع , عمان , الاردن , 2012. 2- AUTODESK-AUTOCAD2017-HELP.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

391.	اسم المقرر
	تطبيقات حاسوب عام 2
392.	رمز المقرر
393.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الثاني
394.	تاريخ إعداد هذا الوصف
395.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
396.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/3
397.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

398.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية
399.	استراتيجيات التعلم والتعلم
	الاستراتيجية - محاضرات نظريه وعملية -

400. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

401.	تقييم المقرر
	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

402. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

403.	اسم المقرر
تقنيات التصميم الداخلي متقدم / Advance Interior Design Techniques	
404.	رمز المقرر
IDT-M2204	
405.	الفصل / السنة
المرحلة الثانية / المستوى الثاني	
406.	تاريخ إعداد هذا الوصف
407.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
408.	عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
3/4	
409.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

410.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعرف الطالب على مفاهيم وتعريف حول التقنية الفكرية ومراحلها ومرتكزاتها وأهميتها في عملية التصميم للفضاءات ذات المتطلبات المتعددة
	توضيح الافكار من معالجات وحلول باستخدام مختلف التقنيات التنفيذية ذات العلاقة المباشرة باظهار الفضاء كوحدة متكاملة المفردات
411.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية
	-

412. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		- دراسة التقنيات التصميمية وعلاقتها بالعناصر التكميلية - التدريب العملي على تمرين انجاز مخطط تفصيلي (مقطع عمودي) يوضح تقنية تصميمية السقف ويتضمن : - المستوى الاول: خامة الواح الخشب المخرم cnc مع كورنيشات خشب تنفذ بالرصااص مع التحبير والتلوين		
2	4		- دراسة عنصر النشاط وأهميته في تصاميم أشكال الفضاءات الداخلية - المستوى الثاني : الواح الجبس مع تثبيت المقرنص الجبسي والكورنيشات تنفذ بالرصااص مع التحبير والتلوين		

3	4	• إيضاح مفهوم دراسة الحركة الانتقالية ضمن الفضاءات الداخلية • المستوى الثالث : الواح الجبس المخرم والزجاج الملون تنفذ بالرصااص مع التحبير والتلوين	
4	4	• دراسة الانظمة المعتمدة في تقنيات التحكم البيئي وعلاقتها بالتصميم الداخلي • مناقشة جميع الطلبة لتحديد الایجابيات والسلبيات للتقنيات التصميمية التفصيلية ضمن (الجدران , السقوف , الارضيات) بجمیع مستویاتها (الاول , الثاني , الثالث)	
5	4	• دراسة التقنية التصميمية وعلاقتها بعناصر الوحدة السكنية وتتضمن : المطبخ ب- الحمامات • التدريب على اعداد مشروع تصميمي يقترحه الطالب للمعرض النهائي ويتضمن : المستوى الاول للمشروع : البحث عن الفكرة التصميمية المبتكرة للتقنيات التصميمية	
6	4	• ج- غرف المنام د- غرف المعيشة • مناقشة الافكار التصميمية المبتكرة لجميع الطلبة	
7	4	• دراسة تحليلية للصوت كأحد العناصر المهمة في تصاميم الفضاءات الداخلية وتتضمن : (التردد الصوتي , سرعة الموجات الصوتية , دراسة مستوى الصوت , دراسة ارتفاع الموجات الصوتي وشدها) • المستوى الثاني للمشروع : دراسة أنواع التقنيات التصميمية لمستويات السقف المقترح , مع اختيار التصميم الملائم	
8	4	• ايضاح مقومات الموجات الصوتية في الفضاءات الداخلية وتتضمن : (الانعكاس الصوتي , الحيود الصوتي , التشتت الصوتي , الامتصاص الصوتي) • المستوى الثالث للمشروع : انجاز مخطط تفصيلي يوضح التقنيات التصميمية لمستويات السقف مع التحبير والتلوين	

9	4	- دراسة الطرق المعتمدة لامتصاص الاصوات في الفضائات الداخلية للقاعات الكبرى - المستوى الرابع للمشروع :دراسة أنواع التقنيات التصميمية لمستويات الجدران المقترحة , مع اختيار التصميم الملائم .	
10	4	- إيضاح أنواع الخامات المعتمدة ذات القدرة العالية على امتصاص الصوت - المستوى الخامس للمشروع : انجاز مخطط تفصيلي يوضح التقنيات التصميمية لمستويات الجدار مع التحبير والتلوين.	
11	4	- دراسة المشاكل الصوتية التي تواجه المصمم الداخلي - المستوى السادس للمشروع :دراسة أنواع التقنيات التصميمية لمستويات الارضيات المقترحة , مع اختيار التصميم الملائم	
12	4	- دراسة التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للقواطع الثابتة والمتحركة - المستوى السابع للمشروع : انجاز مخطط تفصيلي يوضح التقنيات التصميمية لمستويات الارضية مع التحبير والتلوين.	
13	4	- دراسة التقنيات التصميمية الحديثة وتتضمن : تقنية الخرسانة الباعثة للضوء 2- تقنية رخام الاونكس الشفاف - مناقشة جميع الطلبة لتحديد الایجابيات والسلبيات للتقنيات التصميمية التفصيلية للمشروع (بجميع مستوياتها) الاول , الثاني , الثالث , الرابع , الخامس , السادس , السابع	
14	4	3-تقنية الالواح الالمنيوم المرنة 4- تقنية الالواح الجبسية المسطحة 5-تقنية الالواح الجبسية المنحوتة (المجسمة) - عرض أفلام علمية توضح أنواع التقنيات التصميمية الحديثة والمبتكرة المعتمدة من قبل البحث العلمي الطلبة على مواقع الانترنت	

15	4	• دراسة الاتجاهات التصميمية التي اهتمت بدراسة التقنيات التصميمية وتتضمن: الكلاسيكية الجديدة . الهاي تك , المستقبلية • مناقشة جميع الطلبة لإيضاح خصائص التقنيات التصميمية الحديثة التي تم عرضها بواسطة الافلام العلمية	
----	---	--	--

413. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

414. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	5- سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 6- نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , ط1, دار صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017 . 7- نمير قاسم خلف , الف باء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . 8- سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

415.	اسم المقرر
	حساب كميات/ Cost Accounts
416.	رمز المقرر
	IDT-M2201
417.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الثاني
418.	تاريخ إعداد هذا الوصف
419.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
420.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/2
421.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

422.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	- تعليم الطالب كيفية احتساب الفقرات الداخلة في تنفيذ اعمال التصميم الداخلي وصناعة الاثاث واحتساب المواد الداخلة في تلك الفقرات وكيفية تنظيم جداول الكميات . - تعليم الطالب مفاهيم اساسية في ادارة الانتاج والتسويق وحسابات الكلفة.
423.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

424. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2		وحدات القياس , قوانين حساب المساحات للأشكال الهندسية المنتظمة .		
2	2		قوانين حساب الاحجام للأشكال الهندسية المنتظمة .		
3	2		حساب كميات البناء بالطابوق والبلوك للجدران والقواطع الداخلية واعداد الجداول الخاصة بها .		
4	2		حساب كميات تبليط الارضيات بالبلاطات (الكاشي , السيراميك) واعداد الجداول الخاصة بها .		
5	2		حساب كميات تغليف الارضيات بارضيات الباركيه واعداد الجداول الخاصة بها .		
6	2		حساب كميات اكساء الجدران بالبياض واعداد الجداول الخاصة .		
7	2		حساب كميات اكساء الجدران بالاسمنت واعداد الجداول الخاصة .		
8	2		حساب كميات تغليف الجدران بالبلاستيك واعداد الجداول الخاصة .		
9	2		حساب كميات الطلاء بالدهان والتغليف بورق الحائط واعداد جداول الكميات الخاصة بها .		

10	2	حساب كميات اعمال السقوف الثانوية واعداد الجداول لها .	
11	2	حساب كميات التاسيسات الكهربائية ,كيفية حساب النقاط الكهربائيه واعداد الجداول الخاصة بها.	
12	2	حساب كميات التاسيسات الصحيه ونقاطها واعداد الجداول الخاصة بها.	
13	2	حساب كميات الاعمال الخشبية مع اعداد الجداول الخاصة بها .	
14	2	حساب كميات الاعمال المعدنية مع اعداد الجداول الخاصة بها .	
15	2	حساب كميات الاعمال الاسمنتية الحجمية مع اعداد الجداول الخاصة بها .	

425.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

426.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- السيد عبد الفتاح القسبي , حساب كميات الاعمال الانشائية , دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع , القاهرة . 2- احمد حسين ابو عودة , حساب الكميات والموصفات , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . مدحت فضيل , التخمين والمواصفات ,
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

427.	اسم المقرر
	رسم معماري 2 / Architectural drawing
428.	رمز المقرر
	InDT2203
429.	الفصل / السنة
	المرحلة الثانية / المستوى الثاني
430.	تاريخ إعداد هذا الوصف
431.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
432.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/4
433.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

434.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعلم الطالب كيفية تمثيل المباني وتفاصيلها المعمارية وطرق الاظهار المستخدمة في المخططات وطرق رسم المنظور العام سيكون الطالب قادرا على رسم المخططات والمقاطع المعمارية وحساب مقياس الرسم الملائم حسب التكبير والتصغير المطلوب, وامكانية قراءة المخططات المختلفة للفضاءات الداخلية والابنية ذات التنوع الوظيفي
435.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظرية وعملية -

436. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		شرح ورسم المساقط الافقية والمقاطع العمودية والواجهات لانواع السلالم وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانهاء , و انواع مواد الانهاء المستخدمة فيها .		
2	4		شرح لكيفية رسم انواع اقواس والقباب و العتبات بالمساقط الافقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الانهاء باستخدام اقلام الرصاص .		
3	4		شرح ورسم المسقط الافقي لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الابعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب , واظهارها بقلم التحبير .		
4و5	4		شرح لكيفية رسم المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم مع توظيف لانواع الاقواس مابين الفضاءات الداخلية وتوضيح مواد الانهاء من جراء القطع مع تثبيت الابعاد والرموز اللازمة .		

6 و7	4	رسم انواع الواجهات المعمارية للوحدة السكنية بمقياس رسم مناسب وتوضيح العناصر التقليدية المعمارية ان وجدت وطرق اظهار المواد البنائية المختلفة.	
8	4	توزيع قطع الاثاث المسقط الافقي الوحدة السكنية بما يلائم وظيفة كل فضاء فيها , وشرح ورسم مبادئ الظل والظلال وطرق اظهارها على قطع الاثاث والفضاء بشكل عام .	
9 و10	4	رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة المؤتثة بمقياس رسم مناسب واظهار الرسم بقلم الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية.	
11	4	شرح ورسم المسقط الافقي للوحدة السكنية ككل بما فيها من قطع الاثاث بطريقة (isometric) أو بطريقة المنظور عين الطائر , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والخشبية او الالوان المائية	
12	4	رسم كل مقطع عمودي للوحدة السكنية باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية المتنوعة للفضاءات , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل والظلال , واظهار الاشكال باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية .	
13	4	رسم واجهات معمارية بطريقة (isometric) بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والالوان المائية .مع توضيح كافة التفاصيل المعمارية	
14	4	رسم واجهات معمارية متنوعة باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية بمقياس رسم مناسب , واظهار الواجهات باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية والالوان المائية .	
15	4	تقييم الرسوم النهائية	

437. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

438. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- بيان حسن أعمر وآخرون , أساسيات التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي , 2- محمد عبد الله الدرايسة وآخرون , التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي ,
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

439.	اسم المقرر
منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة/ One Vanish Point Perspective	
440.	رمز المقرر
IDT-M2206	
441.	الفصل / السنة
المرحلة الثانية / المستوى الثاني	
442.	تاريخ إعداد هذا الوصف
443.	أشكال الحضور المتاحة
حضور صفي	
444.	عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية)
2/4	
445.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
الاسم: الإيميل :	

446.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اهم الاسس العامة والقواعد الصحيحة في تحقيق البعد الثالث لكافة انواع الفضاءات الداخلية
	تدريب الطلبة على اهم انواع طرق رسم المنظور مع تسقيط قطع الاثاث والاشخاص والنباتات لكافة انواع الفضاءات فضلاً عن توقيع الفتحات
447.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية
	-

448.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4		تدريب الطلبة على رسم منظور بنقطة تلاشي واحدة مع تطبيقات لفضاء داخلي بالاعتماد على تقسيم الارضيه (الكاشي)		
2	4		رسم مناظير داخلية لأنواع الفتحات (النوافذ والابواب) وتسقيطها ضمن محدد الفضاء الداخلي		
3	4		رسم قطع اثاث منظورياً بنقطه تلاشي واحدة باعتماد المكعب وتسقيطها على الفضاء الداخلي المرسوم مسبقاً		
4	4		رسم قطع اثاث معقد		
5	4		رسم قطع اثاث وسط الفضاء الداخلي		
6	4		تطبيقات عملية لرسم ارضيه فضاء ذات مستويات مختلفه لنقطة تلاشي واحدة		
7	4		رسم وحدة اضاءة سقفية مسطحة		
8	4		رسم وحدات اضاءة سقفية مجسمة		
9	4		تطبيقات عملية لرسم سقف فضاء داخلي مختلفه المستويات باعتماد نقطه تلاشي واحدة		
10	4		تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية بنقطه تلاشي واحده لاجسام او تكوينات محتويه على منحنيات او اقواس في المخططات الافقيه		

11	4	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء المعيشة بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	
12	4	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء المطبخ بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	
13	4	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء النوم بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	
14	4	تسقيط اجسام بشريه ونباتات داخل الفضاءات الداخلية توضح اهمية المقياس البشري بالنسبه للفضاء	
15	4	تطبيقات عملية (مشروع) لما تم تنفيذه في الاسابيع السابقيه لفضاءات داخلية مختلفه ومتنوعه (سكني ، تجاري ، تعليمي ، صحي ، مطاعم ، قاعات اجتماعات) مع نقد وتقييم لاجمال الطلبة	

449. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

450. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- فواز القضاة , الظل والمنظور الهندسي , دار مجدلاوي , ... 2- سوسي اسكانيان ورييح الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 3- محمد عبد الله الدرايسة و عدلي محمد عبد الهادي , التصميم ثلاثي الأبعاد , دار المجتمع العربي , ...
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

451.	اسم المقرر
	تصميم داخلي اولي
452.	رمز المقرر
	IDT-M3102
453.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
454.	تاريخ إعداد هذا الوصف
455.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
456.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/4
457.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

458.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية العامة (الخدمية) وطرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة فضلا على تكوين فضاءات جديدة افتراضية ذات اللون وأنواع اضاءة وملمس والمواد الانهائية الاخرى بواسطة استخدام برنامج الحاسوب.
459.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

460. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			شرح ودراسته لمفهوم الفضاء الداخلي وأنواعه.		
2			النظام المغلق والنظام المفتوح والفضاء المفتوح (Open Space).		
3			الأنظمة البنائية المكونة لعنصر الفضاء الداخلي وباعتماد على شكل وهيئة الجدران (التداخل والتقارب والتجاور) مع تطبيقات.		
5/4			اهمية الفكرة التصميمية، خصائص المدارس الفنية او التيارات والطرز المعمارية.		
6			الواجهات (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة للواجهات باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).		
8/7			صالات الانتظار (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة لصالات الانتظار وتقديم الافكار المبتكرة لها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).		
10/9			المطاعم (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة للمطاعم وتقديم الافكار المبتكرة لها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة).		

12/11		تقديم فكرة تصميمية مستندة على توجه فني معين لفضاء خدمي باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة.	
14/13		الفضاء التعليمي (شرح ودراسة للفضاءات التعليمية والتدريبية ومعايير التصميم الخاصة بها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة.	
15		اختبار	

461. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

462. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

463.	اسم المقرر
	عمل نماذج معمارية
464.	رمز المقرر
	IDT-M3103
465.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
466.	تاريخ إعداد هذا الوصف
467.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
468.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/4
469.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

470.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تنمية قدرات الطالب التقنيه وتدريبه على استخدام الادوات والمعدات وتوظيف المواد المختلفه في عمل النماذج المعمارية واخراجها بالشكل النهائي الذي يحقق توصيل الفكرة المطلوبة للمشاهد .
471.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

بنية المقرر 472.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على اهمية النموذج ودوره في عملية توصيل الفكرة التصميمية للفضاءات الداخلية ، مع شرح انواع واشكال النماذج وبأستخدام الوسائل الايضاحية المتوفرة .		
2			التعامل مع المواد والخامات المستخدمه في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات الملائمة .		
3			التعامل مع المواد والخامات المستخدمه في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات الملائمة .		
5/4			دراسة تطبيقية عن اهمية الرسوم الهندسية (المساقط ، المقاطع ، المجسم) في تنفيذ النماذج للفضاءات الداخلية والاشكال المعمارية .		
8/7/6			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (ابواب ، شبابيك ، جدران ، سلالم ... الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجه بالشكل النهائي .		

10/9		دراسة تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (الاعمدة، الاقواس، السقوف ... الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجه بالشكل النهائي .		
12/11		تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحداث الاثاث (الاعمدة، الاقواس، السقوف ... الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجه بالشكل النهائي .		
13		تمارين تطبيقية لعمل نماذج للجدران منضمه (الابواب ، الشابييك ... الخ) وباستخدام الخامات المختلفه وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .		
14		تمارين تطبيقية لعمل نماذج لارضيات يانواعها واشكالها المختلفه (ارضيات مرتفعة ، منخفضه ... الخ) وبمختلف الخامات وبمقياس رسم ملائم وكيفية اخراجها بالشكل النهائي		
15		نقد وتقييم للاعمال السابقه .		

473. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

474. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

475.	اسم المقرر
	عمليات انهاء
476.	رمز المقرر
	IDT-M3104
477.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
478.	تاريخ إعداد هذا الوصف
479.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
480.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3/6
481.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

482.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بانواع المواد والخامات المستخدمه في التصميم الداخلي وفي عمليات الانهاء وخواصها الكيميائية والفيزيائية وكيفية استخدامها .
483.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

484. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تمهيد عن عمليات الانهاء ومهارات استخدام الاجهزة والأدوات المستخدمة في عمليات الانهاء (جهاز المستويات LEVEL , أدوات القياس التقليدية والحديثة , ... الخ) .		
3/2			اعمال الجبس : (كيفية عمل خلطة جبسية , عمل نماذج باستخدام القوالب البلاستيكية , والمطاطية , والسيليكونية , عمل سحبات جبسية , الحفر الغائر والبارز .		
5/4			السقوف الثانوية : انواعها وطرق التنفيذ وتطبيقات على عمل السقوف الثانوية .		
6			تقنيات تغليف الجدران بالواح البلاستيك .		
7			تقنيات تغليف الجدران بورق الجدران .		
9/8			تقنيات طلاء الجدران (الانواع واساليب التنفيذ) .		
10			اعمال السيراميك : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات .		
11			اعمال الرخام : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات .		
13/12			اعمال الحديد : (انواع المقاطع الحديدية , القياسات , طرائق قطع المقاطع , اساليب الربط واللحام , اساليب تشكيل الحديد) .		

14		اعمال الالمنيوم : (انواع المقاطع الالمنيوم , القياسات , طرائق قطع المقاطع , أساليب الربط , اساليب تشكيل الالمنيوم).	
15		اعمال الزجاج : (انواع الزجاج , القياسات , طرائق القطع , أساليب الربط , الرسم والحفر على الزجاج).	

485.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

486.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
1- انشاء المباني - ارتين ليفون ، زهير ساكو . 2- انشاء المباني والبناء المصنع - عدنان الدهان ، سرمد النعيمي . 3- CIVIL ENGINEERING MATERIALS BY JACKSON .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

487.	اسم المقرر
	إدارة مشاريع
488.	رمز المقرر
	IDT-M3106
489.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
490.	تاريخ إعداد هذا الوصف
491.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
492.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
493.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

494.	اهداف المقرر
اهداف المادة	يتناول المبادئي العامة في إدارة وتنظيم المشاريع .
الدراسية	
495.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

496. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعرف على معنى وطبيعة الإدارة وتطورها.		
2			علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى واثرها على المشروعات والمجتمع		
3			المشروع ماهيته - أنواع المشاريع.		
4			العملية الإدارية - التخطيط مفهومها.		
5			أنواع التخطيط، العوامل المثرة على التخطيط.		
6			العملية الإدارية - اتخاذ القرارات ومراحل عملية صنع القرار،		
7			التنظيم أهميته في صنع القرار ، انواعه ومبادئ والأسس العلمية للتنظيم .		
8			العملية الإدارية - الاشراف والتوجيه مفهومها، عناصر التوجيه.		
9			العملية الإدارية - الرقابة مفهومها، أهميتها، أنواع الرقابة.		
10			العملية الإدارية - الرقابة مفهومها، أهميتها، أنواع الرقابة.		
11			الوظائف الرئيسية للمشروع ومجالاتها: (إدارة الافراد، الإدارة المالية) .		
12			الوظائف الرئيسية للمشروع ومجالاتها: (إدارة المخازن، إدارة الإنتاج).		

		التصميم للمشروع: (متطلبات انشاء المشروع، موقع العمل، تصميم المبنى، تعيين وتصميم خدمات المبنى، اعتبارات تصميم المنتج او عادة تصميمه وتطويره.		14/13 15/
--	--	---	--	--------------

497. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

498. مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسية (المصادر)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

499.	اسم المقرر
	تأريخ عمارة عصر النهضة
500.	رمز المقرر
	IDT-M3108
501.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
502.	تاريخ إعداد هذا الوصف
503.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
504.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/2
505.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

506.	اهداف المقرر
	يتناول حقبة من تاريخ العمارة تمتد من العصور الوسطى الى فترة الحداثة
	اهداف المادة الدراسية
507.	استراتيجيات التعلم والتعليم
	الاستراتيجية
	- محاضرات نظريه وعملية -

508. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة عامة عن عصور الوسطى وعصر النهضة .		
2			العمارة المسيحية المبكرة (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
3			العمارة البيزنطية (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
4			عمارة الرومانسك (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
5			العمارة الغوطية (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
6			عمارة عصر النهضة (مقدمة , اهم رواد عمارة عصر النهضة) .		
7			عمارة عصر النهضة (اهم الأبنية , السمات المعمارية) .		
8			عمارة الباروك والروكوكو .		
9			العمارة الكلاسيكية الجديدة		
10			الطراز الاستعماري , الكلاسيكية الجديدة .		
11			عمارة الإحياء (اليوناني , الغوطي , الرومانسيكي) .		
12			عمارة القرن التاسع عشر وحركة الفن الجديد (مقدمة عامة)		

13		العمارة الانتقائية .	
14		حركة الفنون والحرف وطرز الفن الحديث .	
15		حركة الدي ستيل (Destijl 1892-1921) .	

509.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

510.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011. 2- عرفان سامي , نظريات العمارة العضوية , مؤسسة طباعة الالوان المتحدة , القاهرة , مصر . 3- رينز بانهام , عصر أساطين العمارة , تر: سعاد عبد علي , دار المأمون للترجمة والنشر , بغداد , 1989. مجموعة مؤلفين , المباني الخضراء , تر: محمد عبد الكريم قعدان , العبيكان للنشر , السعودية , 2016 .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

511.	اسم المقرر
	تصميم اثاث اولي
512.	رمز المقرر
	IDT-M3101
513.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
514.	تاريخ إعداد هذا الوصف
515.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
516.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3/4
517.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

518.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اهمية الاثاث كأحد عناصر فضاءات المعيشية والمهمة والطرق والاساليب المستخدمة في عملية تصميمه والانتاج.
519.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

520. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			أساسيات تصميم الأثاث : الوظيفة , الشكل , التعبير , التقنية .		
2			الفكرة التصميمية : مفهومها وأهميتها .		
3			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم – استخدام الخطوط .		
4			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم – استخدام عنصر المسطحات .		
5			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم – استخدام عنصر المجسمات .		
6			توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم – استخدام أكثر من عنصر .		
7			توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة – استخدام الأشكال النباتية .		
8			توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة – استخدام الأشكال الحيوانية .		
9			توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة – استخدام الأشكال الداخلية .		
10			تطوير الأفكار : اجراء عمليات التغيير والإضافة والحذف .		
11			تحديد مقاسات قطعة الأثاث – أثاث الجلوس والنوم .		

12		تحديد مقاسات قطعة الأثاث – الطاولات والأرفف والخزانات .	
13		إظهار قطعة الأثاث – الخيارات اللونية .	
14		إظهار قطعة الأثاث – الخامات الشائعة (الخشب , الزجاج , المعدن) .	
15		نمذجة قطعة الأثاث – أدوات وخامات وتقنيات إنشاء النماذج المصغرة .	

521.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

522.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1. Betty Norbury, Furniture for 21st Century . 2. Jim Postell, Furniture Design , Wiley & Sons, INC , Canada, 2012. 3. Jerzy Smardzewski, Furniture Design , Springer International Publishing , Switzerland , 2015	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

523.	اسم المقرر
	تطبيقات الحاسبة رسوم مجسمة
524.	رمز المقرر
	IDT-M3107
525.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
526.	تاريخ إعداد هذا الوصف
527.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
528.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	3/4
529.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

530.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اوامر برنامج 3DMX وكيفية التعامل معه واستخدام اوامره .
531.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

532. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			نبذة تعريفية عن البرنامج واهميته ومجالات استخدامه وعرض بعض التطبيقات		
2			التعرف على وظائف ادوات الشريط المهام الرئيسي ج1		
3			التعرف على وظائف ادوات شريط المهام الرئيسي ج2		
4			كيفية استخدام ادوات الملاحة الخاصة بالمشاهد		
5			كيفية رسم الاشكال الاساسية والتحكم بابعاد العناصر الاساسية ,والوانها وتحريكها		
6			اوامر التعديل الاساسية 3Dمن قائمة ال MODIFY		
7			كيفية التحكم بخصائص المشهد والقوائم (R.C)الخاصة بالمشاهد		
8			التشكيل بواسطة : BOOLEAN		
9			التشكيل بالخطوط من خلال 1EDITABLE: SPLINE		
10			التشكيل بالخطوط من خلال 2EDITABLE: SPLINE		

11		التشكيل بالخطوط من خلال 3EDITABLE SPLINE		
12		تطبيقات		
13		اوامر التعديل الاساسية 2D من قائمة ال MODIFY		
14		LOFT..... 2D امر التشكيل		
15		تطبيقات		

533.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

534.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتاب 3DS MAX 2020 ، وكتاب 3DS MAX 2009
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

535.	اسم المقرر
	طرق بحث
536.	رمز المقرر
	IDT-M3105
537.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الاول
538.	تاريخ إعداد هذا الوصف
539.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
540.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
541.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

542.	اهداف المقرر
	التعرف على مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها وخطواتها وادواتها.
	اهداف المادة الدراسية
543.	استراتيجيات التعلم والتعلم
	الاستراتيجية - محاضرات نظريه وعملية -

544. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			طبيعة البحث العلمي والهدف من الدرس ... اولاً: المعرفة والعلم؛ أ- انواع المعرفة، ب- تعريف العلم. ثانياً: البحث وانواعه وصلته بالمكتبة؛ أ- تعريف البحث، ب-انواع البحوث: أ- البحث بمعنى التنقيب عن الحقائق.		
2			ب- البحث بمعنى التفسير النقدي.		
3			ج- البحث الكامل.		
4			خطوات التفكير العلمي.		
5			أ- تعريف العينة وعلاقتها بمجتمع الدراسة؛ ب- خطوات اختيار العينة.		
6			ج- صعوبات اختيار العينة، د- العينة الممثلة.		
7			هـ - انواع العينات: العينة العشوائية البسيطة، العينة العشوائية المنظمة، العينة العشوائية الطبقية، العينة العمدية.		
8			مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها: اولاً: المنهج التاريخي: اصطلاحاً ومفهوماً. ...أ- المنهج التاريخي واهميته، ب- خصائص دراسة التاريخ وتطبيق المنهج التاريخي، ج- اهمية البحث التاريخي.		
9					

10		خطوات البحث التاريخي: أ- تحديد المشكلة، ب- صياغة الفروض.	
11		ج- جمع المادة التاريخية ونقدها، د- حدود البحث التاريخي.	
12		ثانياً: المنهج الوصفي: اصطلاحاً ومفهوماً.	
13		خطوات المنهج الوصفي، وخصائصه.	
14		انواع البحث الوصفي.	
15		حدود البحث الوصفي.	

545.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

546.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- الزوبعي ، وزميله، مناهج البحث في التربية ، ج1، بغداد: ب ، ن ، مطبعة العاني، 1974. 2- سيد، فتح الباب عبد الحليم، البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983. 3- العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت – لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986. 4- قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب ، ت. 5- محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990. 6- همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان – الاردن: مؤسسة الرسالة – دار عمار، ط1، 1404 هـ - 1984 م
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

547.	اسم المقرر
	ادارة مشاريع متقدم
548.	رمز المقرر
	IDT-M3208
549.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
550.	تاريخ إعداد هذا الوصف
551.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
552.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
553.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

554.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية
555.	استراتيجيات التعلم والتعلم
	الاستراتيجية - محاضرات نظريه وعملية -

556. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تعريف المشروع التصميمي واهدافه وخصائصه		
2			دورة حياة المشروع واطراف المشروع ووثائق المشروع		
3			معايير ونماذج اختيار المشروع		
4			خطوات اختيار المشروع وتعلريف ووظائف ومراحل ادارة المشاريع		
5			اطراف ادارة المشاريع والمسار الوظيفي لمدير المشروع واخلاقياته		
6			فريق المشروع والاشكال التنظيمية في المشاريع		
7			اختيار الصيغة التنظيمية للمشروع		
8			تخطيط المشروع		
9			منافع ومراحل جدولة المشروع		
10			طرق جدولة المشروع		
11			فوائد وطرائق موازنة المشروع		
12			ادارة المخاطر في المشاريع		
13			الرقابة على المشروع		
14			انهاء المشروع		
15			السيطرة على المشروع		

557. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

558. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

559.	اسم المقرر
	تأريخ عمارة معاصرة
560.	رمز المقرر
	IDT-M3207
561.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
562.	تاريخ إعداد هذا الوصف
563.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
564.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
565.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

566.	اهداف المقرر
	التعرف على ملامح العمارة المعاصرة وتقنياتها وتطورها عبر التأريخ الحديث.
	اهداف المادة الدراسية
567.	استراتيجيات التعلم والتعليم
	الاستراتيجية
	- محاضرات نظريه وعملية -

568. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			العمارة الحديثة (مقدمة عامة , الرواد , السمات)		
2			مدرسة الباوهاوس		
3			الطراز المستقبلي (1925-1914)		
4			الحركة البنوية (1930-1920)		
5			الطراز العالمي (1945-1920)		
6			فن الزخرفة (الأرت ديكو 1940-1925)		
7			العمارة العضوية .		
8			عمارة ما بعد الحداثة (مقدمة عامة , الرواد , السمات العامة)		
9			عمارة التكنولوجيا العالية (High-Tech)		
10			العمارة التفكيكية Deconstruction Architecture		
11			اعمال زهاء حديد		
12			عمارة الطي Folding Architecture		
13			العمارة التركيبية		
14			العمارة الخضراء والمستدامة .		
15			نماذج عن العمارة الخضراء والمستدامة .		

569.	تقييم المقرر
------	--------------

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

570. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011. 2- عرفان سامي , نظريات العمارة العضوية , مؤسسة طباعة الالوان المتحدة , القاهرة , مصر . 3- رينر بانهام , عصر أساطين العمارة , تر: سعاد عبد علي , دار المأمون للترجمة والنشر , بغداد , 1989. 4- مجموعة مؤلفين , المباني الخضراء , تر: محمد عبد الكريم قعدان , العبيكان للنشر , السعودية , 2016 .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

571.	اسم المقرر
	تصميم الاثاث متقدم
572.	رمز المقرر
	IDT-M3202
573.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
574.	تاريخ إعداد هذا الوصف
575.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
576.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3/4
577.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

578.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اهمية الاثاث كأحد عناصر فضاءات المعيشية والمهمه والطرق والاساليب المستخدمه في عملية تصميمه والانتاج.
579.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

580. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة تاريخية عن تصميم الأثاث ومفهوم الطراز .		
2			الأثاث في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل) .		
3			الأثاث في الحضارات القديمة (الحضارة الاغريقية والحضارة الرومانية) .		
4			الأثاث في العصور الوسطى وفي الحضارة الاسلامية .		
5			الأثاث في عصر النهضة الأوروبية (Renaissance) .		
6			أثاث الباروك والركوكو .		
7			أثاث الكلاسيكية الجديدة (Neoclassicism) .		
8			أثاث الأمبراطورية الفرنسية (Empire) ، وأثاث الفن الحديث (Art Nouveau) .		
9			مدرسة الباهاوز Bauhaus (النشأة والأسس الجديدة) .		
10			الأثاث وفق أسس مدرسة الباهاوز .		
11			أثاث الأرت ديكو (Art Deco) .		
12			الأثاث الحديث (Modern Furniture) .		

13		Contemporary) الأثاث المعاصر (Furniture) (Furniture)	
14		مفهوم الأثاث البيئي (Furniture) (Environmental)	
15		مفاهيم التعدد الوظيفي , والأثاث القابل للطي , والأثاث القابل للتفكيك والتجميع .	

581.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

582.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- Betty Norbury, Furniture for 21st Century . 2- Jim Postell, Furniture Design , Wiley & Sons, INC , Canada, 2012. 3- Jerzy Smardzewski, Furniture Design , Springer International Publishing , Switzerland , 2015.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

583.	اسم المقرر
	تصميم داخلي متقدم
584.	رمز المقرر
	IDT-M3203
585.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
586.	تاريخ إعداد هذا الوصف
587.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
588.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/4
589.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

590.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية العامة (الخدمية) وطرق أخراج التصميم واستخدام مختلف أنواع المواد والخامة لخدمة الفكرة التصميمية المبتكرة فضلاً على تكوين فضاءات جديدة افتراضية ذات اللون وأنواع اضاءة وملمس والمواد الانهائية الاخرى بواسطة استخدام برنامج الحاسوب.
591.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

592. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2/1			شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة .		
4/3			شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء بدأ من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.		
6/5			شرح كيفية توظيف المحددات العامودية بعيداً عن نمطية التداول ،حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظير مرسومة بالألوان والتحبير بمقياس رسم محدد.		
8/7			توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلي فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني ، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتحبير .		

10/9		العمل على مفهوم الوحدة التصميمية بكافة صورها وإشكالها. والقيام بعملية ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة، يقوم الطالب برسم المخططات ويشكل متكامل.		
12/11		تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الألوان والتعبير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.		
14/13		تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظير والايزومتريك وبكافة التفاصيل من تلوين وتعبير وكولاج إذا لزم الأمر ، وتوزيع اللائحة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية . التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة للامتحان .		
15		اختبار		

593.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية الشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

594.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- معتصم عزمي الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي . 2- عدلي محمد ومحمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي 3- يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور , ...
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

595.	اسم المقرر
	تطبيقات الحاسبة رسوم مجسمة متقدم
596.	رمز المقرر
	IDT-M3209
597.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
598.	تاريخ إعداد هذا الوصف
599.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
600.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3/4
601.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

602.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اوامر برنامج 3DMX وكيفية التعامل معه واستخدام اوامره .
603.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

بنية المقرر 604.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التشكيل بواسطة EDITABLE: POLY ج1		
2			التشكيل بواسطة EDITABLE: POLY ج2		
3			تطبيقات		
4			التشكيل بواسطة EDITABLE: POLY ج3		
5			التشكيل بواسطة EDITABLE: POLY ج4		
6			تطبيقات		
7			اوامر التعديل الاساسية 3D من قائمة ال MODIFY		
8			الاكساء (الخامات) ج1		
9			الاكساء (الخامات) ج2		
10			الاكساء (الخامات) ج3		
11			تطبيقات		
12			معالجة الاكساء		

13		الاضاءة والاعدادات الخاصة بالاضاءة	
14		تطبيقات	
15		الاظهار النهائي (RENDER) للصورة والفيديو	

605.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

606.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

607.	اسم المقرر
	عمل نماذج تصميم داخلي
608.	رمز المقرر
	IDT-M3204
609.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
610.	تاريخ إعداد هذا الوصف
611.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
612.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/4
613.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

614.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تنمية قدرات الطالب التقنيه وتدريبه على استخدام الادوات والمعدات وتوظيف المواد المختلفه في عمل النماذج للتصاميم الداخلية واخراجها بالشكل النهائي الذي يحقق توصيل الفكرة المطلوبة للمشاهد .
615.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

616. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (لفضاء داخلي سكني طابق واحد) جدران وأرضيات وسقوف .		
2			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (لفضاء داخلي سكني طابق واحد) جدران وأرضيات وسقوف .		
3			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لعناصر معمارية (ابواب، شبابيك... الخ) .		
4			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحدة أثاث مختلفة متضمنة الاخراج النهائي لها .		
5			تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحدة أثاث مختلفة متضمنة الاخراج النهائي لها .		
6 / 7 / 8 / 9			تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل لأحد الفضاءات الداخلية العامه (طابق واحد) متضمناً كافة العناصر المعمارية (ابواب، شبابيك... الخ) ووحدات الاثاث المختلفه اخراجها بالشكل النهائي .		
10 / 11 / 12			مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية ولفضاءات داخلية (سكني او عام) مكون من عدة طوابق .		

		مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية وفضاءات داخلية (سكني او عام) مكون من عدة طوابق مع الواجهات المعمارية وبأستخدام الخامات المختلفه مع أظهار الفضاءات الخارجية المحيطة به وبمقياس رسم ملائم واخراجه بالشكل النهائي .		14 /13 15/
--	--	---	--	---------------

617. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

618. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كو لتجورد،روبن جورج مبادئ الفن، ترجمه د.احمد حمد محمود .الدار المصرية للتأليف 1951 والترجمه 1966 صالح قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل ،الدراسات منشورات وزارة الثقافة والاعلام 1983 .
المراجع الرئيسة (المصادر)	2-GANDELOSAS,MANA&D.MRTEN.ON READING ARCHITCURE JONNWILEY AND SONS.1980. 3-GRAVES.MAITLAND.THE ARTO OF COLOR DESIGN,SECOND EDUTION MR.CRAW HILL BOOK COMPANY,INC NEW YOURK,TOROMTO,LONDON
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

619.	اسم المقرر
	عمليات انهاء متقدم
620.	رمز المقرر
	IDT-M3205
621.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
622.	تاريخ إعداد هذا الوصف
623.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
624.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	3/6
625.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

626.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بانواع المواد والخامات المستخدمه في التصميم الداخلي وفي عمليات الانهاء وخواصها الكيميائية والفيزيائية وكيفية استخدامها
627.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

628. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			الالمنيوم - مقاطعه القياسيه - انواعه - طرق الربط والقطع والتشكيل بمواد اخرى .		
3/2			الابواب والشبابيك - انواعها - مقاطعها القياسيه - طرق تركيبها وانهاؤها . انهاء الفتحات (الابواب والشبابيك) الانهاءات التقليديه للابواب والشبابيك الخشبيه انواعها - ابعادها وقياساتها - طرق تركيبها ، الانهاءات الغير تقليدية للابواب والشبابيك - ربط الخشب او المعدن بالخامات الاخرى - المرايا ، الزجاج بانواعها والمعادن بانواعها .		
5/4			الزجاج - تهيئة وقطع الواح زجاجيه واستخدامها في تكوين وحدات زخرفيه مع طرق التثبيت المختلفه للرسم على الزجاج والحفر عليه وتلوينه .		
7/6			بناء الجدران بالطابوق (الربط الانكليزي والالمانى) - اكساء الجدران بالطابوق وبتشكيلات زخرفيه مختلفه - بناء جدار يحتوي على ربط انكليزي او الماني واستخدام التشكيلات الهندسية في الوسط .		
9/8			اعداد الحجارة لبناء الجدران		
11/10			اعمال الرخام (التقطيع ، التشكيل) اكساء الجدران والارضيات بالرخام .		

13/12		الكاشي - انواعه - اشكاله - طرق الربط والتشكيل في تغليف الارضيات والجدران - عمل تمارين تطبيقية	
15 /14		المحجرات - انواعها (حسب الشكل الهندسي للسلم) ابعادها - المواد المستخدمة بالمحجرات اشكال النقوش المستعمله طرق ربطها بالسلم ، تفاصيل ربط الخامات المختلفه مع بعضها . اعداد ورسم اشكال لمواقف مختلفه بابعاد مختلفه مع زخرفتها وتغليفها .	

629.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

630.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- انشاء المباني - ارتين ليفون ، زهير ساكو . 2- انشاء المباني والبناء المصنع - عدنان الدهان ، سرمد النعيمي . 3- CIVIL ENGINEERING MATERIALS BY JACKSON .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

631.	اسم المقرر
	مناهج بحث
632.	رمز المقرر
	IDT-M3206
633.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
634.	تاريخ إعداد هذا الوصف
635.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
636.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
637.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

638.	اهداف المقرر
	التعرف على مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها وخطواتها وادواتها.
	اهداف المادة الدراسية
639.	استراتيجيات التعلم والتعليم
	الاستراتيجية - محاضرات نظريه وعملية -

640. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			ثالثاً: المنهج التجريبي: أ- التعريف بالمنهج التجريبي وأهم مميزاته. ب- طريقة البحث التجريبي، ج- خطوات تنفيذ المنهج التجريبي.		
2			مجتمع البحث واختيار العينة: الاختيار العشوائي ، الاختيار المنظم، الاختيار الطبقي.		
3			أ- المتغير التابع، المتغير المستقل.		
4			انواع التصميم التجريبي.		
5			اولاً- التصميم التجريبي ذو الحد الأدنى من الضبط.		
6			ثانياً- التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم.		
7			أ- المجموعة التجريبية، ب- المجموعة الضابطة.		
8			أ- الصدق، الثبات.		
9			ثالثاً- التصميم ذو الضبط الجزئي.		
10			أ- الاختبار القبلي، ب- الاختبار البعدي، ج- هيكلية البحث العلمي.		
11			الباحث وادواته الملاحظة بانواعها المختلفة		
12			المقابلة ووظائفها، خطوات اجراء المقابلة.		
13			الاستبيان وتصميمه.		

14	انواع الاستبيان.	
15	قواعد وضع عناصر الاستبيان.	

641.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

642.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- الزوبعي ، وزميله، مناهج البحث في التربية ، ج1، بغداد: ب ، ن ، مطبعة العاني، 1974. 2- سيد، فتح الباب عبد الحليم،البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983. 3- العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت – لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986. 4- قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب ، ت. 5- محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي،مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990. 6- همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان – الاردن: مؤسسة الرسالة – دار عمار، ط1، 1404 هـ - 1984م
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

643.	اسم المقرر
	هندسه بشرية
644.	رمز المقرر
	IDT-M3201
645.	الفصل / السنة
	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني
646.	تاريخ إعداد هذا الوصف
647.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
648.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
649.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

650.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على مديات حركة الانسان ضمن الفضاءات والموجودات .
651.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

652. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التعريف بمفهوم الهندسة البشرية وأهميتها وأهدافها ونشأتها .		
2			قدرات وحدود الانسان البدنية الحركية (الجهاز الحركي : العمود الفقري , الحوض , المفاصل) .		
3			قدرات وحدود الانسان البدنية الحركية (العضلات , آلية الحركة , مديات الحركة) .		
4			قدرات وحدود الانسان الحسية الإدراكية (قدرات وحدود الحواس , قوانين الإدراك) .		
5			قياسات الجسم البشري (الأنثروبومتري) : المفهوم , الاختلافات بين البشر وعواملها , البيانات الأنثروبومترية.		
6			الأنثروبومتري في التصميم : استخدام البيانات الأنثروبومترية والنسب الميئية , المبادئ الأنثروبومترية المهمة في التصميم .		
7			الميكانيكا الحيوية (البايوميكانيك) : المفهوم , الأهمية , جسم الانسان كآلة حيوية – العتلات		
8			المبادئ البايوميكانيكية المهمة في التصميم .		
9			دراسة الحركة : (المفهوم , الأهمية , النشأة , التحليل الحركي , مبادئ إقتصاد الحركة) .		

10		أوضاع الجسم : (المفهوم , الوضع الجيد والوضع السيئ , معايير الأوضاع الجيدة في الوقوف والجلوس) .		
11		تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (مسارات الحركة) .		
12		تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (مسارات الحركة) .		
13		تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث الجلوس والنوم) .		
14		تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث الخزن والعرض) .		
15		تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث العمل) .		

653.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

654.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	1- نجم عبود نجم , دراسة العمل والهندسة البشرية , ط1, دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2012. 2- فتحي محمد موسى , التكيف في المؤسسات الداخلية , ط1 , دار زهران للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2010 . 3- احمد يوسف دودين , إدارة الإنتاج والعمليات , ط1 , الأكاديميون للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2012 . 4- بديع محمود القاسم , علم النفس المهني بين النظرية والتطبيق , مؤسسة الوراق للتوزيع والنشر , عمان , الاردن , 2000 . 5- George Kanawaty , Introduction To Work Study , fourth (revised) edition , International Labour Organisation , Germany, 1992 . 6- Jan Dul and Bernhard Weerdmeester , Ergonomics for Beginners , Third Edition , Taylor & Francis Group , USA , 2008.
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

655.	اسم المقرر
	اخلاقيات المهنة
656.	رمز المقرر
	IDT-M4108
657.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
658.	تاريخ إعداد هذا الوصف
659.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
660.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/2
661.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

662.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يهدف الى تعريف الطلبة باخلاقيات المهنة حسب تخصصهم التقني واكسابهم القواعد الاخلاقية المهنية التي تعزز التزامهم بها ، في مجال عملهم المتوقع بعد التخرج .
663.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

664. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2/1			الوحدة (1) – الاخلاق (مفهوم الاخلاق ومنشأها ، القواعد العامة للاخلاقيات ، مصادر الاخلاقيات ، القيم الاخلاقية ، اهمية الاخلاق للفرد والمجتمع)		
3			الوحدة (2) – العمل والمهنة (العمل واهميته ، سلوكيات العمل ، مفهوم المهنة ، تعريف المهنة ، الفرق بين مفهوم العمل والمهنة والحرفة ، المعايير التي يجب ان تقوم عليها المهنة .		
4			الوحدة (3) – اخلاقيات المهنة (ماهية اخلاقيات المهنة ، المردودات الايجابية للالتزام باخلاقيات المهنة ، خصائص اخلاقيات العمل ، صفات اخلاقيات المهنة ، خطوات المستوى المقبول من اخلاقيات المهنة .		
6/5			الوحدة (4) – القيم واخلاقيات المهنة (الامانة ، الصدق ، النصح ، العدل ، حسن التعامل ، الاتقان العمل)		

8/7		الوحدة (5) – أنماط السلوك غير الاخلاقي في المهنة (الفساد الاداري – السلوك الاداري غير الاخلاقي- تعريف الفساد الاداري – انواع الفساد الاداري) (الرشوة – مفهوم الرشوة – انواع الرشوة – الفرق بين الهدية والرشوة – الاسباب والدوافع التي تقف وراء الرشوة) (الغش – مفهوم الغش – طبيعة الغش في العمل – مظاهر الغش في اداء الوظيفة)		
10/9		الوحدة (6) – وسائل واساليب ترسيخ قيم اخلاقيات المهنة (اسلوب ترسيخ اخلاقيات المهنة ، مستويات بناء وترسيخ اخلاقيات المهنة ، وسائل واساليب ترسيخ اخلاقيات المهنة ، الامور التي يجب مراعاتها في صياغة الميثاق الاخلاقي للمهنة ، الكيفية التي يتم بها تعزيز السلوك الاخلاقي في العمل وفق الـ (كرينتر وكينيكي) .		
12/11		الوحدة (19) المحددات الاخلاقية لمهن الفنون التطبيقية (طبيعة العلاقة بين الفنون التطبيقية واخلاقيات المهنة، مفهوم السرقة الفكرية كوسيلة غير اخلاقية ، مفهوم الملكية الفكرية ، مصطلح حق المؤلف ، مفهوم براءة الاختراع ، ميزة العلامة التجارية ، فكرة النماذج الداخلية ، تميز الجزء المسروق من العمل الفني ومعرفة الاصل من المسروق)		
13		الوحدة (20) – خلق المبادرة (مفهوم المبادرة وصورها ، كيفية التخلق بحسن المعاملة في البيئة العملية ، كيف يطبق خلق التعاون في الحياة مع زملاء العمل)		
14		الوحدة (21) – علاقة الفنان بالبيئة المحيطة (اوجه تأثير الفنان ببيئته ، اهمية دور الفنان في نقل الموروث الحضاري ، علاقة التذوق الجمالي بالقيمة الاخلاقية في بيئة معينة)		
15		الوحدة (22) – وظيفة الفنان الاخلاقية (دور الفنان في توجيه المجتمع نحو قيم السعادة ، الغايات الاجتماعية ، الغايات النفسية وكيفية ابرازها من قبل الفنان ، الدور الاخلاقي للفنان في ايجاد تحول روحاني في الانسان.		

665. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

666. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	الكتاب المنهجي (اخلاقيات المهنة للتخصصات التقنية (الهندسية ، والطبية ، الادارية ، الفنون التطبيقية))
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

667.	اسم المقرر
	تراكييب معمارية
668.	رمز المقرر
	IDT-M4103
669.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
670.	تاريخ إعداد هذا الوصف
671.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
672.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3/4
673.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

674.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بالنظم الانشائية والبنائية بشكل عام وبالاسس والمبادئ المتبعة في ربط الخامات المعمارية المستخدمة في اعمال التصميم من خلال تعريفه بانواع الربط والمفاصل التركيبية الاساسية في انهاء الارضيات والجدران والسقوف والفتحات للفضاءات الداخلية.
675.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

676. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			شرح اهم الخامات المستعملة في اعمال التصميم الداخلي والمعماري مع عرض صور وشرائح توضيحية.		
3/2			العمليات البنائية – تصنيف الجدران انشائياً / طرق التشبيد الجدران الطابوقية.		
4			العمليات البنائية – طرق ربط الجدران الطابوقية.		
5			الدرز في عملية البناء بالطابوق/ تنسيق الابعاد (الطابوق) للجدار.		
6			استعمال الطابوق في التربيعة تحت الارضيات و التدرج في قاعدة الأسس.		
8/7			تسقيف الفتحات (الأبواب / والشبابيك)		
9			اعمال الارضيات – أنواعها وطرق تغليفها (المرمر / الكاشي)		
11/10			السقف / انواع السقوف ، وطرق الربط المختلفة.		
13/12			السلالم – تعريفها ، انواع السلالم وطرق انشائها.		
15/14			القواطع انواعها – طرق تنفيذها – المواد المستعملة في القواطع.		

677. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

678. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	- انيس جواد سلمان: " تراكيب المباني"، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، ط2، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، 1988. - محمد دبس: "انشاء البيت السكني"، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، مصر.
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

679.	اسم المقرر
	تطبيقات حاسبة اظهارية Coral
680.	رمز المقرر
	IDT-M4107
681.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
682.	تاريخ إعداد هذا الوصف
683.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
684.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	3/4
685.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

686.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعليم الطالب على اوامر وخصائص برنامج (Corel Draw).
687.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

688. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تشغيل برنامج الكوريل (COREL) .		
2			مكونات شاشة برنامج الكوريل درو (COREL DRAW) .		
3			قواعد اساسيه للرسم في برنامج الكوريل درو (COREL DRAW) .		
4			استخدام ادوات الرسم في برنامج الكوريل درو (COREL DRAW) .		
5			اوامر شريط القوائم .		
6			استخدام ادوات كتابه النصوص في برنامج الكوريل درو (COREL DRAW) .		
7			الترتيب والمحاذاة وتشكيل المسافات الرسومية .		
8			التحولات المختلفه والمؤشرات الخاصة		
9			مكونات شاشة برنامج الكوريل فوتو بينت (corel photo panit)		
10			قواعد اساسيه للرسم في برنامج الكوريل فوتو بينت (corel photo panit)		
11			استخدام ادوات الرسم في برنامج الكوريل فوتو بينت (corel photo panit) .		
12			اوامر شريط القوائم .		

13		استخدام ادوات كتابه النصوص في برنامج الكوريل فوتو بينت (corel photo panit).	
14		الترتيب والمحاذاة وتشكيل المسافات الرسومية .	
15		تطبيقات عملية متنوعة	

689.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

690.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	1- جورج أومورا وآخرون , تفاصيل كوريل درو (الدليل الكامل) , الدار العربية للعلوم ناشرون أنيس حلي , أساسيات كوريل درو , دار الراتب الجامعية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

691.	اسم المقرر
	خدمات المباني
692.	رمز المقرر
	IDT-M4101
693.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
694.	تاريخ إعداد هذا الوصف
695.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
696.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
697.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

698.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بالخامات الضرورية لتهيئة البيئة الفيزيائية للفضاءات الداخلية وتشمل الإضاءة بنوعيتها الطبيعية والداخلية في الفضاءات الداخلية.
699.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

700. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			أنظمة الإنذار من الحريق اليدوية والتلقائية .		
2			أنظمة ومعدات مكافحة الحريق اليدوية والتلقائية .		
3			المواد المقاومة للحريق .		
4			أنظمة الأمن في المباني (الأنظمة , التقنيات , التركيبات) .		
5			أنظمة الأمن في المباني (الأنظمة , التقنيات , التركيبات) .		
6			التمديدات الكهربائية (المباديء العامة , التركيبات , الرموز) .		
7			التمديدات الكهربائية (المباديء العامة , التركيبات , الرموز) .		
8			تكييف الهواء والراحة الحرارية (المفاهيم , الأهمية , العوامل المؤثرة) .		
9			متطلبات وشروط تكييف الهواء في الفضاءات الداخلية .		
10			أنظمة وتقنيات التكييف والتهوية .		
11			التمديدات الصحية (المباديء العامة , التركيبات , الرموز) .		
12			أنظمة تجهيز المياه .		
13			أنظمة الصرف الصحي .		

14		طرائق انتقال الرطوبة للمبنى .	
15		المواد المانعة للرطوبة وخواصها العامة .	

701.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

702.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017. 2- نمير قاسم خلف , الف باء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . 3- مصطفى محمد السيد , هندسة تكييف الهواء , مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية , السعودية , 2008 . 4- الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية , مدونة التأسيسات الكهربائية , بغداد , العراق , 2015 . 5- محمد عبد الله الدرايس , الرسم المعماري , مكتبة المجتمع العربي , عمان , الاردن . 6- أنيس جواد سلمان , تركيب المباني , الشركة العراقية للطباعة الفنية المحدودة , بغداد , 1988 . 7- أحمد كمال عفيفي , التخطيط العمراني وأثره في برامج الدفاع المدني , جامعة نايف , الرياض , 2010 .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

703.	اسم المقرر
	دراسة المشروع
704.	رمز المقرر
	IDT-M4104
705.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
706.	تاريخ إعداد هذا الوصف
707.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
708.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3/6
709.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

710.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	ينفذ الطالب مشروع التخرج ليكون المرحلة الأخيرة التي ينهي بها مرحلته الدراسية (البكالوريوس) والتي تعد من أهم متطلبات التوظيف بعد التخرج.
711.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

712. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2/1			شرح وتوضيح لمادة المشروع بشكل عام واهم متطلباته , ومراحله المتعددة (اختيار نوع وطبيعة المشروع والاعتبارات الخاصة بذلك من قيمة و وقت وامكانيات فنية ومادية , المشكلة , الفكرة ويقصد بها جديدة او تطويرية , اقتراح عناوين مختلفة للمشروع من قبل الطلبة والتدريسين ومناقشتها) .		
5 / 4 / 3			تحديد عنوان المشروع لكل طالب او مجموعة من الطلبة مشروعه بجانبه النظري والعملية , فالجانب العملي يشمل الدراسة البحثية , والجانب العملي يشمل دراسة واقع الحال لفضاءات المشروع (جمع المعلومات , استحصال الموافقات اللازمة من الجهات المعنية , التقاط الصور , اخذ القياسات , رسم مخططات واقع الحال , تشخيص المشكلة البحثية) .		

8/ 7 /6		عرض ومناقشة ماانجزه كل طالب لمشروعه بجانبه النظري والعملية وما انجزه فيه من رسومات ومخططات والمواقفات اللازمة . ويشرح الطلبة كيفية تحليل فضاءات المشروع في ضوء المعلومات من واقع حال الفضاءات الداخلية ، والكشف عن الخلل التصميمي وفق نمط فعالية الفضاءات الداخلية. مع عرض للمعوقات والمشاكل التي تعترض سير المشروع .		
/ 10/9 11		عرض ومناقشة ماانجزه كل طالب لمشروعه بجانبه النظري والعملية وما انجزه فيه من رسومات ومخططات والمواقفات اللازمة , وعرض المعوقات والمشاكل التي تعترض سير المشروع .		
13/12		عرض ومناقشة ماانجزه كل طالب لمشروعه بجانبه النظري والعملية والتهيئة لتسليم ماتم انجازه على مستوى النظري والعملية .		
15 /14		استلام متطلبات المشروع النظرية والعملية ومناقشتها وتقييمها .		

713. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

714. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

715.	اسم المقرر
	عمل نماذج رقمية
716.	رمز المقرر
	IDT-M4106
717.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
718.	تاريخ إعداد هذا الوصف
719.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
720.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	3/4
721.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

722.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	يتناول الماكينات الرقمية المستخدمة في انتاج المجسمات التصميمية والتدريب على استخدامها وانتاج مجسمات مصغرة بواسطتها.
723.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

724. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التحكم الرقمي (المفهوم , مقدمة تاريخية , الأنواع) .		
2			التحكم الرقمي المزود بالحاسب CNC (المفهوم , المكونات , المميزات) .		
3			مكائن الـ (CNC) الليزرية (التعريف , المكونات , آلية العمل) .		
4			برنامج ماكينة CNC (الواجهة , الأوامر , استيراد وتصدير الملف , المعالجة , ...) .		
5			المواد المستخدمة (انواعها ومواصفاتها واعتبارات الاستخدام الخاصة بكل منها) .		
6			إجراءات السلامة المستخدمة مع مكائن CNC .		
7			آلات الـ CNC (الأنواع : آلات القطع والتفريز , المخارط) نظرة عامة .		
8			مكائن الـ (CNC) الراوتر (التعريف , المكونات , آلية العمل , الاستعمالات) .		
9			برنامج ماكينة CNC الراوتر (الواجهة , الأوامر , استيراد وتصدير الملف , المعالجة , ...) .		
10			المواد المستخدمة (انواعها ومواصفاتها واعتبارات الاستخدام الخاصة بكل منها) .		

11		المخرطة الـ CNC (التعريف , المكونات , آلية العمل , الاستعمالات) .		
12		برنامج المخرطة CNC (الواجهة , الأوامر , استيراد وتصدير الملف , المعالجة , ...) .		
13		الطباعة ثلاثية الأبعاد (المفهوم والميزات) .		
14		الطباعة ثلاثية الأبعاد (التعريف , المكونات , آلية العمل , الاستخدامات) .		
15		المواد المستخدمة (أنواعها ومواصفاتها واعتبارات الاستخدام الخاصة بكل منها) .		

725.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية الشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

726.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني , مجسمات ونماذج , الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج , الرياض , السعودية , 1429 هـ . 2- المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني , مباديء التحكم الرقمي بالحاسب CNC , الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج , الرياض , السعودية , 1429 هـ . 3- هود لبيسن , ويلبا كيرمان , الطباعة الثلاثية الأبعاد – ميلاد ثورة صناعية جديدة , مؤسسة هنداي للنشر , 2018.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

727.	اسم المقرر
	فضاءات خارجية
728.	رمز المقرر
	IDT-M4102
729.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
730.	تاريخ إعداد هذا الوصف
731.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
732.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/4
733.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

734.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعريف بالمبادئ الأساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او ما يمكن تسميته بالمشهد الحدائقي وتكامله مع المبنى من خلال دراسة الحدائق عبر العصور التاريخية مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحدائق وخراجها.
735.	استراتيجيات التعلم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظرية وعملية -

736. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			شرح طبيعة الدرس واركائه / المصادر / التقارير / والمبادئ الأساسية في التصميم.		
2			استخدام الماء في المشهد الحدائقي (المسطحات، النافورات)		
3			الاشجار في المشهد الحدائقي.		
4			النباتات في المشهد الحدائقي		
5			النباتات والصخور		
6			الانارة في المشهد الحدائقي		
7			المكونات الانشائية في المشهد الحدائقي		
8			الحدائق التاريخية – العصور القديمة		
10 / 9			حدائق النهضة الايطالية		
11			حدائق النهضة الفرنسية		
12			الحدائق البابلية والصينية		
13			الحدائق الاسلامية		
15/14			تكلمة الحدائق الاسلامية		

737.	تقييم المقرر
	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

738. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

739.	اسم المقرر
	نظريات تصميم
740.	رمز المقرر
	IDT-M4105
741.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الاول
742.	تاريخ إعداد هذا الوصف
743.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
744.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
745.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

746.	اهداف المقرر
	تعرف الطالب على التيارات الفكرية ومدارس التصميم.
	اهداف المادة الدراسية
747.	استراتيجيات التعلم والتعليم
	الاستراتيجية - محاضرات نظريه وعملية -

بنية المقرر 748.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			مقدمة عن النظريات والنظريات المرتبطة بالتصميم .		
2			نظرية المحاكاة في الفن والتصميم .		
3			النظرية الشكلية في الفن والتصميم .		
4			النظرية الانفعالية في الفن والتصميم .		
5			نظرية الجمال الفني في الفن والتصميم .		
6			نظرية الجشتالت المفسرة للادراك .		
7			النظرية النفعية البرغماتية .		
8			النظرية التعبيرية .		
9			نظرية التواصل.		
10			نظرية التفاعل.		
11			النظرية المعرفية المفسرة للابداع		
12			النظرية الترابطية المفسرة للابداع		
13			نظرية القبعات الست في التفكير .		
14			نظرية التفكير خارج الصندوق .		
15			نظرية الحل الابداعي TRIZ		

749.	تقييم المقرر
------	--------------

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

750. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- جيروم ستولينتز , النقد الفني , تر : فؤاد زكريا , دار الوفاء , الاسكندرية , مصر . 2- شاكرا عبد الحميد , النظرية الابداعية في فن التصوير , سلسلة عالم المعرفة , الكويت , 1987 . 3- مايك فانس , ديان ديكون , التفكير خارج الصندوق , مكتبة جرير , السعودية , 2002 .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

751.	اسم المقرر
	انظمة التحكم البيئي
752.	رمز المقرر
	IDT-M4201
753.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
754.	تاريخ إعداد هذا الوصف
755.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
756.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
757.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

758.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعرف الطالب على أنظمة التحكم البيئي الضوئية والصوتية والحرارية وتقنياتها.
759.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

760. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			الإضاءة والتصميم الداخلي .		
2			الأسس العامة المعتمدة في تصميم الإضاءة .		
3			إضاءة المباني بالإضاءة الطبيعية والداخلية .		
4			نوعية وكمية الإضاءة في التصميم الداخلي .		
5			مخطط الإضاءة الداخلية في الفضاءات الداخلية .		
6			تصميم إضاءة بعض انواع الفضاءات الداخلي .		
7			الصوت (مبادئ عامة) .		
8			العزل الصوتي (المفهوم والأهمية) .		
10/9			انواع المواد الماصة للصوت وخصائصها .		
11			المعالجات الصوتية في الفضاءات الداخلية .		
12			العزل الحراري (المفهوم والأهمية) .		
14/13			انواع مواد العزل الحراري وخصائصها .		
15			اختيار مواد العزل الحراري في التصميم الداخلي .		

761.	تقييم المقرر
	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

762. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014. 2- نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017.	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

763.	اسم المقرر
	تراكييب معمارية متقدم
764.	رمز المقرر
	IDT-M4203
765.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
766.	تاريخ إعداد هذا الوصف
767.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
768.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	3/4
769.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

770.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	تعريف الطالب بالنظم الانشائية والبنائية بشكل عام وبالاسس والمبادئ المتبعة في ربط الخامات المعمارية المستخدمة في اعمال التصميم من خلال تعريفه بانواع الربط والمفاصل التركيبية الاساسية في انهاء الارضيات والجدران والسقوف والفتحات للفضاءات الداخلية.
771.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

772. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			السقف / انواع السقوف ، وطرق الربط المختلفة.		
2			تغليف السقوف الخشبية وطرق الربط المختلفة.		
3			السلالم – تعريفها – مصطلحات السلم ، انواع السلالم.		
4			المحجرات ، انواعها – المواد المستخدمة – اشكال الزخارف المستعملة – طرق ربطها بالسلم.		
5			مقابض اليد – انواعها – المواد المستخدمة – طرق ربطها بالسلم.		
6			القواطع انواعها – طرق تنفيذها – المواد المستعملة في القواطع.		
7			القواطع المتحركة – اشكالها طرق ربطها وتركيبها – المواد المستعملة.		
8			القواطع الثابتة – اشكالها طرق ربطها وتركيبها – المواد المستعملة.		
9			شرح فكرة مشروع للفضاءات الداخلية.		
10			مخططات + مقاطع + ايزومتر + واجهات مع اظهار كافة التفاصيل المتعلقة بها.		
11			مخطط للدرج و اظهار كافة التفاصيل بالمقطع والواجهة.		
12			مخططات لتفاصيل الابواب والشبابيك.		

13		تفاصيل اظهار مواد الانهاء واخراجها بالشكل النهائي	
14		تقديم اولي للمشروع.	
15		تقديم نهائي وتقييم.	

773.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

774.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	- انيس جواد سلمان: " تراكيب المباني"، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، ط2، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، 1988. - محمد دبس: "انشاء البيت السكني"، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، مصر.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

775.	اسم المقرر
	تسويق وترويج
776.	رمز المقرر
	IDT-M4207
777.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
778.	تاريخ إعداد هذا الوصف
779.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
780.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
	2/2
781.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

782.	اهداف المقرر
اهداف المادة	تعرف الطالب على موضوع التسويق بشكل عام وتسويق خدمه بشكل خاص
الدراسية	
783.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

784. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			التسويق – المفهوم – الاهمية – تطور المفهوم التسويقي		
2			العملية التسويقية – المفهوم – العناصر		
3			تحليل الفرص التسويقية – اعداد استراتيجيات التسويقية		
4			تخطيط البرامج التسويقية – ادارة الجهود التسويقية		
5			نظام المعلومات التسويقية – المفهوم – الاهمية – العناصر		
6			نظام السجلات الداخلية – نظام مخابرات التسويق		
7			نظام بحوث التسويق – نظام دعم القرارات التسويقية		
8			المزيج التسويقي للخدمة الاعلانية – المفهوم – الاهمية – العناصر		
9			الخدمة الاعلانية – المفهوم – الخصائص		
10			انواع تسويق الخدمة – التسويق الداخلي – التسويق الخارجي – التسويق التفاعلي		
11			ادارة التمايز في حقل الخدمات – ادارة انتاجيه الخدمة		
12			ادارة جودة الخدمات .		

13		تسعير الخدمة الاعلانية – المفهوم – الاهمية	
14		سياسيات تسعير الخدمة – طرق تسعير الخدمة	
15		توزيع الخدمة – المفهوم – هيكل توزيع الخدمة الاعلانية	

785.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

786.	مصادر التعلم والتدريس
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- فيليب كوتلر , كوتلر يتحدث عن التسويق , تر : فيصل عبد الله بابر , مكتبة جرير , ... 2- رؤوف شبايك , التسويق للجميع , 2009 . 3- جي جونا ثان جاباي , التسويق الابتكاري , ط1 , مكتبة الشقري , 2007 . 4- مجموعة مؤلفين , مبادئ التسويق الحديث - بين النظرية والتطبيق , ط2, دار المسيرة للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2009 . 5- بشير العلاق , التسويق الالكتروني , دار اليازوري العلمية , عمان , الاردن , 2019 . 6- عيسى محمود الحسن , الترويج التجاري للسلع والخدمات , دار زهران للنشر , عمان , الاردن , 2010 .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

787.	اسم المقرر
	تصميم فضاءات خارجية
788.	رمز المقرر
	IDT-M4202
789.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
790.	تاريخ إعداد هذا الوصف
791.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
792.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/4
793.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

794.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعريف بالمبادئ الأساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او ما يمكن تسميته بالمشهد الحداثي وتكامله مع المبنى من خلال دراسة الحداثك عبر العصور التاريخية مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحداثك واخراجها.
795.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

بنية المقرر 796.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تكملة سينماترات		
2			تكملة سينماترات		
3			المشروع التصميمي / بناء الفكرة والتعامل معها		
4			مرحلة الدراسات / تقديم اولي		
5			الدراسات / تقديم نهائي		
6			تقديم الفكرة التصميمية الاولى		
7			تطوير الفكرة الاولى		
8			تقديم اولي 1 st prelim		
10/9			نقد وتطوير الافكار		
11			تقديم ثاني 2 nd prelim		
12			نقد وتطوير الافكار		
13			تقديم نهائي للمشروع		
15/14			تطوير ونقد فردي		

797.	تقييم المقرر
	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

798. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

799.	اسم المقرر
	تصميم نماذج رقمية
800.	رمز المقرر
	IDT-M4205
801.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
802.	تاريخ إعداد هذا الوصف
803.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
804.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	3/4
805.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

806.	اهداف المقرر
	اهداف المادة الدراسية
807.	استراتيجيات التعلم والتعلم
	الاستراتيجية - محاضرات نظريه وعملية -

808. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			أنواع النمذجة الأولية: المختلفة مثل النماذج الورقية، والنماذج الفعلية، والنماذج الرقمية، والنماذج المركبة.		
2			أنواع النمذجة الأولية واستخداماتها في التصميم الداخلي.		
3			أدوات النمذجة الأولية المختلفة وكيفية استخدامها.		
4			العوامل المؤثرة في عملية النمذجة الأولية وكيفية التعامل معها.		
5			آليات الاستفادة من النمذجة الأولية في تحسين جودة المنتجات.		
6			تحليل النتائج وتفسيرها في عملية النمذجة الأولية.		
7			تقنيات التصميم الإبداعي وكيفية دمجها مع النمذجة الأولية.		

8		الاختبار والتحليل الوظيفي للنماذج الأولية.	
9		كيفية تقييم النماذج الأولية واختيار الأفضل.	
10		استخدام النمذجة الأولية في تصميم الأدوات والأجهزة الطبية.	
11		استخدام النمذجة الأولية في تصميم الأثاث والمفروشات.	
12		استخدام النمذجة الأولية في تصميم المنتجات الرقمية والتطبيقات الحاسوبية.	
13		تطوير المفاهيم والأفكار باستخدام النمذجة الأولية.	
14		النمذجة الأولية في تصميم السيارات والطائرات.	
15		الاستخدامات المستقبلية المحتملة للنمذجة الأولية في التصميم الداخلي	

809.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

810.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

811.	اسم المقرر
	تصوير رقمي
812.	رمز المقرر
	IDT-M4206
813.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
814.	تاريخ إعداد هذا الوصف
815.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
816.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	3/4
817.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

818.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	التعرف على تقنيات التصوير الفوتوغرافي ومجالات استخدامها في التصميم الطباعي .
819.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظريه وعملية -

820. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			اجزاء الكاميرا الرقمية وعملها		
2			الازرار الخارجية على جسم الكاميرا		
3			القائمة في الكاميرا الرقمية		
4			التشغيل (playback)		
5			الالتقاط (shooting)		
6			التأسيس (setup)		
7			التعديل (Retouch)		
8			اوضاع التصوير		
9			المصفوفة (السنسر)		
10			قاعدة المثلث		
11			عمق الميدان		
12			قواعد الصورة الناجحة		
13			قاعدة الاثلاث والمسافة		
14			السيمترية التكوين المتقابل والمتماثل في الصورة		
15			تطبيقات عملية		

821.	تقييم المقرر
------	--------------

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

822. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- سكوت كيلبي , أسرار التصوير الرقمي , ط1 , الدار العربية للعلوم ناشرون , 2007. عمر نصر الدين , الدليل الكامل في التصوير الرقمي , الدار العربية للعلوم ناشرون .	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

823.	اسم المقرر
	مشروع
824.	رمز المقرر
	IDT-M4204
825.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
826.	تاريخ إعداد هذا الوصف
827.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
828.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	3/6
829.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

830.	اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية	ينفذ الطالب مشروع التخرج ليكون المرحلة الأخيرة التي ينهي بها مرحلته الدراسية (البكالوريوس) والتي تعد من أهم متطلبات التوظيف بعد التخرج.
831.	استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية	- محاضرات نظرية وعملية -

832. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2/1			مراجعة لما تم أنجازه من متطلبات واقع حال الفضاءات الداخلية ، والكشف عن الخلل التصميمي وفق نمط فعالية الفضاءات الداخلية. والبدء بتقديم المقترحات التصميمية ومناقشتها وصولاً الى بلورة الفكرة التصميمية , ويشرح الطالب كيفية توصله لمقترحه التصميمي من خلال ما اعتمده لأهم الاتجاهات والتيارات الفكرية التي تناولت التصميم الداخلي للفضاءات، فضلاً عن تقديمه صور لفضاءات مشابهة بالمشكلة ، وبعد العرض والتحليل والمناقشة يتم تحديد أفضل الحلول والمعالجات التصميمية الوظيفية والجمالية مع الأخذ بنظر الاعتبار الامكانيات المادية والوقت والجهد اللازم للتنفيذ .		
5/ 4/3			عرض ومناقشة ما تم انجازه من متطلبات عملية تشمل الرسومات الحاسوبية بالايوتوكاد للتصميم المطور التي يتم تحديدها من قبل المشرفين .		
8/7/6			عرض ومناقشة ما تم انجازه من متطلبات عملية تشمل النموذج المصغر (الماكيت) .		

10 /9 11/		عرض ومناقشة ما تم انجازه من متطلبات عملية تشمل الرسومات الحاسوبية ببرنامج ثري دي ستوديو ماكس .	
13 /12		عرض ومناقشة ماانجزه كل طالب لمشروعه بجانبه النظري والعملية والتهيئة لتسليم ماتم انجازه على مستوى النظري والعملية .	
15 /14		استلام متطلبات المشروع النظرية والعملية ومناقشتها وتقييمها .	

833. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

834. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	

835.	اسم المقرر
	ممارسة مهنة
836.	رمز المقرر
	IDT-M4208
837.	الفصل / السنة
	المرحلة الرابعة / الفصل الثاني
838.	تاريخ إعداد هذا الوصف
839.	أشكال الحضور المتاحة
	حضور صفي
840.	عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
	2/2
841.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	الاسم: الإيميل :

842.	اهداف المقرر
اهداف المادة	تعرف الطالب بمهنة التصميم الداخلي من مبادئ وتشريعات وأخلاقيات وسياقات إدارية
الدراسية	
843.	استراتيجيات التعلم والتعليم
الاستراتيجية	- محاضرات نظرية وعملية -

844. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1			تعريف بمهنة التصميم الداخلي ومبادئها والخدمات والواجبات الأساسية لمصمم الداخلي		
2			اجراءات المهنة وانظمة المكاتب العمارة والتصميم الداخلي واساليب ادارتها , نصائح انتاجية لادارة مكاتب التصميم الداخلي والعمارة		
3			التنظيمات المهنية والهيئات الرسمية المنظمة للمهنة		
4			اخلاقيات وقوانين ممارسة المهنة للمصمم الداخلي وفقا لقوانين نقابة المهندسين العراقية		
5			تكوين شخصية المهندس المعماري والمصمم الداخلي ووجهاته الشخصية والوطنية		
6			معايير انتخاب المصمم الداخلي الكفوء للمشروع		
7			المسابقات المعمارية واهدافها الاساسية وعقود المكاتب الهندسية والتصميم الداخلي والديكور		
8			انواع المقاولات الانشائية وتعهدات التصميم والانشاء للمشاريع البنائية		
9			الوثائق والمسائل القانونية للمناقصات الانشائية وشروطها		
10			كتاب تقديم العطاءات وصيغة التقاعد بين الجهة المصممة والمنفذة		

11		اعداد وثائق المشروع :احتساب كميات الاعمال الداخلية للمشروع ووضع المواصفات الفنية وجداول الكشف لاعمال التصميم الداخلي	
12		تمرين تطبيقي لاعداد وثائق لاعمال التصميم الداخلي للمشروع	
13		طرح العطاءات واعداد مستنداتها وتعليمات الى مقدمي العطاءات	
14		الشؤون الادارية من اعداد الجدول الزمني لانجاز مهام التصميم الداخلي	
15		تمرين تطبيقي	

845.	تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	

846.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- رونالد شنزنجر , ومايك مارتن , مدخل الى اخلاقيات مهنة الهندسة , تر : يحيى خليف , ط1 , العبيكان للنشر , الرياض , السعودية , 2011 . 2- عبد الناصر عبد العزيز السن , المسؤولية الجنائية للقائمين باعمال البناء , ط1 , دار الفكر والقانون , المنصورة , مصر , 2014 . 3- هنري أنطوان سميث , تكنولوجيا إدارة المشروعات الهندسية والمقاولات , تر : علاء احمد سمور , دار زهران للتوزيع والنشر , عمان , الاردن , 2009 .	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت